



แนวทางการขับเคลื่อนกีฬามวยไทย ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

แนวทางการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางให้ครู และผู้ปกครองได้นำไปปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน โดยมุ่งหวังให้นักเรียน ได้เรียนรู้กีฬามวยไทยอย่างถูกต้อง ปลอดภัย สนุกสนาน และเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เช่น วินัย ความกล้าหาญ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ตลอดจนยกระดับสมรรถภาพด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาให้สมบูรณ์พร้อม

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สิงหาคม 2568

สารบัญ

	หน้า
ปก	1
คำนำ	2
สารบัญ	3
บทที่ 1 บทนำ	4
1. ความเป็นมา	4
2. วัตถุประสงค์	5
3. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
4. ขอบข่ายการดำเนินงาน	5
บทที่ 2 เอกสารที่เกี่ยวข้อง	6
1. ความสำคัญและประโยชน์ของกีฬามวยไทย	6
2. หลักสูตรกีฬามวยไทยของประเทศไทย	7
3. หลักสูตรกีฬามวยไทยในต่างประเทศ	7
4. งานวิจัยเกี่ยวกับการสอนกีฬามวยไทย	8
บทที่ 3 ขั้นตอนการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	10
1. การวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษา	11
2. การออกแบบหลักสูตร	17
3. การเลือกรูปแบบหลักสูตร	22
บทที่ 4 การส่งเสริมสนับสนุน ติดตาม และรายงานผลการดำเนินงาน	23
1. บทบาทหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	23
2. บทบาทหน้าที่ของสำนักงานเขตพื้นที่สถานศึกษา	24
3. บทบาทหน้าที่ของสถานศึกษา	25
บรรณานุกรม	27
ภาคผนวก	28
ภาคผนวก ก ตัวอย่างกิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย	29
ภาคผนวก ข ตัวอย่าง การออกแบบหลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	31
ภาคผนวก ค ตัวอย่างกิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน	69
ภาคผนวก ง หนังสือแจ้งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เรื่อง การขับเคลื่อน กีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน	171
รายชื่อคณะทำงาน	174

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมา

รัฐบาลไทยได้ให้ความสำคัญกับการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในฐานะซอฟต์พาวเวอร์ (Soft Power) ซึ่งเป็นพลังทางวัฒนธรรมที่สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศในระดับโลก โดยมีการจัดตั้งคณะกรรมการนโยบายซอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติ เพื่อเป็นกลไกในการกำหนดนโยบายและแผนยุทธศาสตร์อย่างเป็นระบบ มีการกำหนดกรอบการดำเนินงานภายใต้แนวคิด “1 Family, 1 Soft Power” และส่งเสริมกีฬามวยไทยในหลากหลายมิติ ทั้งด้านเศรษฐกิจ การท่องเที่ยว และการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยสู่สากลแนวทางที่รัฐบาลดำเนินการ ได้แก่ การส่งเสริมค่ายกีฬามวยไทยและครูกีฬามวยไทยทั่วประเทศ พัฒนามาตรฐานอาชีพกีฬามวยไทยเพื่อให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล ส่งเสริมการจัดกิจกรรมและการแข่งขันในระดับนานาชาติ รวมถึงการผลักดัน “Muay Thai Soft Power Visa” ซึ่งเป็นวีซ่าสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติที่ประสงค์จะเรียนรู้และฝึกฝนกีฬามวยไทยในประเทศไทยได้ต่อเนื่องสูงสุดถึง 1 ปี นอกจากนี้ยังมีการส่งเสริมอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง เช่น การผลิตอุปกรณ์กีฬามวยไทย เสื้อผ้า ผลิตภัณฑ์เสริม และสื่อบันเทิงที่นำเสนอศิลปะแม่ไม้มวยไทย ผ่านช่องทางอีคอมเมิร์ซและแพลตฟอร์มออนไลน์ต่าง ๆ รวมถึงการใช้กีฬามวยไทยเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในภาพยนตร์ เกม และซีรีส์ เพื่อขยายอิทธิพลของวัฒนธรรมไทยอย่างแพร่หลาย โดยมีผลที่คาดว่าจะได้รับคือ การสร้างรายได้จากอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ การกระตุ้นเศรษฐกิจในระดับฐานราก การยกระดับภาพลักษณ์ประเทศไทยในเวทีโลก และการส่งเสริมให้เยาวชนไทยภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของตนเองอย่างยั่งยืน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในฐานะหน่วยงานหลักด้านการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานได้เล็งเห็นความสำคัญนโยบายดังกล่าว จึงได้ประชุมหารือแนวทางขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษา วันที่ 13 มิถุนายน 2568 ว่าที่ร้อยตรี ธนุ วงษ์จินดา เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (เลขาธิการ กพฐ.) มอบหมายให้ นายธีร ภูวงคพันธ์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รองเลขาธิการ กพฐ.) เป็นประธานการประชุมหารือแนวทางขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษา โดยมีนายมงคล วิมลรัตน์ อธิบดีกรมพลศึกษา และนายพัฒพงศ์ พงษ์สกุล รองอธิบดีกรมพลศึกษา พร้อมด้วยผู้บริหารและผู้เกี่ยวข้องจากทั้งสองหน่วยงานเข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุม สพฐ. 1 อาคาร สพฐ. 4 ชั้น 2 กระทรวงศึกษาธิการ โดยการประชุมในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อหารือแนวทางการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษา โดยเน้นการบูรณาการระหว่างสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและกรมพลศึกษา เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้เรียนรู้และตระหนักถึงคุณค่าของกีฬามวยไทยในฐานะศิลปะการต่อสู้ประจำชาติ และเป็นส่วนหนึ่งของอัตลักษณ์ความเป็นไทย ทั้งในด้านวัฒนธรรม การออกกำลังกาย และการพัฒนาศักยภาพนักเรียนทั้งทางร่างกายและจิตใจ โดยประเด็นสำคัญที่มีการหารือร่วมกันในครั้งนี้ ได้แก่ การจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดทาคติประวัติตัวอย่างการออกกำลังกายด้วยท่าทางกีฬามวยไทยที่เหมาะสมกับแต่ละช่วงชั้น ตั้งแต่ระดับปฐมวัย ระดับประถมศึกษา ไปจนถึงระดับมัธยมศึกษา โดยคำนึงถึงระยะเวลา เนื้อหา และการคัดเลือกโรงเรียนต้นแบบ ตลอดจนวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเพื่อสร้างแบบอย่างที่มีคุณภาพรวมถึงโครงการและกิจกรรมความร่วมมือระหว่างทั้งสองหน่วยงาน อาทิ โครงการพัฒนาพหุปัญญาสู่

Soft Power โครงการว่ายน้ำเพื่อชีวิต การจัดทำคู่มือพัฒนาสมรรถภาพทางกาย และแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมเกี่ยวกับกีฬามวยไทย เช่น การอบรมผู้ฝึกสอนคิตะกีฬามวยไทย กิจกรรมค่ายกีฬามวยไทย 4 ภาค กิจกรรมไหว้ครูกีฬามวยไทย และการพัฒนาหลักสูตรกีฬามวยไทยในสถานศึกษาเพื่อใช้ในการเรียนการสอนในอนาคต

นอกจากนี้ ที่ประชุมยังได้หารือถึงแนวทางการจัดทำบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือระหว่างสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและกรมพลศึกษา เพื่อเป็นกรอบการดำเนินงานระยะยาวในการพัฒนากีฬามวยไทยในสถานศึกษา ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นในการพัฒนาศักยภาพนักเรียนด้านร่างกายและจิตใจ ผ่านศิลปะกีฬามวยไทยที่ทรงคุณค่า พร้อมขับเคลื่อน Soft Power ไทยสู่เวทีสากลต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1) เพื่อส่งเสริมให้สถานศึกษาสามารถบูรณาการเนื้อหากีฬามวยไทยเข้ากับการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และตระหนักถึงคุณค่าของกีฬามวยไทยในฐานะที่เป็นอัตลักษณ์ความเป็นไทย และศิลปะการต่อสู้ประจำชาติ พร้อมทั้งพัฒนาศักยภาพทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา

3. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีแนวทางการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่เหมาะสมกับแต่ละช่วงชั้น ตั้งแต่ระดับปฐมวัย ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา

2) สถานศึกษามีแนวทางการในการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษา

3) ผู้เรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้รับการส่งเสริมให้มีความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของตนเอง ได้รับการพัฒนาศักยภาพทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา รวมทั้งมีแนวทางในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพในอนาคต

4. ขอบข่ายการดำเนินงาน

แนวทางการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน เริ่มดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป สำหรับโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยเปิดโอกาสให้สถานศึกษาได้เลือกแนวทางการดำเนินงานตั้งแต่ระดับปฐมวัย ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา โดยมีแนวทางการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

ระดับการศึกษาปฐมวัย สถานศึกษาสามารถพัฒนาเด็กปฐมวัยได้ตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ที่กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้มีพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา เป็นคนดี มีวินัย ภูมิใจในชาติ และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติในอนาคต

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถานศึกษาสามารถบูรณาการกีฬามวยไทยเข้าสู่หลักสูตรสถานศึกษาตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยสามารถดำเนินการได้ในหลากหลายรูปแบบตามบริบทและความพร้อมของสถานศึกษาแต่ละแห่ง เช่น จัดเป็นรายวิชาพื้นฐาน จัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม จัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือจัดเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตร

บทที่ 2

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

1. ความสำคัญและประโยชน์ของกีฬามวยไทย

กีฬามวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติ ที่หยั่งรากลึกในประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย มาอย่างยาวนาน หากย้อนไปหลายร้อยปี ตั้งแต่สมัยที่คนไทยจำเป็นต้องใช้ทักษะการต่อสู้มือเปล่าเพื่อปกป้องตนเองและแผ่นดินจากการรุกราน ซึ่งกีฬามวยไทยได้ถูกฝึกฝนอย่างแพร่หลายในฐานะวิชาสำคัญสำหรับทหาร และพลเรือนทำให้กีฬามวยไทยไม่ใช่แค่การต่อสู้แต่เป็นสัญลักษณ์ของความกล้าหาญ การพึ่งพาตนเอง และความรักชาติ ซึ่งกีฬามวยไทยยังเป็นศิลปะที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ประจำชาติซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของชนชาวไทย รวมทั้งชาวต่างชาติที่ให้ความชื่นชอบและสนใจที่จะเรียนรู้กีฬามวยไทย ซึ่งในปัจจุบัน กีฬามวยไทยได้เป็นที่รู้จักไปทั่วโลกที่มีท่วงท่าที่งดงามและแข็งแกร่ง และมีเอกลักษณ์สำคัญคือการทำพิธีไหว้ครูและรำรำเพื่อแสดงออกถึงประเพณีสืบทอดทางวัฒนธรรมอันดีงาม และช่วยฝึกให้มีจิตใจมั่นคง ส่งเสริมความจงรักภักดีต่อพ่อเมืองหรือพระมหากษัตริย์ ตลอดจนคุณบิดามารดาและครูอาจารย์กีฬามวยไทย นอกจากนั้น การแข่งขันกีฬามวยไทยได้เป็นธุรกิจที่ทำรายได้ให้แก่ นักกีฬาและประเทศ ทำให้คนสนใจฝึกกีฬามวยไทยกันอย่างจริงจังเพื่อเป็นอาชีพได้อย่างหนึ่งโดยได้ชื่อเสียงและเงินรางวัลจากการแข่งขันเป็นค่าตอบแทน รวมทั้ง กีฬามวยไทยได้ถูกบรรจุเข้าไว้ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ โดยเริ่มมีการแข่งขันครั้งแรกที่จังหวัดขอนแก่น ในกีฬาแห่งชาติครั้งที่ 25 แต่เป็นการแข่งขันแบบกีฬามวยไทยสมัครเล่น รวมถึงการแข่งขันชิงแชมป์โลกทั้งในระดับอาชีพและสมัครเล่น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษา ขั้นพื้นฐาน ตามนโยบาย Soft Power ในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ และยกระดับภาพลักษณ์ของประเทศ ในเวทีโลก อนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม อันล้ำค่าของชาติ เพราะกีฬามวยไทย คือศิลปะการต่อสู้ที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน ดังนั้น การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาจึงเป็นการสร้างความตระหนักรู้ และปลูกฝังความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของชาติให้กับคนรุ่นใหม่ รวมทั้งกีฬามวยไทยยังช่วยพัฒนาศักยภาพของเยาวชนรอบด้าน ทั้งทางด้านร่างกายที่เน้นความแข็งแรงและความคล่องตัว ด้านอารมณ์ จิตใจที่ส่งเสริมวินัย ความกล้าหาญ และสมาธิ ด้านสังคมที่ปลูกฝังการเคารพผู้อื่น และด้านสติปัญญาที่พัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เห็นแนวทางในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น หรือประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทยในอนาคต ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างบุคลากรที่มีคุณภาพต่อไป

ทั้งนี้ การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนรอบด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ดังนี้

1. ด้านพัฒนาการทางด้านร่างกาย กล่าวคือ ช่วยให้ร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ มีสมรรถภาพในการทำงานสูง ช่วยทำให้มีรูปร่างสมส่วน มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม เพราะการใช้ท่าทางกีฬามวยไทยในการออกกำลังกายจะมีการเคลื่อนไหวร่างกายที่ใช้อวัยวะแทบทุกส่วนของร่างกาย
2. ด้านการพัฒนาทางด้านอารมณ์ กล่าวคือ การออกกำลังกาย การฝึกซ้อม การแข่งขันและการต่อสู้ของกีฬามวยไทยนั้น อาจพบกับการผิดหวัง การสมหวัง รวมทั้งความเจ็บปวดทางด้านร่างกาย ซึ่งกีฬามวยไทยจะช่วยฝึกความอดทน อดกลั้น และมีความเข้มแข็งทางอารมณ์

3. ด้านการพัฒนาทางด้านจิตใจ กล่าวคือ กีฬามวยไทยเป็นศิลปกรรม ซึ่งไม่ได้เป็นเพียงกีฬาการต่อสู้ที่เน้นพลังกำลังและความแข็งแกร่งทางกายเท่านั้น แต่ยังเป็นศิลปะที่สะท้อนถึงภูมิปัญญา วัฒนธรรม และจิตวิญญาณของชาติไทยอย่างลึกซึ้ง เช่น ขบวนการของกีฬามวยไทยที่มีอิทธิพลอย่างหนึ่ง คือพิธีการไหว้ครู และพิธีขึ้นครูที่เป็นการยอมรับนับถือของผู้ประสาวิชาทางการกีฬามวยไทยให้การฝึกของนักมวยต้องมีครู ไม่ว่าจะเป็นครูโดยตรงหรือที่ลักจำจากผู้อื่นก็ตาม

4. ด้านพัฒนาทางด้านสังคม กล่าวคือ กีฬามวยไทยถือเป็นศิลปวัฒนธรรมของชาวไทยอย่างหนึ่ง ผู้ฝึกหัดกีฬามวยไทยและนักกีฬามวยไทยเปรียบเสมือนผู้รักษาทำนุบำรุงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ตลอดจนชี้ให้เห็นว่าศิลปวัฒนธรรมนี้เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวให้ชาวไทยรักหวงแหนและสามัคคีกัน ในหมู่คณะ เป็นส่วนหนึ่งที่ส่งเสริมให้ประเทศชาติมีความมั่นคงสืบไป

5. ด้านคุณธรรม กล่าวคือ การส่งเสริมกีฬามวยไทยในสถานศึกษาเป็นการป้องกันไม่ให้เยาวชนของชาติประพฤติตนเป็นอันธพาล เป็นคนเถร รวมทั้งไม่มีเวลาไปมั่วสุมในทางที่มิชอบ เพราะต้องใช้เวลาส่วนใหญ่ฝึกซ้อมและออกกำลังกาย

6. ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม กล่าวคือ กีฬามวยไทยมีส่วนสำคัญในการยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้เรียน โดยส่งเสริมสุขภาพร่างกายให้แข็งแรง ลดความเสี่ยงจากโรคภัยไข้เจ็บ และช่วยจัดการกับความเครียดและอารมณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมในเชิงบวก นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาคุณภาพสังคมโดยรวมด้วยการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ของชาติ ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการเป็นพลเมืองที่ดีและมีส่วนร่วมในการสร้างความเข้มแข็งและความสามัคคีในชุมชนและประเทศชาติอย่างยั่งยืน

2. หลักสูตรกีฬามวยไทยของประเทศไทย

กระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้เปิดโอกาสให้สถานศึกษาจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทยในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งสอดคล้องในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้งประวัติความเป็นมา ท่าทางพื้นฐาน กติกา มารยาท และคุณค่าทางวัฒนธรรมของกีฬามวยไทย นอกจากนี้ ยังมีการส่งเสริมให้สถานศึกษาจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ชมรม หรือกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกฝนและสัมผัสกับศิลปะแขนงนี้อย่างใกล้ชิดยิ่งขึ้น มีการให้ความรู้และทักษะในการสอนกีฬามวยไทยอย่างถูกต้องและปลอดภัย เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความสามารถ และปลูกฝังน้ำใจนักกีฬา การดำเนินการเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นของประเทศไทยในการอนุรักษ์และเผยแพร่กีฬามวยไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญ พร้อมทั้งใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาเยาวชนให้เติบโตเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพทั้งด้านร่างกาย จิตใจ และคุณธรรม

3. หลักสูตรกีฬามวยไทยในต่างประเทศ

กีฬามวยไทยได้ก้าวข้ามพรมแดนสู่เวทีโลกและได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางในมุมมองของชาวต่างประเทศ โดยไม่ได้ถูกมองเพียงแค่ว่าเป็นกีฬาการต่อสู้ที่รุนแรงเท่านั้น หากแต่ยังถูกยกย่องในหลายมิติที่น่าสนใจ ชาวต่างชาติจำนวนมากมองว่ากีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีประสิทธิภาพสูงและครบเครื่อง ได้แก่ หมัด เท้า เข่า ศอก รวมถึงการปล้ำในวงใน ซึ่งทำให้เป็นรูปแบบการต่อสู้ที่หลากหลายและใช้ได้จริง และสามารถประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มความได้เปรียบในการแข่งขันต่อสู้อื่น ๆ นอกจากนี้ กีฬามวยไทยยังได้รับความนิยมในฐานะกิจกรรมเพื่อสุขภาพและการออกกำลังกาย เนื่องจากเป็นการฝึกที่ใช้พลังงานสูง ช่วยเสริมสร้างความแข็งแรง ความคล่องตัว และความอดทนของร่างกาย ทำให้มีค่ายมวยและยิมกีฬามวยไทยเปิดขึ้นมากมายทั่วโลก เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ที่ต้องการออกกำลังกาย

และเรียนรู้ศิลปะป้องกันตัวไปพร้อมกัน ยิ่งไปกว่านั้น มิติทางวัฒนธรรมของกีฬามวยไทยยังเป็นสิ่งที่สร้างความประทับใจและดึงดูดชาวต่างชาติเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะพิธีกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ เช่น การไหว้ครู ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงความเคารพ วินัย และจิตวิญญาณของศิลปะแขนงนี้ ทำให้กีฬามวยไทยเป็นหนึ่งใน "Soft Power" ที่สำคัญของประเทศไทยที่ดึงดูดผู้คนจากหลากหลายวัฒนธรรมให้เข้ามาสัมผัสและเรียนรู้ และด้วยบทบาทขององค์กรระหว่างประเทศ เช่น สหพันธ์กีฬามวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ (IFMA) และสภากีฬามวยไทยโลก (WMC) ที่เข้ามาช่วยส่งเสริมและพัฒนากีฬามวยไทยให้มีมาตรฐาน กฎ กติกาที่เป็นสากล ทำให้กีฬามวยไทยได้รับการยอมรับในเวทีระดับโลกมากขึ้น และยังมีความพยายามผลักดันให้กีฬามวยไทยเป็นส่วนหนึ่งของกีฬาโอลิมปิกในอนาคต ซึ่งเป็นการยกระดับสถานะของกีฬามวยไทยให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในวงกว้างอย่างแท้จริง

4. งานวิจัยเกี่ยวกับการสอนกีฬามวยไทย

ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล และ ชาญชัย ยมดิษฐ์ (2554) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรรายวิชา กีฬามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหลักสูตรรายวิชากีฬามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา และโรงเรียนกำแพงแสนวิทยา โรงเรียนละ 80 คน โดยการสุ่มแบบง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร 2) แบบสอบถามความคิดเห็น 3) แผนการจัดการเรียนรู้ 4) แบบวัดความรู้ 5) แบบทดสอบทักษะ 6) แบบวัดเจตคติ 7) แบบวัดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน และ 8) แบบทดสอบสมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับสุขภาพ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบค่าที ผลการวิจัย พบว่า หลักสูตรรายวิชากีฬามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยผ่านขั้นตอนการทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข ทำให้ได้เอกสารหลักสูตรที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาได้

มนีวรรณ พูลสวัสดิ์ (2566) ได้วิจัยเรื่อง ศิลปะกีฬามวยไทย: รูปแบบการเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางสังคมเชิงสร้างสรรค์ วัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาองค์ความรู้และกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะกีฬามวยไทย 2) เพื่อพัฒนารูปแบบองค์การเรียนรู้ศิลปะกีฬามวยไทยขององค์กรกีฬามวยไทย 3) เพื่อเสริมสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ขององค์กรกีฬามวยไทยกับการพัฒนาสังคมเชิงสร้างสรรค์เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์ และแบบสนทนากลุ่ม กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะกีฬามวยไทยจากหน่วยงานภาครัฐ กลุ่มเยาวชนและประชาชนที่มาฝึกกีฬามวยไทยในพื้นที่วิจัย จำนวน 18 คน ผลการวิจัย พบว่า 1) ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นการสืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ได้แก่ การไหว้ครู ให้คงอยู่คู่กับกีฬามวยไทยตลอดมา 2) ด้านการป้องกันตัว กีฬามวยไทย เป็นศิลปะป้องกันตัวเองที่น่ากลัวมากที่สุด สามารถทำอันตรายให้กับศัตรูเจ็บได้ 3) ด้านการสร้างอาชีพสามารถสร้างรายได้ให้กับนักมวยได้มาก นักมวยที่มีชื่อเสียงจะมีค่าตัวในการชกแต่ละครั้งค่อนข้างสูง 4) ด้านการท่องเที่ยวชาวต่างชาติจำนวนมากเดินทางมาประเทศไทย โดยมี 'กีฬามวย' เป็นเป้าหมายหลักทำให้การท่องเที่ยวเปิดกว้าง 5) ด้านเครือข่ายกีฬามวยไทยได้มีการจัดทำโครงการพัฒนาเครือข่ายกีฬามวยไทยขึ้น เพื่อกระตุ้นให้เกิดความร่วมมือและเชื่อมโยงกันระหว่างผู้ประกอบการในกลุ่มเครือข่ายกีฬามวยไทยโดยมุ่งเน้นการรวมกลุ่มของเครือข่ายต้นน้ำ กลางน้ำ ปลายน้ำ ให้เป็นเครือข่ายที่เข้มแข็ง 6) แนวทางการการเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางสังคมเชิงสร้างสรรค์

ประกอบไปด้วยองค์ประกอบ ดังต่อไปนี้ได้แก่ วัฒนธรรม (Culture) การเรียนรู้ (Learning) การปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง (Permanence) และเครือข่าย (Network)

กิตติศักดิ์ ร่มเกษ และคณะ (2561) ได้วิจัยเรื่อง การสร้างรูปแบบการฝึกกีฬามวยไทยที่มีผลต่อความแข็งแรงของกล้ามเนื้อสำหรับเยาวชนหญิง วัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างรูปแบบการฝึกกีฬามวยไทยที่มีผลต่อความแข็งแรงของกล้ามเนื้อสำหรับเยาวชนหญิง 2) เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบรูปแบบการฝึกกีฬามวยไทยที่จำแนกการฝึกตามโปรแกรมและฝึกตามผู้วิจัยให้คำแนะนำ กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้สมาชิกของศูนย์อนุรักษ์ศิลปะกีฬามวยไทย กรมพลศึกษา จำนวน 50 คน เพศหญิง มีอายุระหว่าง 15-25 ปี โดยแบ่งเป็นกลุ่มควบคุม จำนวน 25 คน และกลุ่มทดลอง จำนวน 25 คน ซึ่งคัดเลือกจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จากกลุ่มประชากร 200 คน ทั้งนี้ กลุ่มควบคุม คือ กลุ่มที่ได้รับการฝึกกีฬามวยไทยตามที่ได้รับคำแนะนำจากผู้วิจัย กลุ่มทดลอง คือ กลุ่มที่ฝึกตามโปรแกรมการฝึกกีฬามวยไทยที่ออกแบบโดยผู้วิจัย เมื่อเสร็จสิ้นการฝึกได้นำผลมาวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างก่อนและหลังการฝึกกีฬามวยไทย โดยการทดสอบค่าทีแบบอิสระต่อกัน (Independent Sample t-test) ภายหลังการฝึกกีฬามวยไทย 10 สัปดาห์ พบว่า กลุ่มทดลอง มีค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของค่าสุขสมรรถนะเกือบทุกค่า ยกเว้นน้ำหนักตัว (ดัชนีมวลกาย, เปอร์เซ็นต์ไขมัน, อัตราการเต้นของหัวใจขณะพัก, ความดันโลหิตขณะหัวใจบีบตัวในขณะพัก และความดันโลหิตขณะหัวใจคลายตัวในขณะพัก) ที่ดีกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 กลุ่มทดลอง มีค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของค่าความแข็งแรงของกล้ามเนื้อในทุกค่า (ลูกนั่ง, ดันพื้น, Deep Squat, Hurdle Step, Incline Lunge, Shoulder Mobility, Active Strength-leg, Trunk Stability Push Up และ Rotary Stability) ที่ไม่แตกต่างจากกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ตามลำดับ ผลการศึกษานี้ชี้ให้เห็นว่าการออกกำลังกายด้วยรูปแบบการฝึกกีฬามวยไทยที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับเยาวชนหญิงอายุระหว่าง 15-25 ปี สามารถเพิ่มความแข็งแรงของกล้ามเนื้อได้จริง รวมถึงค่าสุขสมรรถนะของร่างกายในด้านต่างๆ ดีขึ้น

บทที่ 3

ขั้นตอนการขับเคลื่อนกีฬามวยไทย ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติเข้าสู่สถานศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างมีคุณภาพและยั่งยืนนั้น จำเป็นต้องอาศัยแนวทางการดำเนินงานที่เป็นระบบและรอบด้าน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม ไปจนถึงสติปัญญา จึงจำเป็นต้องมีการออกแบบหลักสูตรให้เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษา และจุดเน้นของสถานศึกษา เพื่อให้การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษามีประสิทธิภาพ โดยมีขั้นตอนการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานดังนี้

1. ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.1 กำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่สอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการและรัฐบาล

1.2 ออกแบบแนวทางการบูรณาการกีฬามวยไทยในหลักสูตรสถานศึกษา

1.3 ออกแบบแนวทางการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษา

1.4 การคัดเลือกโรงเรียนนำร่อง ในระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา

2. ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

2.1 กำหนดนโยบายและจุดเน้นของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

2.2 จัดทำแผนงานและโครงการให้สอดคล้องกับนโยบายและจุดเน้น

2.3 นิเทศ กำกับ ติดตาม และประเมินผล

2.4 รายงานผลการดำเนินงาน

3. ระดับสถานศึกษา

3.1 วิเคราะห์บริบทของสถานศึกษา

3.2 ออกแบบหลักสูตรสถานศึกษา เช่น รายวิชาพื้นฐาน รายวิชาเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร



การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษา มีขั้นตอนที่ต้องดำเนินการเพื่อให้สามารถตอบสนองต่อบริบท จุดเน้น และความพร้อมของสถานศึกษา ดังนี้

1. การวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษา

การวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษาถือเป็นขั้นตอนในการวางแผนขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาที่สำคัญ โดยการทำความเข้าใจสภาพแวดล้อมและปัจจัยทั้งภายในและภายนอกของโรงเรียน ซึ่งจะช่วยให้สามารถระบุเป้าหมาย กระบวนการ ข้อจำกัด ศักยภาพและความต้องการที่แท้จริงของโรงเรียน ชุมชน และผู้เรียนได้ ซึ่งจะช่วยให้การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาสอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และพัฒนาการตามช่วงวัยของผู้เรียน ตลอดจนกระบวนการบริหารภายในของสถานศึกษาก็จะช่วยให้คณะทำงานสามารถออกแบบหลักสูตรและกิจกรรมการนำกีฬามวยไทยไปสู่การปฏิบัติได้เหมาะสมภายใต้โอกาส อุปสรรค ข้อจำกัด ศักยภาพและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน ซึ่งจะช่วยให้การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีประเด็นที่ต้องพิจารณาดังนี้

1.1 ที่ตั้งของโรงเรียน

1.1.1 เขตชุมชนเมือง/ชานเมือง/ชนบท

โรงเรียนตั้งอยู่ในเขตชุมชนเมือง/ชานเมือง/ชนบท ซึ่งมีผลต่อการเข้าถึงทรัพยากรต่าง ๆ และความพร้อมของสถานที่ฝึกซ้อม กรณีที่โรงเรียนตั้งอยู่ในเขตเมือง อาจมีข้อได้เปรียบด้านการเดินทาง และการเข้าถึงเครือข่ายผู้เชี่ยวชาญ เช่น ครูฝึกกีฬามวยไทย หรือชมรมกีฬาในพื้นที่ ขณะที่โรงเรียนพื้นที่ชนบท อาจมีพื้นที่กว้างขวางเหมาะแก่การจัดกิจกรรมกลางแจ้ง แต่จำเป็นต้องสร้างเครือข่าย ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกมากขึ้น

1.1.2 ระยะห่างระหว่างบ้านกับโรงเรียนโดยเฉลี่ย

นักเรียนส่วนใหญ่อาศัยอยู่ในรัศมีไม่เกิน 5-10 กิโลเมตรจากโรงเรียน ซึ่งสะดวกต่อการเดินทางและการเข้าร่วมกิจกรรมหลังเลิกเรียน ในบางกรณีอาจพบว่านักเรียนต้องเดินทางไกล โดยเฉพาะในพื้นที่ชนบท ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดนอกเวลาเรียน

1.1.3 เส้นทางคมนาคม

ระบบการเดินทางที่เชื่อมโยงระหว่างโรงเรียนกับพื้นที่โดยรอบ ทั้งในระดับชุมชนและพื้นที่ภายนอก ซึ่งรวมถึงถนนหลัก ถนนรอง ทางเดินเท้า และบริการขนส่งสาธารณะ ซึ่งมีความสำคัญต่อการดำเนินกิจกรรมทางการศึกษาทั้งในและนอกเวลาเรียน รวมถึงกิจกรรมส่งเสริมกีฬามวยไทยในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เส้นทางคมนาคมที่ดี เช่น ถนนสายหลักหรือถนนในชุมชนที่สามารถเดินทางสะดวก มีรถรับ-ส่งนักเรียน หรือระบบขนส่งสาธารณะ จะเอื้อต่อการจัดกิจกรรมฝึกซ้อม การเข้าร่วมกิจกรรม ค่ายมวย การแข่งขัน หรือความร่วมมือกับแหล่งเรียนรู้ภายนอก เช่น ค่ายมวยในพื้นที่หรือครูมวยท้องถิ่น

1.1.4 สภาพชุมชนและฐานะทางเศรษฐกิจของผู้ปกครอง

ชุมชนโดยรอบมีความหลากหลายทางเศรษฐกิจ ประกอบด้วยทั้งครอบครัวที่มีรายได้ปานกลางถึงต่ำ ผู้ปกครองส่วนใหญ่ประกอบอาชีพรับจ้าง เกษตรกร หรือพนักงานในภาคบริการ มีความคาดหวังต่อการเรียนรู้ของบุตรหลาน โดยเฉพาะด้านทักษะชีวิต สุขภาพ และวินัย ซึ่งสอดคล้องกับการส่งเสริมกีฬามวยไทยในสถานศึกษา อย่างไรก็ตาม ข้อจำกัดด้านรายได้ อาจส่งผลกระทบต่อการจัดหาอุปกรณ์ หรือค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ในการเข้าร่วมกิจกรรม จึงจำเป็นต้องออกแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับบริบททางเศรษฐกิจของชุมชน

1.2 การสนับสนุนของชุมชน และคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระบวนการที่บุคคลหรือกลุ่มบุคคลจากภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ผู้ปกครอง ผู้นำชุมชน องค์กรท้องถิ่น และคณะกรรมการสถานศึกษา เข้ามามีบทบาทร่วมในการสนับสนุน ส่งเสริม และผลักดัน กิจกรรมทางการศึกษาของโรงเรียนร่วมกัน โดยเฉพาะในบริบทของการส่งเสริมกิจกรรมกีฬามวยไทย ในสถานศึกษา ซึ่งถือเป็นกิจกรรมที่สะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย การมีส่วนร่วมของชุมชน และคณะกรรมการสถานศึกษาสามารถทำได้หลายมิติ ทั้งด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การจัดหาทรัพยากร สนับสนุน การประสานงานกับหน่วยงานภายนอก เช่น สมาคมกีฬามวยไทย ชมรมกีฬาในพื้นที่ หรือองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น ตลอดจนการร่วมพัฒนาแผนงานหรือกิจกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน และชุมชน

1.3 การมีมหาวิทยาลัยการกีฬา โรงเรียนกีฬา ในพื้นที่ของจังหวัด

การที่พื้นที่จังหวัดมีสถาบันการศึกษาด้านพลศึกษาโดยเฉพาะ ซึ่งทำหน้าที่เป็นศูนย์กลาง ความรู้และทักษะด้านกีฬาในระดับวิชาการและวิชาชีพ ถือเป็นทรัพยากรสำคัญที่สามารถนำมาเชื่อมโยง กับการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านกีฬามวยไทยในสถานศึกษาได้อย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะในการสนับสนุน องค์ความรู้ การถ่ายทอดทักษะจากผู้เชี่ยวชาญ การจัดอบรมครู การส่งวิทยากร และการพัฒนาหลักสูตร ร่วมกัน นอกจากนี้ยังเป็นฐานความร่วมมือในการจัดกิจกรรมระดับจังหวัดหรือภูมิภาค อาทิ การแข่งขัน การจัดค่ายฝึก หรือการสร้างเครือข่ายระหว่างโรงเรียนกับสถาบันอุดมศึกษาด้านกีฬา เพื่อยกระดับกีฬามวยไทย ในสถานศึกษาให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานในระดับสากล

1.4 สภาพสิ่งแวดล้อมของโรงเรียน

บริบทด้านกายภาพและสภาพแวดล้อมทางสังคมที่อยู่ภายในและโดยรอบโรงเรียนซึ่งมีอิทธิพล โดยตรงต่อการออกแบบและดำเนินกิจกรรมกีฬามวยไทยในสถานศึกษา ทั้งในด้านความปลอดภัย ความเหมาะสมของพื้นที่ใช้สอย การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเคลื่อนไหว และความสะดวก ในการเข้าถึงอุปกรณ์หรือสถานที่ฝึกซ้อม โดยสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อกิจกรรมกีฬามวยไทยควรมีพื้นที่เพียงพอ ปลอดภัย มีอากาศถ่ายเท และมีบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ โดยการวิเคราะห์บริบท ด้านสิ่งแวดล้อมเป็นพื้นฐานสำคัญในการเลือกแนวทางและรูปแบบกิจกรรมที่เหมาะสมกับแต่ละโรงเรียน

1.4.1 ลักษณะชุมชน หมายถึง ภาพรวมทางสังคม เศรษฐกิจ และกายภาพของพื้นที่ที่โรงเรียน ตั้งอยู่ ซึ่งส่งผลต่อโอกาสและข้อจำกัดในการจัดกิจกรรมกีฬามวยไทย โดยสามารถแบ่งได้ตามประเภทชุมชน เช่น

1) ชุมชนหนาแน่น/แออัด: เป็นชุมชนที่มักมีข้อจำกัดด้านพื้นที่ ความปลอดภัย และสิ่งแวดล้อม เช่น เสียงรบกวนหรือการเข้าถึงทรัพยากร จึงต้องออกแบบกิจกรรมกีฬามวยไทยให้เหมาะกับ พื้นที่จำกัด เช่น การใช้ห้องอเนกประสงค์ หรือกิจกรรมแบบหมุนเวียน

2) ชุมชนเกษตรกรรม/ชนบท: มักมีพื้นที่กว้างขวาง มีความสงบ และได้รับการสนับสนุนจากชุมชนในรูปแบบของครูภูมิปัญญาท้องถิ่นหรืออาสาสมัคร ซึ่งสามารถถ่ายทอดกีฬามวยไทย ในฐานะศิลปะพื้นบ้านได้อย่างมีคุณค่า

3) ชุมชนเมือง/กึ่งเมือง: มีศักยภาพในการสร้างเครือข่ายกับแหล่งเรียนรู้ภายนอก เช่น โรงเรียน สถาบันสอนมวย หรือองค์กรภาคเอกชน ซึ่งสามารถใช้ร่วมเป็นแหล่งเรียนรู้ เสริมทักษะ และยกระดับคุณภาพของกิจกรรมกีฬามวยไทยในโรงเรียนให้ทันสมัยและหลากหลายมากขึ้น

1.5 บุคลากร

การขับเคลื่อนนโยบายกีฬามวยไทยในสถานศึกษาจะประสบความสำเร็จได้ จำเป็นต้องมีบุคลากรที่เพียงพอและมีคุณภาพ โดยการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลต้องเป็นแบบเชิงรุก มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และเกิดการมีส่วนร่วมจากหลายภาคส่วน ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

1.5.1 ด้านปริมาณของบุคลากร

การจัดการเรียนการสอนวิชากีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำเป็นต้องพิจารณาจำนวนครูและบุคลากรที่สามารถรับผิดชอบการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยได้โดยตรง ทั้งนี้ โรงเรียนส่วนใหญ่อาจมีครูพลศึกษาไม่เพียงพอ หรือมีภาระงานสอนจำนวนมาก ทำให้มีข้อจำกัดด้านเวลาในการสอนกีฬามวยไทยเพิ่มเติมในหลักสูตร ในบางกรณี โรงเรียนขนาดเล็กอาจไม่มีครูที่มีพื้นฐานด้านกีฬามวยไทยเลย จึงต้องวางแผนในการเพิ่ม “ครูพิเศษ” หรือ “บุคลากรจากภายนอก” ผ่านความร่วมมือกับชุมชนหรือองค์กรท้องถิ่น เช่น ค่ายมวย ศูนย์กีฬาหรือชมรมกีฬามวยไทยซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของการบริหารจัดการศึกษาแบบมีส่วนร่วม (Participatory Management) และแนวทาง School-based Management (SBM) ที่สนับสนุนให้สถานศึกษาพิจารณาคัดเลือกและพัฒนาครูผู้สอนตามความต้องการจำเป็นได้ด้วยตนเอง ภายใต้กรอบนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ

1.5.2 ด้านคุณภาพของบุคลากร

การจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ต้องอาศัยครูหรือผู้ฝึกสอนที่มีทั้ง “ความรู้เชิงทฤษฎี” และ “ทักษะปฏิบัติจริง” รวมถึงความเข้าใจในจิตวิทยาพัฒนาการของผู้เรียนตามช่วงวัย ตลอดจนคำนึงถึงมาตรฐานความปลอดภัยของผู้เรียน โดยการขับเคลื่อนนโยบายต้องวางแผนพัฒนาศักยภาพครูหรือผู้ฝึกสอนอย่างรอบด้าน สถานศึกษาควรประสานความร่วมมือกับกรมพลศึกษา กระทรวงวัฒนธรรม หรือ สมาคมกีฬามวยไทย โดยเน้นการอบรมเชิงปฏิบัติการที่ได้มาตรฐาน มีการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับครู หรือระบบรับรองคุณวุฒิมาตรฐานการสอนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.6 ด้านสื่ออุปกรณ์และอาคารสถานที่

เพื่อให้กิจกรรมกีฬามวยไทยในสถานศึกษาดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัย จำเป็นต้องพิจารณาความพร้อมของสถานที่ อุปกรณ์ และสื่อการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยมีแนวทางการดำเนินงานในแต่ละประเด็น ดังนี้

1.6.1 ความเพียงพอของสถานที่ต่อจำนวนนักเรียน

สถานศึกษาพิจารณาพื้นที่ในการจัดกิจกรรมกีฬามวยไทย เช่น ห้องเรียนสำหรับเรียนรู้ภาคทฤษฎี ลานกิจกรรม สนามกีฬา หรือพื้นที่อเนกประสงค์สำหรับการฝึกปฏิบัติ โดยพื้นที่ดังกล่าวควรมีขนาดเหมาะสมกับจำนวนนักเรียน ไม่แออัด และสามารถเคลื่อนไหวกายได้อย่างคล่องตัว โดยเฉพาะในการฝึกทำกีฬามวยไทยซึ่งต้องใช้พื้นที่เฉพาะสำหรับการยืน การเคลื่อนที่ และการออกอาวุธอย่างถูกต้อง นอกจากนี้ พื้นที่ฝึกซ้อมควรมีพื้นผิวที่ปลอดภัย เช่น พื้นยาง พื้นไม้ หรือมีแผ่นรองซ้อม เพื่อป้องกันการลื่นล้ม และลดแรงกระแทกหากเกิดอุบัติเหตุ มีระบบระบายอากาศและแสงสว่างที่ดี รวมทั้งมีจุดเฝ้าระวังหรือครูผู้ควบคุมอย่างใกล้ชิด เพื่อดูแลความเรียบร้อยและความปลอดภัยของผู้เรียนในทุกกิจกรรม

1.6.2 ความเพียงพอและคุณภาพของอุปกรณ์และสื่อการสอน

สถานศึกษาควรมีอุปกรณ์พื้นฐานที่เหมาะสมกับเพศ วัย และสรีระของผู้เรียน เช่น นวม ผ้าพันมือ เป้าตอย แผ่นรองพื้น เสื้อฝึกซ้อม รวมถึงอุปกรณ์ช่วยฝึกซ้อมอื่น ๆ ที่เอื้อต่อการพัฒนาทักษะอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการในด้านความปลอดภัย อุปกรณ์ทุกชิ้นอยู่ในสภาพดี ได้มาตรฐาน และ

มีการตรวจสอบก่อนและหลังใช้งานทุกครั้ง และมีมาตรการในการจัดเก็บอุปกรณ์อย่างเป็นระบบ ในด้านสื่อการเรียนรู้ สถานศึกษามีสื่อที่หลากหลายทั้งรูปแบบเอกสาร วิทยุ หรือสื่อดิจิทัล เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจทั้งในมิติของทักษะ ทักษะทาง และคุณค่าทางวัฒนธรรม โดยเนื้อหาควรเน้นความถูกต้อง ปลอดภัย และสร้างจิตสำนึกในการฝึกซ้อมอย่างมีวินัย

1.7 ด้านการบริหารจัดการ

การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานให้เกิดความต่อเนื่อง มีคุณภาพ และเกิดผลลัพธ์ที่ชัดเจนต่อการพัฒนาผู้เรียน จำเป็นต้องดำเนินการภายใต้ระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ โดยต้องมีการวางแผนอย่างเป็นระบบ กำหนดโครงสร้างการทำงานที่ชัดเจน มีการจัดการด้านบุคลากรอย่างเหมาะสม การอำนวยความสะดวกและประสานงานที่มีประสิทธิภาพ การรายงานผลการดำเนินงานที่โปร่งใส การจัดสรรทรัพยากรที่จำเป็นอย่างเพียงพอ ตลอดจนมีกลไกการสนับสนุนจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา ที่สำคัญจะต้องมีการเชื่อมโยงกับนโยบายในทุกระดับอย่างชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นระดับชาติ ระดับกระทรวง หรือระดับสถานศึกษา ในบริบทของโลกยุคใหม่ที่มีความสำคัญกับ Soft Power ซึ่งกีฬามวยไทยในฐานะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย จึงถือเป็นกลไกสำคัญที่สามารถใช้ขับเคลื่อนการพัฒนาผู้เรียนได้อย่างรอบด้าน ทั้งในด้านร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจ และเชื่อมโยงกับบริบทของท้องถิ่น โดยโรงเรียนสามารถดำเนินการในแนวทางที่เหมาะสม ดังต่อไปนี้

1.7.1 ความสอดคล้องกับนโยบาย

การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาให้สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศในทุกๆระดับ ได้แก่ นโยบายรัฐบาล กระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เขตพื้นที่การศึกษา และนโยบายของสถานศึกษา ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานเกิดความชอบธรรม มีทิศทางที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของชาติ และได้รับการสนับสนุนในเชิงนโยบาย อันจะนำไปสู่การบูรณาการกับระบบการจัดการศึกษา และเป็นการขับเคลื่อน Soft Power โดยแนวทางสำคัญในการดำเนินงานเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบาย ได้แก่

1) ศึกษาและทบทวนนโยบายระดับชาติที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนการศึกษาชาติ นโยบายของ สพฐ. ตลอดจนนโยบายการส่งเสริม Soft Power ของรัฐบาล เพื่อสร้างความเข้าใจและกำหนดทิศทางการดำเนินงานที่ไม่ขัดแย้งกับกรอบนโยบายหลักของประเทศ นำแนวนโยบายเหล่านั้นมาแปลงสู่การปฏิบัติในระดับสถานศึกษา โดยกำหนดให้กีฬามวยไทย เป็นหนึ่งในกลยุทธ์ของแผนพัฒนาสถานศึกษา

2) การบูรณาการกีฬามวยไทยเข้าสู่หลักสูตรสถานศึกษาเป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน และยกระดับกีฬามวยไทยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ที่มีคุณค่า โดยสามารถดำเนินการได้ในหลากหลายรูปแบบตามบริบทของแต่ละโรงเรียน เช่น การบรรจุกีฬามวยไทยไว้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา เพื่อส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย วินัย ความอดทน และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย การจัดกิจกรรมในรูปแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เช่น ชุมนุม ชมรม หรือกิจกรรมเลือกเสรี เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนตามความสนใจและพัฒนาทักษะเฉพาะตัว รวมไปถึงการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นร่วมกับชุมชน ภูมิปัญญา หรือหน่วยงานวัฒนธรรม เพื่อให้กีฬามวยไทยสะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น และสร้างความผูกพันระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

1.7.2 การมอบหมายหน้าที่และการงานครู

สถานศึกษาจำเป็นต้องบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลอย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะผู้สอนต้องมีความเข้าใจทั้งในด้านเนื้อหาวิชาที่สอนหลักความปลอดภัย และวิธีการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียน โรงเรียนควรจัดตั้งคณะทำงานด้านกีฬามวยไทยศึกษา โดยกำหนดบทบาทหน้าที่ของแต่ละบุคคลให้ชัดเจน ซึ่งถูกกำหนดไว้ในคำสั่งโรงเรียน เชื่อมโยงกับภารกิจหลัก เช่น งานพัฒนาหลักสูตร งานพัฒนาผู้เรียน และงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ไม่ก่อให้เกิดความซ้ำซ้อนหรือภาระงานเกินความจำเป็น นอกจากนี้ โรงเรียนควรส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของครูอย่างต่อเนื่อง โดยเปิดโอกาสให้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการในหลักสูตรเฉพาะทาง

1.7.3 การสร้างเครือข่ายอย่างมีส่วนร่วม: การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานให้เกิดประสิทธิผลและความยั่งยืนนั้น จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ โดยภายในโรงเรียนควรส่งเสริมการมีส่วนร่วมจากผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน เพื่อร่วมกันวางแผน ออกแบบการจัดกิจกรรม บทบาทและความรับผิดชอบตามหน้าที่ของแต่ละฝ่ายให้สอดคล้องกับบริบทของผู้เรียน ในขณะเดียวกัน โรงเรียนควรสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก เพื่อเป็นแรงสนับสนุนที่สำคัญในการดำเนินงาน เช่น องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเอกชน ผู้ปกครอง ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น และชุมชน เข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนทรัพยากร การจัดกิจกรรม หรือการพัฒนาแบบการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน

1.7.4 การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน: โรงเรียนเปิดโอกาสให้ นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เข้ามามีบทบาทในการพัฒนากิจกรรมกีฬามวยไทย เช่น การรับฟังความคิดเห็นหรือเวิร์กชอปในประเด็นสำคัญ เช่น ความปลอดภัย ความเท่าเทียมทางเพศ และการวัดประเมินผล เพื่อให้กิจกรรมมีความเหมาะสม ครอบคลุม และตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียน พร้อมทั้งสนับสนุนให้นักเรียนเลือกบทบาทตามความสนใจและความถนัด ไม่ว่าจะเป็นการฝึกปฏิบัติ การจัดทำสื่อ หรือนำเสนอผลงาน ในขณะเดียวกัน โรงเรียนส่งเสริมให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมผ่านกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจและความร่วมมือจากครอบครัวและชุมชนอย่างต่อเนื่อง

1.7.5 บรรยากาศการทำงานร่วมกัน: การขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาให้เกิดผลอย่างยั่งยืน จำเป็นต้องพัฒนาบรรยากาศการทำงานร่วมกันที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยมุ่งเน้นการสร้างวัฒนธรรมการทำงานเป็นทีม และการเปิดพื้นที่สำหรับความคิดสร้างสรรค์ที่หลากหลาย ส่งเสริมบทบาทของครูในฐานะนักออกแบบการเรียนรู้ โดยบูรณาการกีฬามวยไทยเข้ากับศาสตร์อื่น เช่น ศิลปะ ดนตรี เทคโนโลยี หน้าที่พลเมือง หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้กิจกรรมมีความหลากหลายและตอบสนองบริบทของผู้เรียน พร้อมทั้งจัดกระบวนการสะท้อนผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และปรับปรุงการดำเนินงาน

1.8 งบประมาณ และทรัพยากร

การขับเคลื่อนนโยบายกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานจะประสบผลสำเร็จได้ ต้องอาศัยงบประมาณและทรัพยากรที่เพียงพอและเหมาะสม การบริหารงบประมาณต้องเน้นประสิทธิภาพ (efficiency) ความคุ้มค่า (value for money) และผลสัมฤทธิ์ (effectiveness) โดยใช้แนวทางการจัดการทรัพยากรแบบบูรณาการและยืดหยุ่น สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา

1.8.1 แนวทางการบริหารงบประมาณและทรัพยากร: การส่งเสริมให้กีฬามวยไทยเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ถือเป็นนโยบายที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง ทั้งในด้านการพัฒนาทักษะชีวิต การส่งเสริมสุขภาวะ และการปลูกฝังความรักในศิลปวัฒนธรรมไทยให้แก่ผู้เรียน อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาถึง

การดำเนินงานในระดับพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม จะพบว่าโรงเรียนจำนวนมากยังประสบปัญหาด้านงบประมาณ และทรัพยากรที่ไม่เพียงพอ ทั้งในด้านบุคลากร อุปกรณ์ และสถานที่ที่เหมาะสม และในมิติของทรัพยากรบุคคล โรงเรียนหลายแห่ง โดยเฉพาะในระดับประถมศึกษาและโรงเรียนขนาดเล็ก ยังไม่มีครูผู้มีความรู้เฉพาะทาง ในการสอนกีฬามวยไทย ซึ่งแตกต่างจากกีฬาทั่วไป เนื่องจากต้องอาศัยทักษะเชิงเทคนิค ความเข้าใจใน หลักความปลอดภัย และการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับพัฒนาการของผู้เรียนแต่ละช่วงวัย ขณะที่ในด้าน ทรัพยากรทางกายภาพ โรงเรียนจำนวนมากไม่มีอุปกรณ์พื้นฐาน เช่น เป๋ามวย นวม เสื้อบู๊พื้น หรือพื้นที่ ที่ปลอดภัยเพียงพอสำหรับการฝึกซ้อม อีกทั้งยังขาดงบประมาณเฉพาะกิจที่สามารถนำมาใช้ได้อย่างคล่องตัว

1.8.2 แนวทางการใช้ทรัพยากรของสถานศึกษา: การบริหารทรัพยากรในสถานศึกษาจำเป็นต้อง ยึดหลัก “ความเหมาะสมและความคุ้มค่า” ทั้งในเชิงเศรษฐศาสตร์การศึกษาและการจัดการเชิงกลยุทธ์ เพื่อให้ สามารถใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาผู้เรียน โดยเฉพาะในบริบท ที่สถานศึกษาต้องดำเนินงานภายใต้ข้อจำกัดของงบประมาณและบุคลากร แนวทางสำคัญคือ การวิเคราะห์ ความต้องการที่แท้จริง (Needs Assessment) ก่อนการจัดสรรทรัพยากร และการใช้ข้อมูลจากการติดตาม และประเมินผลเพื่อปรับปรุงกระบวนการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสถานศึกษาควรวางแผน การใช้ทรัพยากรในลักษณะบูรณาการ เช่น การใช้พื้นที่นอกประสงค์ให้รองรับได้ทั้งกิจกรรมการเรียน การกีฬา และกิจกรรมสร้างสรรค์ รวมถึงการหมุนเวียนใช้อุปกรณ์ร่วมกันระหว่างกลุ่มสาระหรือช่วงชั้นต่าง ๆ เพื่อลดการจัดซื้อที่ซ้ำซ้อน อีกทั้งยังควรเปิดโอกาสให้ชุมชนหรือภาคีเครือข่ายเข้ามามีส่วนร่วมใน การใช้ทรัพยากรร่วมกัน เช่น ค่ายมวยในท้องถิ่น หรือชมรมกีฬา ซึ่งสามารถใช้ร่วมกับโรงเรียนภายใต้หลักการ มีส่วนร่วมและความโปร่งใส

1.8.3 ความเป็นไปได้ในการระดมทรัพยากรเพื่อการศึกษา: การระดมทรัพยากร เพื่อการศึกษาร่วมกับเครือข่ายภายนอกนับเป็นแนวทางที่มีความเป็นไปได้สูงและสอดคล้องกับแนวคิด การบริหารการศึกษาแบบมีส่วนร่วม (Participatory Educational Management) โดยเฉพาะในกรณีของ การส่งเสริมกิจกรรมกีฬามวยไทยในสถานศึกษา ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ต้องอาศัยองค์ความรู้เฉพาะทาง และทรัพยากรสนับสนุนทั้งในด้านบุคลากร อุปกรณ์ และพื้นที่ดำเนินการ การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงาน ที่มีความเชี่ยวชาญ เช่น สมาคมกีฬาจังหวัด มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ และค่ายมวยในท้องถิ่น จึงเป็นกลยุทธ์ที่สามารถขับเคลื่อนนโยบายได้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน ซึ่งสมาคมกีฬาจังหวัดสามารถ มีบทบาทสำคัญในการจัดอบรมโค้ช ถ่ายทอดวิทยากร และสนับสนุนการแข่งขันกีฬาเยาวชน ขณะที่มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติสามารถร่วมพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการ จัดทำหลักสูตรการฝึกอบรม หรือส่งนักศึกษาฝึกประสบการณ์สอนเข้าสู่โรงเรียน ส่วนค่ายมวยในท้องถิ่นมีจุดแข็งด้านครูฝึกและอุปกรณ์ ที่สามารถสนับสนุนกิจกรรมเชิงปฏิบัติได้โดยตรง ซึ่งความร่วมมือเหล่านี้จะเกิดขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ หากสถานศึกษาสามารถสื่อสารเป้าหมายได้ชัดเจน จัดทำข้อเสนอที่เป็นรูปธรรม และกำหนดบทบาทหน้าที่ ของแต่ละฝ่ายไว้อย่างเหมาะสม

2. การออกแบบหลักสูตรสถานศึกษา

การจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษาให้ความสำคัญกับพัฒนาการ ความพร้อมของผู้เรียน และบริบทสถานศึกษา ดังตารางต่อไปนี้ที่จะนำเสนอเนื้อหาและทักษะกีฬามวยไทยที่ได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับระดับการศึกษา ตั้งแต่ระดับปฐมวัย ระดับประถมศึกษา ไปจนถึงระดับมัธยมศึกษา เพื่อให้สถานศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบหลักสูตรสถานศึกษาได้อย่างเหมาะสม

ระดับชั้น	เนื้อหากีฬามวยไทย
ปฐมวัย	1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย 2. ทักษะการกำหมัด การจดมวย 3. ทักษะการเคลื่อนที่ของเท้า 4. การไหว้ครู การแสดงการไหว้ครู การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ 5. เกมการออกกำลังกายด้วยท่ากีฬามวยไทย
ป.1-3	1. องค์ความรู้กีฬามวยไทย ได้แก่ ความหมาย ประเภท ประโยชน์และคุณค่าของกีฬามวยไทย 2. ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย ได้แก่ 1) การกำหมัด การตั้งท่าจดมวย และการทรงตัว 2) การเคลื่อนที่ การก้าวเท้า การสับเท้า 3) การใช้หมัด การเตะ การถีบ การเข้า การศอก 3. การไหว้ครูและรำรำกีฬามวยไทย ได้แก่ กระบวนการและวิธีการไหว้ครู เช่น การกราบเบญจางคประดิษฐ์ การกอบพระแม่ธรณี และการถวายบังคม 4. การออกกำลังกายด้วยท่ากีฬามวยไทยประกอบดนตรี 5. เกมการออกกำลังกายด้วยท่ากีฬามวยไทย
ป.4-6	1. ความรู้เบื้องต้นของกีฬามวยไทย ได้แก่ ความหมาย ประเภท ประโยชน์และคุณค่าของกีฬามวยไทย 2. วัฒนธรรมและประเพณีของกีฬามวยไทย ได้แก่ การเคารพครู การมอบตัวเป็นศิษย์ พิธีไหว้ครู และการครอบครู 3. ประวัติกีฬามวยไทย ได้แก่ ประวัติความเป็นมาแต่ละยุคสมัย บุคคลสำคัญ วันสำคัญของกีฬามวยไทย 4. การไหว้ครูและรำรำกีฬามวยไทย ได้แก่ กระบวนการและวิธีการไหว้ครู เช่น การกราบเบญจางคประดิษฐ์ การกอบพระแม่ธรณี การถวายบังคม ท่าอย่างสามชუმ และท่าสอดสร้อยมาลา 5. ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย ได้แก่ การจดมวย การกำหมัด การยืน การเคลื่อนที่ การก้าวย่าง และย่างสุขเกษม 6. ทักษะการใช้หมัด ได้แก่ หมัดตรง หมัดจัด หมัดตัด หมัดเสย 7. ทักษะการใช้เท้า ได้แก่ เตะตรง เตะตัด เตะเฉียง การถีบ 8. ทักษะการใช้เข้า ได้แก่ เข้าตรง เข้าตัด เข้าเฉียง เข้าลอย 9. ทักษะการใช้ศอก ได้แก่ ศอกตี ศอกตัด ศอกจัด ศอกกลับ ศอกกระทุ้ง
ม.1-3	1. ความรู้เบื้องต้น ได้แก่ ความหมาย ประโยชน์และคุณค่าของกีฬามวยไทย 2. วัฒนธรรมและประเพณีของกีฬามวยไทย ได้แก่ การเคารพครู การมอบตัวเป็นศิษย์ พิธีไหว้ครู และการครอบครู 3. ประวัติกีฬามวยไทย ได้แก่ ประวัติความเป็นมาแต่ละยุคสมัย บุคคลสำคัญ และวันสำคัญของกีฬามวยไทย

ระดับชั้น	เนื้อหาที่พหามวยไทย
	4. ทักษะพื้นฐานกีพหามวยไทย ได้แก่ การจดมวย การกำหัด การยืน การเคลื่อนที่ การย่างสามชুম การก้าวย่าง และการย่างสุขเกษม 5. ไหว้ครูและร่ายรำกีพหามวยไทย ได้แก่ กระบวนการและวิธีการไหว้ครู เช่น การกราบเบญจางคประดิษฐ์ การกอบพระแม่ธรณี การถวายบังคม ท่าย่างสามชুম และท่าสอดสร้อยมาลา 6. ทักษะการใช้หมัด ได้แก่ หมัดตรง หมัดตัด หมัดเสย 7. ทักษะการใช้เท้า ได้แก่ เตะตรง เตะเฉียง เตะตัด เตะวัด และเตะกลับหลัง 8. ทักษะการใช้เท้าถีบ ได้แก่ ถีบตรง ถีบข้าง และถีบกลับหลัง 9. ทักษะการใช้เข่า ได้แก่ เข่าตรง เข่าตัด เข่าเฉียง และเข่าลอย 10. ทักษะการใช้ศอก ได้แก่ ศอกตี ศอกตัด ศอกงัด ศอกเฉียง ศอกพุ่ง ศอกกระทุ้ง และศอกกลับ 11. ทักษะการป้องกันตัว ได้แก่ การป้อง การปิด การปิด การเปิด การหลบ การจับ การฉก และการบัง 12. แม่ไม้กีพหามวยไทย 15 ท่า ได้แก่ 1) สลับฟันปลา 2) ปักขาแหวกวัง 3) ขวาชัดดอก 4) อีเหนาแทงกริช 5) ยอเขาพระสุเมรุ 6) ตาเถรค้ำฟัก 7) มอญยันหลัก 8) ปักลูกทอย 9) จระเข้ฟาดหาง 10) หักงวงไอยรา 11) นาคาบิดหาง 12) วิรุฬหกกลับ 13) ดับขวาลา 14) ขุนยักษ์จับลิ้ง 15) หักคอเอราวัณ
ม.4-6	1. ความรู้เบื้องต้น ได้แก่ ความหมาย ประโยชน์และคุณค่าของกีพหามวยไทย 2. วัฒนธรรมและประเพณีของกีพหามวยไทย ได้แก่ การเคารพครู การมอบตัวเป็นศิษย์ พิธีไหว้ครู และการครอบครู 3. ประวัติกีพหามวยไทย ได้แก่ ประวัติความเป็นมาแต่ละยุคสมัย บุคคลสำคัญ และวันสำคัญของกีพหามวยไทย 4. ทักษะพื้นฐานกีพหามวยไทย ได้แก่ การจดมวย การกำหัด การยืน การเคลื่อนที่ การย่างสามชুম การก้าวย่าง และการย่างสุขเกษม 5. ไหว้ครูและร่ายรำกีพหามวยไทย ได้แก่ กระบวนการและวิธีการไหว้ครู เช่น การกราบเบญจางคประดิษฐ์ การกอบพระแม่ธรณี การถวายบังคม ท่าย่างสามชুম และท่าสอดสร้อยมาลา 6. ทักษะการใช้หมัด ได้แก่ หมัดตรง หมัดตัด และหมัดเสย 7. ทักษะการใช้เท้า ได้แก่ เตะตรง เตะเฉียง เตะตัด เตะวัด และเตะกลับหลัง 8. ทักษะการใช้เท้าถีบ ได้แก่ ถีบตรง ถีบข้าง และถีบกลับหลัง 9. ทักษะการใช้เข่า ได้แก่ เข่าตรง เข่าตัด เข่าเฉียง และเข่าลอย 10. ทักษะการใช้ศอก ได้แก่ ศอกตี ศอกตัด ศอกงัด ศอกเฉียง ศอกพุ่ง ศอกกระทุ้ง และศอกกลับ 11. ทักษะการป้องกันตัว ได้แก่ การป้อง การปิด การปิด การเปิด การหลบ การจับ การฉก และการบัง 12. แม่ไม้กีพหามวยไทย 15 ท่า ได้แก่ 1) สลับฟันปลา 2) ปักขาแหวกวัง 3) ขวาชัดดอก 4) อีเหนาแทงกริช 5) ยอเขาพระสุเมรุ 6) ตาเถรค้ำฟัก 7) มอญยันหลัก 8) ปักลูกทอย 9) จระเข้ฟาดหาง 10) หักงวงไอยรา 11) นาคาบิดหาง 12) วิรุฬหกกลับ 13) ดับขวาลา 14) ขุนยักษ์จับลิ้ง 15) หักคอเอราวัณ

ระดับชั้น	เนื้อหากีฬามวยไทย
	13. ลูกไม้กีฬามวยไทย 15 ท่า ได้แก่ 1) เอร่าวันเสยงา 2) บาทาลูปพัคตร์ 3) ชุนยักษ์พานาง 4) พระรามน้ำวศร 5) ไกสรข้ามห้วย 6) กวางเหลียวหลัง 7) หิริณม้วนแผ่นดิน 8) นาคมุดบาดาล 9) หนุมานถวายเป็น 10) ญวนทอดแห 11) ทะแยคำเสา 12) หงส์ปีกหัก 13) สักพวงมาลัย 14) เกรกวาดลาน 15) ฝานลูกบวบ 14. การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพด้วยกีฬามวยไทย เช่น คีตะกีฬามวยไทย และการแสดงศิลปะกีฬามวยไทย 15. กฎ กติกาการแข่งขันกีฬามวยไทย เพื่อให้ปฏิบัติตามได้

การจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษา ระดับการศึกษาปฐมวัยและระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สามารถดำเนินการได้หลากหลายรูปแบบ โดยขึ้นอยู่กับบริบทของโรงเรียน จุดเน้น และความพร้อมของสถานศึกษา โดยสามารถนำเนื้อหากีฬามวยไทยข้างต้นไปปรับใช้ในการออกแบบหลักสูตรสถานศึกษาได้ตามบริบท จุดเน้น และความพร้อมของสถานศึกษา

ระดับปฐมวัย

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในระดับปฐมวัย มุ่งส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ไม่เน้นการแข่งขันหรือความรุนแรง ใช้วิธีการเรียนรู้ผ่านการเล่น และการปฏิบัติจริงอย่างปลอดภัย การจัดบรรยากาศให้เด็กเกิดความมั่นใจ สนุก และเคารพในศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น การเคลื่อนไหวของร่างกาย ทักษะพื้นฐาน การไหว้ครู การจดมวย หรือการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การนำกีฬามวยไทยไปใช้ในสถานศึกษาโดยผนวกเข้าไปในหลักสูตรมีแนวทางการนำไปใช้ได้ 4 ลักษณะ ซึ่งขึ้นอยู่กับบริบทของสถานศึกษาที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์มาแล้วในข้อที่ 1 โดยโรงเรียนสามารถเลือกใช้แบบใดแบบหนึ่งหรือมากกว่า 1 ลักษณะได้ เช่น 1) รายวิชาพื้นฐาน 2) รายวิชาเพิ่มเติม 3) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และ 4) กิจกรรมเสริมหลักสูตร

1) รายวิชาพื้นฐาน

สถานศึกษาที่มีความพร้อมและประสงค์ในการนำกีฬามวยไทยไปใช้ในสถานศึกษา สามารถจัดทำรายวิชาพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา โดยมี 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

1.1) ศึกษาเนื้อหากีฬามวยไทยข้างต้น หรือจากแหล่งวิทยากร องค์ความรู้ต่าง ๆ ที่สอดคล้องตามช่วงชั้น

1.2) วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่เกี่ยวข้องกับจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษา โดยให้พิจารณามาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ดังตัวอย่าง

ระดับ	กลุ่มสาระการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ประถมศึกษา	สุขศึกษาและพลศึกษา	มาตรฐาน พ 3.1 เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกมและกีฬา	ตัวชี้วัด ป.1/1 เคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่ เคลื่อนที่และใช้อุปกรณ์ประกอบ	ธรรมชาติของการเคลื่อนไหวร่างกายในชีวิตประจำวัน แบบอยู่กับที่ และแบบเคลื่อนที่ และ

ระดับ	กลุ่มสาระการเรียนรู้	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
				แบบใช้อุปกรณ์ประกอบ
มัธยมศึกษา	สุขศึกษาและพลศึกษา		ตัวชี้วัด ม.1/2 เล่นกีฬาไทยและกีฬาสากลประเภทบุคคล	การเล่นกีฬาไทย กีฬาสากลตามชนิดกีฬาที่เลือก

1.3) จัดทำรายวิชาพื้นฐานที่เน้นกีฬามวยไทย มีขั้นตอนดังนี้

(1) วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง กับเนื้อหากีฬามวยไทย (ข้อ 1.1) ดังตัวอย่าง

ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระแกนกลาง + เนื้อหากีฬามวยไทย
1.	มาตรฐาน พ 3.1 เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และกีฬา ตัวชี้วัด ป.1/1 เคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่ เคลื่อนที่ และใช้อุปกรณ์ประกอบ	ธรรมชาติของการเคลื่อนไหวร่างกายในชีวิตประจำวันด้วยการฝึกทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย ได้แก่ การกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนที่ของเท้า การใช้หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย
2.	มาตรฐาน พ 3.1 เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และกีฬา ตัวชี้วัด ม.1/2 เล่นกีฬาไทยและกีฬาสากลประเภทบุคคล และทีมโดยใช้ทักษะพื้นฐานตามชนิดกีฬาอย่างละ 1 ชนิด	การเล่นกีฬาไทยประเภทบุคคลทักษะกีฬามวยไทยโดยฝึกการออกอาวุธด้วยการใช้เข้าโค้ง เข้าลอย

(2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชาพื้นฐาน ประกอบไปด้วย

(2.1) คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน กีฬามวยไทย โดย ระดับประถมศึกษา จัดเป็นรายวิชา สุขศึกษาและพลศึกษา เพียงรายวิชาเดียว เท่านั้น สำหรับระดับมัธยมศึกษา จัดได้มากกว่า 1 รายวิชา เช่น วิชาสุขศึกษา วิชาพลศึกษา วิชากีฬามวยไทย

ระดับ	ชื่อรายวิชา	คำอธิบายรายวิชา
ระดับประถมศึกษา	• สุขศึกษา • พลศึกษา	
ระดับมัธยมศึกษา	• วิชาสุขศึกษา • วิชาพลศึกษา • วิชากีฬามวยไทย	

(2.2) โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน กีฬามวยไทย มีองค์ประกอบและรายละเอียดดังตัวอย่าง

รายการ	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
ชื่อหน่วย	ชื่อหน่วยนั้น แสดงชื่อ ระดับ	รายวิชา สุขศึกษา พลศึกษา (ป.1)
คำอธิบายรายวิชา	รายละเอียด เป้าหมาย ผลที่คาดว่าจะได้รับ	กีฬามวยไทยที่เป็นกิจกรรมการเคลื่อนไหวที่ใช้อวัยวะในร่างกาย หมัด เท้า เข่า ศอก ซึ่งเป็นศิลปะในการต่อสู้ การฝึกซ้อมเป็นการออกกำลังกาย เพื่อพัฒนาร่างกาย

รายการ	คำอธิบาย	ตัวอย่าง
		อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ภูมิปัญญาและอิทธิพลที่มีต่อการดำเนินชีวิต เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและร่วมกันอนุรักษ์ พัฒนาศิลปะการต่อสู้ของไทย
มาตรฐาน ตัวชี้วัด	มาตรฐาน และ ตัวชี้วัด	พ 3.1 ป.1/1 เคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่ เคลื่อนที่ และใช้อุปกรณ์ประกอบ
สาระการเรียนรู้แกนกลาง และเนื้อหา	สาระการเรียนรู้หรือเนื้อหาที่จะนำมาสอนเป็นสาระกีฬามวยไทย และสาระการเรียนรู้แกนกลางในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา	ธรรมชาติของการเคลื่อนไหวร่างกายในชีวิตประจำวัน ด้วยการฝึกทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย ได้แก่ การกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนที่ของเท้า การใช้หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย
จำนวนหน่วยการเรียนรู้	- ระดับประถมศึกษารายวิชา สุขศึกษากับพลศึกษาสอนควบคู่กัน - ระดับมัธยมศึกษา แยกเป็นรายวิชา เช่น วิชาสุขศึกษา วิชาพลศึกษา หรือวิชากีฬามวยไทย	เช่น 4 หน่วยการเรียนรู้
คะแนนประจำหน่วย	คะแนนหน่วยนั้น ซึ่งผลรวมทุกหน่วย จะต้องมีความครบ 100 คะแนน	เช่น 30 คะแนน
เวลาเรียนประจำหน่วย	ต้องกำหนดให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดที่อยู่ในหน่วยนั้น เช่น ประวัติความเป็นมากีฬามวยไทย 2 ชั่วโมง ทำทางกีฬามวยไทย 4 ชั่วโมง	เช่น 4 ชั่วโมง

2) รายวิชาเพิ่มเติม

สถานศึกษาสามารถจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษาทุกภาคการศึกษา หรือทุกปีการศึกษา หรือ 1 ภาคเรียนต่อช่วงชั้น ซึ่งสถานศึกษาสามารถออกแบบให้เหมาะสมตามบริบท ความพร้อม และจุดเน้นของสถานศึกษา รวมทั้งความถนัดและความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีขั้นตอนดังนี้

2.1) วิเคราะห์เนื้อหากีฬามวยไทยตามช่วงชั้นข้างต้น หรือแหล่งวิชาการ หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.2) กำหนดผลการเรียนรู้ จากการศึกษาวิเคราะห์ในข้อ 1.1 เช่น

- นักเรียนมีทักษะการกำหนด และการตั้งท่าจดมวย
- นักเรียนมีทักษะการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก
- นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะแม่ไม้มวยไทยทั้ง 15 ท่าได้

2.3) จัดทำรายละเอียดของรายวิชาเพิ่มเติม ได้แก่ คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม ได้แก่ ชื่อหน่วย ผลการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม จำนวนหน่วยการเรียนรู้ คะแนนประจำหน่วย เวลาเรียนประจำหน่วย ดังตัวอย่างภาคผนวก

3) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

สถานศึกษาสามารถจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนอกเหนือจากเวลาเรียนตามหลักสูตร เช่น กิจกรรมแนะแนวอาชีพที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย กิจกรรมกีฬามวยไทยหน้าเสาธง กิจกรรมวาดภาพแม่ไม้มวยไทย กิจกรรมแลกเปลี่ยนกับครูมวยท้องถิ่น กิจกรรมวันสำคัญ กิจกรรมวันไหว้ครูกีฬามวยไทย กิจกรรมวันกีฬามวยไทยแห่งชาติ กิจกรรมและการแสดงในงานกีฬาโรงเรียน กิจกรรมกีฬามวยไทยสร้างสรรค์สู่ศิลป์ไทย กิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ การแสดงไหว้ครูกีฬามวยไทย การประกวดรำกีฬามวยไทย การจัดนิทรรศการประวัติมวยสมัครเล่น กิจกรรมสาธิตการชกมวยโบราณ กิจกรรมกีฬาแห่งชาติ ค่ายฤดูร้อนศิลปะการป้องกันตัว ค่ายกีฬามวยไทย 4 ภาค ค่ายศิลปะการป้องกันตัว หรือค่ายเยาวชนต้นกล้ากีฬามวยไทย เป็นต้น ดังตัวอย่างภาคผนวก

4) กิจกรรมเสริมหลักสูตร

สถานศึกษาสามารถเลือกรูปแบบหรือแนวทางที่เหมาะสมกับบริบทสถานศึกษา โดยจะต้องอาศัยผลจากการวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษาอย่างรอบด้าน ทั้งบุคลากร งบประมาณ บริบทสถานศึกษา ชุมชน และความต้องการผู้เรียน ควบคู่ไปกับการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรกีฬามวยไทยจากแหล่งวิชาการต่าง ๆ เพื่อให้ได้รูปแบบหรือกิจกรรมที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงปัจจัยที่สำคัญ ได้แก่ 1) ศึกษาบริบทและความพร้อมของสถานศึกษา โดยสถานศึกษาสามารถทำการประเมินตนเองได้ตามเว็บไซต์ <https://www.curriculum68.info/projects/muaythai.html> 2) การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนที่มีความสนใจ โดยเฉพาะคณะครู ผู้ปกครอง นักเรียน และชุมชน 3) การเลือกรูปแบบการจัดการเรียนรู้ควรคำนึงถึงความพร้อม จุดเน้น และความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังตัวอย่างภาคผนวก

3. การเลือกรูปแบบหลักสูตร

สถานศึกษาสามารถเลือกรูปแบบหรือแนวทางที่เหมาะสมกับบริบทสถานศึกษา โดยจะต้องอาศัยผลจากการวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษาอย่างรอบด้าน ทั้งบุคลากร งบประมาณ บริบทสถานศึกษา ชุมชน และความต้องการผู้เรียน ควบคู่ไปกับการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรมวยไทยจากแหล่งวิชาการต่าง ๆ เพื่อให้ได้รูปแบบหรือกิจกรรมที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงปัจจัยที่สำคัญต่อไปนี้

3.1 บริบทและความพร้อมของสถานศึกษา ที่ได้ศึกษามาอย่างรอบด้าน หรือสามารถทำการประเมินตนเองเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาเลือกรูปแบบหลักสูตรหรือกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้มวยไทยให้เหมาะสมตามบริบทของสถานศึกษา ได้ตามเว็บไซต์ <https://www.curriculum68.info/projects/muaythai.html>

3.2 การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและความสนใจ โดยเฉพาะ คณะครู ผู้ปกครอง นักเรียน และชุมชน

3.3 การนำรูปแบบหลักสูตรหรือกิจกรรมไปใช้สามารถเลือกได้รูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือหลายรูปแบบ

บทที่ 4

การส่งเสริมสนับสนุน ติดตาม และรายงานผลการดำเนินงาน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้แบ่งบทบาทหน้าที่ในการขับเคลื่อนกีฬามวยไทย ในสถานศึกษา ออกเป็น 3 ระดับคือ

1. บทบาทหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) นับเป็นหน่วยงานส่วนกลางที่มีภารกิจ ในการนำนโยบายกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษา ตามนโยบาย Soft Power ของรัฐบาล ทั้งนี้ เพื่อให้หน่วยงาน ระดับท้องถิ่นและสถานศึกษาได้นำนโยบายดังกล่าวสู่การปฏิบัติ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำเป็นต้องขับเคลื่อนในการนำกีฬามวยไทยไปสู่การปฏิบัติทั้งในด้านการประชาสัมพันธ์ สนับสนุน ส่งเสริม ความรู้ พัฒนาบุคลากร และเอกสาร ให้แก่หน่วยงานระดับท้องถิ่นไม่ว่าจะเป็นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษาได้มีโอกาสออกแบบพัฒนาหลักสูตรและกิจกรรมกีฬามวยไทยของตนเองได้เหมาะสม สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน ตลอดจนวิจัยส่งเสริมสนับสนุนด้านวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยมีขอบข่าย การดำเนินงานดังนี้

- 1.1 จัดทำแผนงาน โครงการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
- 1.2 จัดทำคู่มือหรือแนวทางการขับเคลื่อนการนำกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษา ทั้งในด้านการออกแบบ บริหารจัดการหลักสูตร และการสนับสนุนส่งเสริม เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติสำหรับศึกษานิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน
- 1.3 เลือกโรงเรียนต้นแบบหรือโรงเรียนนำร่องกีฬามวยไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมความเป็นเลิศ ด้านกีฬามวยไทย ในโรงเรียนโครงการห้องเรียนกีฬา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน หรือโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาที่มีความพร้อม
- 1.4 จัดทำบันทึกความเข้าใจความร่วมมือ (MOU) ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กรมพลศึกษา และการกีฬาแห่งประเทศไทย เพื่อกำหนดกรอบการดำเนินงานระยะยาว ในการส่งเสริมกีฬามวยไทยในสถานศึกษา ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นในการพัฒนาศักยภาพนักเรียนด้านร่างกาย และจิตใจผ่านศิลปะกีฬามวยไทยที่ทรงคุณค่า พร้อมขับเคลื่อน Soft Power ไทยสู่เวทีสากลต่อไป
 - 1) ระดับส่วนกลาง ได้แก่ สพฐ. กับ กรมพลศึกษา และการกีฬาแห่งประเทศไทย
 - 2) ระดับพื้นที่ ได้แก่ สถานศึกษา กับ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือสถาบันการศึกษา
- 1.5 สื่อสารสร้างความเข้าใจกับหน่วยงาน และทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการนำนโยบายกีฬามวยไทย สู่การปฏิบัติในสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง เช่น สมาคมกีฬามวยไทยอาชีพ สมาคมคิตะกีฬามวยไทย สำนักงาน คณะกรรมการกีฬามวย และ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
- 1.6 ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในส่วนกลาง เช่น การกีฬาแห่งประเทศไทย กรมพลศึกษา หรือมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

1.7 สนับสนุนส่งเสริมพัฒนาครู ผู้บริหาร และบุคลากรทางการศึกษาที่เกี่ยวข้องให้มีความพร้อมในการนำหลักกีฬามวยไทยสู่การปฏิบัติในสถานศึกษา

1.8 กำกับ ติดตาม และประเมินผล การปฏิบัติในระดับท้องถิ่น และสถานศึกษา เพื่อช่วยให้หน่วยงานดังกล่าวได้มีแนวทางในการพัฒนาการสอนกีฬามวยไทยได้สอดคล้องกับบริบทของตนเอง ภายใต้กรอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1.9 พัฒนาความก้าวหน้าด้านวิชาชีพของครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อให้เกิดขวัญ กำลังใจ และเกิดความกระตือรือร้นในการพัฒนาตนเอง โดยการให้รางวัลเกียรติบัตรแก่ครูดีเด่นที่จัดการเรียนการสอนกีฬามวยไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ให้สัมพันธ์กับระดับความรู้ความสามารถในการออกแบบและจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทย เป็นต้น

1.10 ประชาสัมพันธ์เรื่องการนำกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษา ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสาธารณชนมีความเข้าใจเหตุผล ความจำเป็น และประโยชน์ที่จะได้รับเกี่ยวกับการนำกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษาในครั้งนี้ซึ่งต้องทำการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่องเป็นระยะ ๆ ผ่านสื่อต่าง ๆ ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกันในทางปฏิบัติของทุกภาคส่วน

1.11 จัดทำคลังความรู้อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาสามารถค้นคว้า แสวงหาความรู้ในเรื่องกีฬามวยไทยในแง่มุมต่าง ๆ เช่น ความรู้กีฬามวยไทยพื้นฐาน ทักษะแม่ไม้มวยไทย การรำกีฬามวยไทย เป็นต้น

1.12 เปิดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในโอกาสงานต่าง ๆ เพื่อให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ซึ่งกันและกัน เช่น การประชุมสัมมนาทางวิชาการ การประกวดผลงานดีเด่น การประกวดแข่งขันศิลปะกีฬามวยไทย Best practiced หรือการสอนกีฬามวยไทย เป็นต้น

2. บทบาทหน้าที่ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาถือได้ว่าเป็นหน่วยงานระดับภูมิภาคที่มีภารกิจหลักในการรับนโยบายและดูแลรับผิดชอบสถานศึกษาในเขตพื้นที่ในการขับเคลื่อนนโยบายกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับเป้าหมายของนโยบายระดับชาติต่อไป สำหรับบทบาทหน้าที่ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มีดังนี้

2.1 สนับสนุนและช่วยเหลือสถานศึกษาภายในสังกัดให้สามารถออกแบบพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและกิจกรรมกีฬามวยไทยในแต่ละระดับชั้นได้อย่างมีคุณภาพ

2.2 ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น การกีฬาแห่งประเทศไทยประจำจังหวัด มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติวิทยาเขต และโรงเรียนกีฬาในจังหวัด

2.3 ส่งเสริมและสนับสนุนผู้บริหารสถานศึกษาให้มีการนำกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4 สื่อสารให้ครูผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องเหตุผล ความสำคัญ ความจำเป็น และประโยชน์ในการนำกีฬามวยไทยมาใช้ในสถานศึกษา

2.5 สนับสนุนให้มีการศึกษา วิเคราะห์ วิจัยการจัดการเรียนการสอนกีฬามวยไทยในระดับสถานศึกษา

2.6 ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษาได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ชุมชน ผู้ปกครอง เกิดความมั่นใจว่าลูกหลานของตนได้รับความรู้และประสบการณ์จากการเรียนรู้กีฬามวยไทย

2.7 พัฒนาระบบ การกำกับ ดูแล และตรวจสอบคุณภาพการขับเคลื่อนการนำกีฬามวยไทย ของสถานศึกษาไปสู่การปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งเก็บรวบรวมข้อมูลไว้ที่โรงเรียนเพื่อการปรับปรุง การบริหารและการจัดการเรียนการสอนกีฬามวยไทยให้ดียิ่งขึ้น

3. บทบาทหน้าที่ของสถานศึกษา

ความสำเร็จหรือความล้มเหลวของการขับเคลื่อนนโยบายกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษา ขึ้นอยู่กับการดำเนินงานและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในสถานศึกษาเป็นสำคัญ ดังนั้น บทบาทหน้าที่ที่สำคัญของสถานศึกษามีดังนี้

3.1 สื่อสารสร้างความเข้าใจกับครู และบุคลากรของสถานศึกษา ตามนโยบายการนำกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

3.2 สื่อสารสร้างความเข้าใจต่อผู้ปกครองนักเรียนและชุมชน ว่าผู้เรียนจะได้รับประโยชน์อะไรบ้างจากการนำกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษา เช่น ผู้เรียนเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชน สามารถอยู่ในสังคมแวดล้อมได้อย่างมีความสุข เกิดความรัก ความผูกพันและห่วงใยในวัฒนธรรมไทย

3.3 ออกแบบการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา และกิจกรรมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ให้ครอบคลุมสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานและบริบทของโรงเรียน โดยให้ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน ได้แก่ นักเรียน คณะครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน เอกชน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ เพื่อให้ทุกภาคส่วนมีบทบาทในการพัฒนาการศึกษาร่วมกัน

3.4 การบริหารจัดการหลักสูตรและกิจกรรมกีฬามวยไทยให้มีประสิทธิภาพ โดยผู้บริหารสถานศึกษามีกิจกรรมที่ต้องดำเนินการดังนี้

1) นำกิจกรรมการเรียนรู้กีฬามวยไทยไปบรรจุเป็นส่วนหนึ่งของแผนงาน/ โครงการ ในแผนปฏิบัติการประจำปีของสถานศึกษา

2) ประชาสัมพันธ์ให้คณะกรรมการสถานศึกษาและชุมชนรับทราบนโยบาย และสร้างความเข้าใจหลักสูตรและกิจกรรมกีฬามวยไทยในสถานศึกษา

3) เตรียมความพร้อมด้านทรัพยากร งบประมาณ อาคาร สถานที่ และบุคลากรเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรสถานศึกษาและกิจกรรม ดำเนินการโดยวิธีใด เพื่อให้การวางแผนการดำเนินงานใช้หลักสูตร และกิจกรรมกีฬามวยไทยมีความละเอียดรอบคอบและมีขั้นตอนในการดำเนินงานที่ชัดเจน

4) ติดตาม ดูแลคุณภาพการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อย่างเป็นระบบ ต่อเนื่องและครบวงจร และนำผลจากการติดตาม กำกับดูแลคุณภาพนั้น มาพิจารณาปรับปรุง หลักสูตรสถานศึกษาและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.5 ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการศึกษา วิเคราะห์ และวิจัยการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ในสถานศึกษา

3.6 ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในส่วนภูมิภาคหรือจังหวัด เช่น การกีฬาแห่งประเทศไทยประจำจังหวัด มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติวิทยาเขต สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในพื้นที่ และโรงเรียนกีฬาในจังหวัด หรือค่ายมวยเอกชน เช่น ขอรับการสนับสนุนอุปกรณ์ การจัดการแข่งขัน และบุคลากร เป็นต้น

บทสรุป
รูปแบบการขับเคลื่อนกีฬามวยไทยสู่สถานศึกษา



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2560* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กรมประชาสัมพันธ์. (2566, 8 ธันวาคม). *นายกฯ พร้อมผลักดันกีฬา “มวยไทย” ให้เป็น Soft Power สนับสนุนส่งเสริมมวยไทยไปสอนในต่างประเทศ*. กรมประชาสัมพันธ์ (PRD). <https://www.prd.go.th/th/content/category/detail/id/39/iid/239740>
- กรมพลศึกษา. (ม.ป.ป.). *ประวัติศาสตร์มวยไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บริษัท รีปรี้น จำกัด.
- กิตติศักดิ์ รมเกษ และคณะ. (2561). *การสร้างรูปแบบการฝึกกีฬามวยไทยที่มีผลต่อความแข็งแรงของกล้ามเนื้อสำหรับเยาวชนหญิง*. <https://www.backend2.dpe.go.th/storage/data/manual/doc/630700000002.pdf>
- ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล และ ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2554). *การพัฒนาหลักสูตรรายวิชากีฬามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/suedureasearchjournal/article/view/7197/6219>
- ประชาสัมพันธ์ สพฐ. (2567, 4 มิถุนายน). *สพฐ. จับมือ สมาคมกีฬามวยไทย ส่งเสริมศิลปะมวยไทย สร้างเด็กสุขภาพดี-ต่อยอดอาชีพระดับสากล*. PR OBEC. <https://shorturl.asia/y1aul>
- มณีวรรณ พูลสวัสดิ์. (2566). *ศิลปะมวยไทย : รูปแบบการเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางสังคมเชิงสร้างสรรค์*. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JMSD/article/view/261799/177080>
- โรงเรียนบ้านบางคลอง(ราษฎร์อุทิศ). (ม.ป.ป.). *หลักสูตรวิชามวยไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา*. (ม.ป.ท.).
- โรงเรียนบ้านห้วยยาง. (ม.ป.ป.). *หลักสูตรมวยไทยศึกษา (กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา)*. <https://anyflip.com/tsmqx/rflr/basic>
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2568, 13 มิถุนายน). *สพฐ. จับมือกรมพลศึกษา เดินหน้าขับเคลื่อนมวยไทยในสถานศึกษา ยกย่อง Soft Power สู่วะทีโลก*. PR OBEC. <https://shorturl.asia/0aqQT>
- IFMA. (2025). *One World. One Muaythai*. <https://muaythai.sport/one-world-one-muaythai/>
- KO Combat Academy. (n.d.). *Wai Kru*. <https://www.kocombatacademy.com/wai-kru>
- Nation Thailand. (2025, April 21). *DITP unleashes Muay Thai as a global Soft Power tool to boost Thailand's international influence*. <https://www.nationthailand.com/pr-news/pr-news/40049062>
- Rajadamnern. (2024, August 2). *10 Benefits of Muay Thai Physical, Mental, Skills, and More*. <https://rajadamnern.com/blog/muay-thai-benefits/>

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ตัวอย่าง การออกแบบหลักสูตรการศึกษาระดับปฐมวัย

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในระดับปฐมวัย

มุ่งส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ไม่เน้นการแข่งขันหรือความรุนแรง ใช้วิธีการเรียนรู้ผ่านการเล่น และการปฏิบัติจริงอย่างปลอดภัย การจัดบรรยากาศให้เด็กเกิดความมั่นใจ สนุก และเคารพในศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น การเคลื่อนไหวของร่างกาย ทักษะพื้นฐาน การไหว้ครู การจดมวย การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

ตัวอย่างกิจกรรมกีฬามวยไทยสำหรับเด็กปฐมวัย

กิจกรรมหลัก	กิจกรรม	รายละเอียดกิจกรรม
1.กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	การเรียนรู้ท่ากิมมวยไทยเบื้องต้น	สอนท่ายืน (ยืนมวย) ท่าจดมวย การเคลื่อนไหวแบบสับเท้า
2.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	เล่านิทานเกี่ยวกับกีฬามวยไทย	เช่น “ตำนานพระเจ้าเสือ” “ตำนานนายขนมต้ม”
3.กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	สร้างสรรค์ศิลปะกีฬามวยไทย	วาดภาพ ระบายสี นักกีฬามวยไทย หรือ ทำมงคอกีฬามวยไทยจากกระดาษ
4.กิจกรรมเล่นตามมุม	มุมกิจกรรมกีฬามวยไทย	จัดสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวกับกีฬามวยไทย เช่น เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ป้องกัน ตีกลดล้มลุก เป็นต้น
5.กิจกรรมเล่นกลางแจ้ง	เรียนรู้ท่าไหว้ครูกีฬามวยไทยเบื้องต้น	ท่าไหว้ครูแบบง่าย
6.กิจกรรมเกมการศึกษา	เกมจับคู่ท่ามวย	เล่นเกม “นักมวยตัวน้อย” เช่น เดินตามจังหวะ เกม “จับคู่ท่ามวย”

ภาคผนวก ข

ตัวอย่าง การออกแบบหลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1. จัดทำเป็นรายวิชาพื้นฐานที่เน้นกีฬามวยไทย (ตัวอย่าง)

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพตนเอง การเจริญเติบโตและพัฒนาการของร่างกาย การสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค การปฏิบัติตนเพื่อความปลอดภัย การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ฝึกฝนทักษะการเคลื่อนไหว ทักษะพลศึกษา การเล่นเกมและกีฬาไทย การออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย ตลอดจนการรู้จักเคารพกติกา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้ภัย มีน้ำใจนักกีฬา สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม มีสุขนิสัยที่ดี และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข

สาระที่ 3: การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล

ผู้เรียนจะได้เรียนรู้และฝึกฝนเกี่ยวกับทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐาน ทักษะการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ การออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การเล่นเกมเพื่อความสนุกสนานและพัฒนาทักษะทางสังคม การเล่นเกมกีฬาไทยที่สืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น ตลอดจนการเรียนรู้กีฬาสากลเบื้องต้น มีทักษะในการเล่นอย่างถูกต้อง เคารพกติกา มีน้ำใจนักกีฬา รู้จักการทำงานเป็นทีม และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดูแลสุขภาพ การออกกำลังกาย และการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

กำหนดการสอน สาระที่ 3: การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล

(บูรณาการกีฬามวยไทย)

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/อุปกรณ์
1	ความสำคัญของการเคลื่อนไหวและกีฬามวยไทย	อธิบายความสำคัญของการเคลื่อนไหวและบทบาทกีฬามวยไทยในวิถีไทย	ภาพ/ คลิปกีฬามวยไทย
2	การเคลื่อนไหวพื้นฐาน	ฝึกการยืน การเดิน การเคลื่อนไหวเพื่อเตรียมฝึกทำกีฬามวยไทย	ลานกิจกรรม
3	ท่ายืนมวย (กีฬามวยไทยเบื้องต้น)	ฝึกท่ายืนมวยซ้าย-ขวา ท่าการ์ด	วิดีโอสาธิต/ ครูสาธิต
4	ท่าไหว้ครูกีฬามวยไทย	เรียนรู้ความสำคัญและฝึกท่าไหว้ครูกีฬามวยไทย	เพลงไหว้ครู
5	การออกหมัด	ฝึกหมัดตรง หมัดชก หมัดอัปเปอร์คัท	กระสอบทราย ถุงมือ (ถ้ามี)
6	การเตะและถีบ	ฝึกเตะตรง เตะตัด เตะสูง ถีบหน้า ถีบข้าง	แผ่นเป้า/ เปาะรอง
7	การใช้เข่า	ฝึกเข่าตรง เข่าเดียว	แผ่นเป้า/ เปาะรอง
8	การใช้ศอก	ฝึกศอกตี ศอกกลับ ศอกสับ	แผ่นเป้า/ เปาะรอง
9	การเล่นเกมกีฬามวยไทย	เล่นเกมแข่งขันทำกีฬามวยไทย เช่น เกมจับคู่ท่า เกมทบทวนท่า	บัตรภาพทำกีฬามวยไทย
10	สรุปการเรียนรู้กีฬามวยไทย	ทบทวนท่าพื้นฐานทั้งหมด แสดงชุดท่ากีฬามวยไทย	เพลงไหว้ครู/ อุปกรณ์กีฬามวยไทย

**แผนการจัดการเรียนรู้เชิงบูรณาการแนวคิดซอฟต์แวร์ (Soft Power)
ด้วยกระบวนการคิดออกแบบ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา วิชา พลศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
แผนการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย (ทักษะการใช้หมัด) เวลา 1 ชั่วโมง

สาระที่ 3 การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล

มาตรฐาน พ 3.1 เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และกีฬา

พ 3.1 ป.4/1 ควบคุมตนเองเมื่อใช้ทักษะการเคลื่อนไหวในลักษณะผสมผสานได้ทั้งแบบอยู่กับที่ เคลื่อนที่ และใช้อุปกรณ์ประกอบ

สาระสำคัญ

ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ การเข้าร่วมกิจกรรมทางกายและกีฬา ทั้งประเภทบุคคล และประเภททีมอย่างหลากหลายทั้งไทยและสากล การปฏิบัติตามกฎ กติกา ระเบียบ และ ข้อตกลงในการเข้าร่วมกิจกรรมทางกาย และกีฬา และความมีน้ำใจนักกีฬา

การฝึกทักษะพื้นฐานเบื้องต้นของกีฬามวยไทย เป็นการฝึกปฏิบัติการควบคุมร่างกาย เพื่อสร้างเสริม สุขภาพร่างกายให้แข็งแรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การใช้หมัด (K)
2. นักเรียนสามารถฝึกทักษะพื้นฐานของกีฬามวยไทย การใช้หมัดทั้ง 3 หมัด ได้ (P)
3. นักเรียนเห็นความสำคัญของประโยชน์การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย (A)

สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1. การเคลื่อนไหวร่างกายแบบผสมผสาน แบบอยู่กับที่ เช่น ท่าต่อหมัดตรง ท่าต่อหมัดเหวี่ยง ท่าต่อหมัดเสย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
 - 1.1. ทักษะการนำความรู้ไปใช้
2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
2. ครูนำรูปภาพนักกีฬามวยไทยอาชีพที่มีชื่อเสียงออกมาให้นักเรียนดู
3. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า กีฬามวยไทยสามารถสร้างรายได้เลี้ยงดูตัวเองและครอบครัวได้
4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ทักษะกีฬามวยไทยพื้นฐาน การใช้หมัด

5.ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการฝึกทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย โดยการใช้หมัด

6.ครูเปิดคลิปวิดีโอการต่อยกีฬามวยไทยอาชีพให้นักเรียนดู

ขั้นที่ 2: กิจกรรมการเรียนรู้

1.ครูเปิดคลิปวิดีโอการต่อยกีฬามวยไทยอาชีพให้นักเรียนดูอีกครั้ง พร้อมอธิบายวิธีการปฏิบัติให้นักเรียนฟังอย่างละเอียด

2.ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายและฝึกทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย โดยการต่อยหมัดที่ละท่า ดังนี้

-ท่าที่ 1 หมัดตรง

-ท่าที่ 2 หมัดเหวี่ยง

-ท่าที่ 3 หมัดเสย

3.สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การต่อยหมัด และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง หากมีข้อบกพร่องให้ช่วยกันปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง หรือศึกษาความรู้เพิ่มเติมอินเทอร์เน็ต หรือจากเอกสารประกอบการสอน

ขั้นที่ 3: ฝึกฝนทักษะและประสบการณ์

1.สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การต่อยหมัดทั้ง 3 ท่า โดยไม่ต้องดูแบบ แล้วให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันสังเกตว่า สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องหรือไม่ จากนั้นช่วยกันปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง

การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การต่อยหมัด

การฝึกใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การต่อยหมัด สามารถฝึกปฏิบัติได้ ดังนี้

1. **หมัดตรง** คือ การใช้หมัดที่ถนัดมุ่งไปยังเป้าหมาย โดยอาศัยแรงจากหัวไหล่ ลำตัว และเท้ายันพื้น โดยน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าหน้า ใช้แรงส่งจากเท้าหลังและสะโพก หัวไหล่



2. หมัดเหวี่ยง

คือ การชกหมัดวิถีโค้งขนานกับพื้น การชกโดยการใช้แรงเหวี่ยงจากไหล่ ลำตัว และเท้า ลักษณะของแขนที่เหวี่ยง ขึ้นอยู่กับระยะของคู่ต่อสู้ ถ้าคู่ต่อสู้อยู่ใกล้ ก็ต้องงอแขนเข้ามามาก แต่หากคู่ต่อสู้อยู่ไกล ก็ต้องงอแขนเหวี่ยงไล่เล็กน้อย บางครั้งอาจจะเหวี่ยงสั้นหมัด โดยเป้าหมายการชกในรูปแบบนี้ คือ บริเวณขากรรไกร กักหู ขมับ และท้ายทอย



3. หมัดเสย

เป็นการกำหมัดให้แน่นและงอข้อศอก เกร็งข้อศอก หายหมัดขึ้น และปล่อยหมัดจากกลางพุงขึ้นวิถีตั้ง ทำมุมฉากกับพื้น การปล่อยหมัดก็มี 2 แบบ คือ หมัดเสยนำ และ เสยหมัดตาม หมัดเสยจะใช้ได้ดี เมื่อเป้าหมายอยู่ใกล้ตัว เช่น การเข้าคลุกวงในแล้วคู่ต่อสู้ก็ล้มตัวเป้าหมายที่ชก คือ บริเวณคาง ท้อง หน้าอกและหน้า



2. ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล และเน้นย้ำให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมโดยคำนึงถึงความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น

ขั้นที่ 4: การนำไปใช้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กัน ให้แต่ละคู่ต่อยหมัดทั้ง 3 ท่า หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย แล้วบันทึกผลการปฏิบัติลงในใบงานที่ เรื่อง การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การใช้หมัด เสร็จแล้วเก็บรวบรวมใบงานส่งครู

2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

ขั้นที่ 5: สรุปความรู้

- 1.ครูสุ่มนักเรียน 2 คน ออกมานำเสนอคำตอบในใบงาน แล้วให้เพื่อนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม จากนั้นครูเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง
- 2.นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายอยู่กับที่แบบสัมพันธ์
- 3.นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. อินเทอร์เน็ต
2. ใบงาน เรื่อง การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การใช้หมัด
3. เอกสารประกอบการสอน
4. คลิปวิดีโอการต่อยกีฬามวยไทยอาชีพ

การวัดและประเมินผล

ด้านความรู้ (K)

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ทดสอบความรู้พื้นฐานในการเรียนรู้การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การใช้หมัด	แบบทดสอบก่อนเรียน การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การใช้หมัด	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สอบถามเกี่ยวกับ - การต่อยหมัดทั้ง 3 ท่า หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย	แบบประเมินผลการนำเสนอข้อมูล/การอภิปราย	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
สังเกตจากพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียน	แบบประเมินคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ประเมินทักษะกระบวนการพลศึกษา	แบบประเมินทักษะกระบวนการพลศึกษา	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินทักษะกระบวนการพลศึกษา

ชื่อ ชั้น

คำชี้แจง: ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	ปฏิบัติได้ตามวิธีการ			
2	ปฏิบัติได้อย่างคล่องแคล่ว			
3	ปฏิบัติได้ตามเวลาที่กำหนด			
4	ปฏิบัติด้วยความระมัดระวังด้านความปลอดภัย			
5	มีน้ำใจนักกีฬา			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี
8 - 11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง: ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ และบอกความหมายของเพลงชาติได้			
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิหน้าที่			
	1.3 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน และปฏิบัติตนเพื่อ สร้างความสามัคคี ประองตองในหมู่เพื่อน			
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือตามหลักของศาสนา			
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน และชุมชนจัดขึ้น			
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับพ่อแม่ หรือ ผู้ปกครอง			
	2.3 ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง			
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน			
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และนำไปปฏิบัติได้			
	4.2 รู้จักจัดสรรเวลาให้เหมาะสม			
	4.3 เชื่อมโยงคำสั่งสอนของบิดา มารดา โดยไม่ได้แย้ง			
	4.4 ตั้งใจเรียน			
	4.5 ปรับปรุงตนเองในข้อผิดพลาด			
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด			
	5.2 ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	5.3 ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	6.2 มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย			
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	8.2 อาสาทำงานให้ผู้อื่น			
	8.3 รู้จักการดูแลรักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน เข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียน			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
27 - 39	ดี
13 - 26	พอใช้
ต่ำกว่า 13	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

1. สรุปผลหลังการจัดการเรียนรู้

1) นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน มีดังนี้

1..... 2.....

3..... 4.....

แนวทางแก้ไขนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้

.....

2) นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....

3) นักเรียนมีความรู้เกิดทักษะ (P)

.....

4) นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....

2. ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

.....

3. ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง

...../...../.....

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

.....

ลงชื่อ

(.....)

หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

...../...../.....

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

...../...../.....

2. จัดทำเป็นรายวิชาเพิ่มเติม

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
วิชา กีฬามวยไทยพื้นฐาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
จำนวน 20 ชั่วโมง

ศึกษาประวัติและพัฒนากีฬามวยไทย เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีเจตคติ ตลอดจนมีทักษะ ปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อแบบต่าง ๆ สามารถนำไปใช้ในการเล่นกีฬามวยไทย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เตรียมร่างกายของผู้เรียนให้มีความพร้อม รู้ทักษะเบื้องต้นของการเคลื่อนไหว การออกหมัด การเตะ การศอก และมีความรู้เกี่ยวกับกฎกติกาการแข่งขัน รวมถึงมารยาทในการเป็นผู้เล่นและผู้ดูที่ดี มีน้ำใจนักกีฬา เพื่อสร้างทัศนคติและคุณธรรมที่ดีต่อผู้เรียน ให้รู้หลัก และวิธีการเล่นกีฬามวยไทยที่ถูกต้อง มีทักษะ มีสมรรถภาพทางกายและทางจิตใจ มีระเบียบวินัย เห็นคุณค่า และสามารถนำไปปฏิบัติ ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย
2. ปฏิบัติทักษะเบื้องต้นของการเล่นกีฬามวยไทยได้อย่างถูกต้อง
3. มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ มีน้ำใจนักกีฬา และมีมารยาทในการเป็นผู้เล่น และผู้ดูที่ดี
4. ใช้ทักษะกีฬามวยไทยไปประยุกต์ใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายในชีวิตประจำวัน

รวม 4 ผลการเรียนรู้

กำหนดการสอน

สัปดาห์	รายการกิจกรรมการสอน	จำนวน / ชั่วโมง	หมายเหตุ
1	ปฐมนิเทศ	1	
2	ประวัติและความเป็นมาของกีฬามวยไทย	1	
3	การเคลื่อนที่ในทิศทางต่างๆ	1	
4	ทักษะการออกหมัดตรง	1	
5	ทักษะการออกหมัดตวัด	1	
6	ทักษะการออกหมัดตั้ง	1	
7	ทักษะการศอกตี	1	
8	ทักษะการศอกตัด	1	
9	ทักษะการศอกกด	1	
10	ทักษะการเตะตรง	1	
11	ทักษะการเตะตัด	1	
12	ทักษะการเตะตวัด	1	
13	ทักษะการกระโดดเตะ	1	
14	ทักษะการใช้เข่าตี	1	
15	ทักษะการใช้เข่าตัด	1	
16	ทักษะการใช้เข่าลอย	1	
17	ทักษะการพนมือ	1	
18	ทักษะการแต่งกายนักมวย	1	
19	การรำมวย หรือ การไหว้ครู	1	
20	แบบฝึก Worm up Cool Down การสร้าง สมรรถภาพเพื่อทักษะกีฬามวยไทย	1	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา
วิชา กีฬามวยไทยพื้นฐาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 1 ชั่วโมง
เรื่อง ทักษะการออกหมัดตวัด

1. สาระสำคัญ

การสร้างความคุ้นเคยกับท่าของกีฬามวยไทยเป็นทักษะพื้นฐานของกีฬามวยไทยอย่างหนึ่ง และมีความจำเป็นอย่างยิ่ง สำหรับผู้เล่นใหม่ ให้ได้ดี จะต้องสามารถออกหมัดได้อย่างถูกต้องให้เคลื่อนที่ไปในทิศทางที่ต้องการได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ปลายทาง

- 2.1 ผู้เรียนสามารถอธิบายวิธีการออกหมัดตวัดกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง (K)
- 2.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติทักษะการออกหมัดตวัดได้อย่างถูกต้อง (P)
- 2.3 ผู้เรียนสามารถนำทักษะการออกหมัดตวัดไปใช้เป็นกิจกรรมในการออกกำลังกายได้ (A)

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระหลัก

- 3.1.1 การออกหมัดมีความสำคัญกับกีฬามวยไทย

3.2 สาระย่อย

- 3.2.1 ทักษะการหมัดตวัด

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 4.1 มีระเบียบวินัย
- 4.2 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
- 4.3 มีจิตอาสา รู้จักช่วยเหลือผู้อื่น
- 4.4 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา
- 4.5 แต่งกายถูกต้อง

5. การบูรณาการ

- 5.1 วิชาภาษาอังกฤษ เช่น คำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อความหมาย
- 5.2 วิชาสังคมศึกษา เช่น เรื่องการให้ความร่วมมือกันภายในทีมของตนเอง
- 5.3 วิชาภาษาไทย เช่น การใช้คำศัพท์ และภาษาที่ถูกต้องในการสื่อความหมาย

	1. แบบอธิบาย 2. แบบอภิปราย		2.แบบประเมิน พฤติกรรมนักเรียน รายบุคคล	
4 ขั้นใช้ (10-15 นาที) 4.1 นักเรียนร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการและประโยชน์ของทักษะการออกหมัด 5 ขั้นสรุป (5-7 นาที) 5.1 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายและสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนมา 5.2 เช็กชื่อท้ายคาบ 5.3 ครูนัดหมายการเรียนรู้ครั้งต่อไป 5.4 บอกเลิกด้วยการปรบมือ 3 ครั้ง พร้อมตะโกนด้วยเสียงดังๆ ออกมา 1 ครั้งพร้อมกัน (ร้องคำว่า ชัยโย) แยกย้ายไปเรียนวิชาต่อไป			1. บันทึกในบัญชีรายชื่อ (แบบ ปพ.5)	

7. แหล่งการเรียนรู้

- 7.1 ห้องสมุดประจำโรงเรียน
- 7.2 หนังสือกีฬา
- 7.3 Internet
- 7.4 หนังสือพิมพ์

8.การวัดผลและการประเมินผล

8.1 สิ่งที่วัด

- 8.1.1 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการออกหมัด

8.2 วิธีการวัด

- 8.2.1 แบบฝึกทักษะการออกหมัดของกีฬามวยไทย
- 8.2.2 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

8.3 เครื่องมือที่ใช้วัด

- 8.3.1 แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล
- 8.3.2 ใบงาน

8.4 เกณฑ์การวัด

30 ขึ้นไป	หมายถึงปฏิบัติได้	5 คะแนน (ดีมาก)
25 – 29	หมายถึงปฏิบัติได้	4 คะแนน (ดี)
20 – 24	หมายถึงปฏิบัติได้	3 คะแนน (ปานกลาง)
15 – 19	หมายถึงปฏิบัติได้	2 คะแนน (พอใช้)
14 ลงมา	หมายถึงปฏิบัติได้	1 คะแนน (ปรับปรุง)

(เกณฑ์การประเมินผล นักเรียนมีผลงานอยู่ในระดับ 3 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์)

10.บันทึกหลังการสอน

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(

ใบความรู้

เรื่อง การฝึกการออกหมัดตวัด

จุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนได้รู้ทักษะการออกหมัดตวัดออกหมัดแย็บของกีฬามวยไทย

การฝึกทักษะการออกหมัดตวัด

การชกหมัดแย็บเป็นทักษะอีกทักษะหนึ่งของกีฬามวยไทย เป็นหมัดที่นิยมใช้กันมากเพราะเป็นหมัดที่ทำลายจังหวะของผู้ต่อ และเป็นหมัดที่หวังผลได้เหมือนกัน

ใบงาน

เรื่อง การออกหมัดตวัด

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนสามารถบอกวิธีการออกหมัดแสบได้อย่างถูกต้อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนอธิบายวิธีการออกหมัดของกีฬามวยไทยพอสังเขป

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนบอกประโยชน์ของกีฬามวยไทยอย่างน้อย 3 ข้อ

.....

.....

.....

แบบการประเมินผลการปฏิบัติงานกลุ่ม

รายวิชา กีฬามวยไทย โรงเรียน.....

กลุ่มที่ ชั้น.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... ครั้งที่.....

แบบประเมินโดย () ครู () นักเรียน ()

รายการประเมิน กลุ่มที่	ความมีระเบียบ วินัยรักษาเวลาคะแนน	การร่วมแสดง ความคิดเห็นคะแนน	การร่วมนำเสนอ ผลงานคะแนน	บรรยากาศกลุ่มคะแนน	รวมคะแนนคะแนน

ความคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

ผู้ประเมิน.....

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล แผนการจัดการเรียนรู้ที่
เรื่อง คน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่..... โรงเรียน.....

○ โดย ○ ครู ○ เพื่อน ตัวนักเรียน

สังเกตพฤติกรรมนักเรียน แล้วให้คะแนนในช่องรายการประเมินตามความจริง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	รายการประเมิน						เกณฑ์การประเมิน	ผลการประเมิน	
		ความตรงต่อเวลา	การแต่งกายถูกต้องตามระเบียบ	มีความกระตือรือร้นในการเรียน	ความตั้งใจในการเรียน	ความสนุกสนานในการเรียน	รวมคะแนน			
		3	3	3	3	3	15		ผ่าน	ไม่ผ่าน
เปอร์เซ็นต์										

เกณฑ์การประเมิน

ได้คะแนน	12 – 15 คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ได้คะแนน	8 – 11 คะแนน	หมายถึง	ดี
ได้คะแนน	1 – 7 คะแนน	หมายถึง	พอใช้

เกณฑ์การผ่าน คือ ได้คะแนนระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนนด้านพฤติกรรมนักเรียน รายวิชา กีฬามวยไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ เรื่อง
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่..... โรงเรียน.....

1. ความตรงต่อเวลา

คะแนน/ความหมาย	พฤติกรรมที่ปรากฏให้เห็น
3 ดีมาก	☒ มาก่อนหรือตรงเวลาทุกครั้งที่น่าัดหมาย ☒ ทำกิจกรรมเสร็จตามเวลาทุกครั้ง
2 ดี	☒ มาช้ากว่ากำหนดเวลานัดหมายเป็นบางครั้ง แต่ได้มีการติดต่อ ชี้แจงกับครูผู้สอนมีเหตุผลที่รับฟังได้ ☒ ทำกิจกรรมเสร็จตามเวลาเป็นบางครั้ง
1 พอใช้	☒ มาช้ากว่ากำหนดเวลานัดหมายเกือบทุกครั้งและชี้แจงเหตุผลที่มา ช้าไม่ได้ ☒ ทำกิจกรรมไม่เสร็จตามกำหนดเวลา

2. การแต่งกายถูกต้องตามระเบียบ

คะแนน/ความหมาย	พฤติกรรมที่ปรากฏให้เห็น
3 ดีมาก	☒ แต่งกายชุดพลศึกษาถูกต้องตามระเบียบข้อตกลงทุกครั้งที่ยื่น
2 ดี	☒ แต่งกายชุดพลศึกษาถูกต้องตามระเบียบข้อตกลงเป็นบางครั้งที่ยื่น
1 พอใช้	☒ แต่งกายชุดพลศึกษาไม่ถูกต้องตามระเบียบข้อตกลงเป็นทุกครั้งที่ยื่น

3. ความกระตือรือร้นในการเรียน

คะแนน/ความหมาย	พฤติกรรมที่ปรากฏให้เห็น
3 ดีมาก	☒ ส่งงานก่อนหรือตรงเวลากำหนดนัดหมาย ☒ รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายและปฏิบัติเองจนเป็นนิสัย เป็น ระบบแก่ผู้อื่นสามารถแนะนำผู้อื่นให้ปฏิบัติได้

คะแนน/ความหมาย	พฤติกรรมที่ปรากฏให้เห็น
2 ดี	✓ ส่งงานช้ากว่ากำหนด แต่ได้มีการติดต่อชี้แจงครูผู้สอน มีเหตุผลที่รับฟังได้ ✓ รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย และปฏิบัติเองจนเป็นนิสัย
1 พอใช้	✓ ส่งงานช้ากว่ากำหนด ✓ ปฏิบัติงานโดยต้องอาศัยการชี้แนะ แนะนำ ตักเตือนหรือให้กำลังใจ

4. ความตั้งใจในการเรียน

คะแนน/ความหมาย	พฤติกรรมที่ปรากฏให้เห็น
3 ดีมาก	✓ มีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นสุดท้ายของกิจกรรมทุกครั้ง
2 ดี	✓ มีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นตอนสุดท้ายของกิจกรรมเป็นบางครั้ง
1 พอใช้	✓ มีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นตอนสุดท้ายของกิจกรรมแต่ต้องอาศัยการแนะนำ และให้กำลังใจ

5. ความสนุกสนานในการเรียน

คะแนน/ความหมาย	พฤติกรรมที่ปรากฏให้เห็น
3 ดีมาก	✓ มีความสุข สนุกสนานในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นตอนสุดท้ายของกิจกรรมทุกครั้ง
2 ดี	✓ มีความสุข สนุกสนานในการปฏิบัติกิจกรรมกับเพื่อนๆตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นตอนสุดท้ายของกิจกรรมเป็นบางครั้ง
1 พอใช้	✓ มีความเครียด วิตกกังวลในการปฏิบัติกิจกรรมกับเพื่อนๆตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นตอนสุดท้ายของกิจกรรม ซึ่งต้องอาศัยการแนะนำ และให้กำลังใจ

แบบสรุปรูปการฝึกทักษะ ☐ ก่อนเรียน ☐ หลังเรียน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ...

เรื่องชั้นมัธยมศึกษาปีที่ โรงเรียน.....

☐ โดย ☐ ครู ☐ เพื่อน ☐ ตัวนักเรียน

สังเกตพฤติกรรมนักเรียน แล้วให้คะแนนในช่องรายการประเมินตามความจริง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	รายการประเมิน						เกณฑ์การประเมิน	ผลการประเมิน	
		ความตรงต่อเวลา	การแต่งกายถูกต้องตามระเบียบ	มีความกระตือรือร้นในการเรียน	ความตั้งใจในการเรียน	ความสนุกสนานในการเรียน	รวมคะแนน			
		3	3	3	3	3	15		ผ่าน	ไม่ผ่าน
เปอร์เซ็นต์										

เกณฑ์การประเมิน

ได้คะแนน	12 – 15 คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ได้คะแนน	8 – 11 คะแนน	หมายถึง	ดี
ได้คะแนน	1 – 7 คะแนน	หมายถึง	พอใช้

เกณฑ์การผ่าน คือ ได้คะแนนระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

()

คำอธิบายรายวิชา

กีฬามวยไทย

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

เวลา 40 ชั่วโมง

ศึกษาหลักการรูปแบบการเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์ ให้มีส่วนร่วมและปฏิบัติจริงในกิจกรรมการออกกำลังกาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย การใช้ทักษะพื้นฐาน การไหว้ครู การจดมวย การใช้หมัดเท้า เข่า ศอก การป้องกัน การโต้ตอบ หรืออาจนำกิจกรรมพลศึกษาอื่น ๆ ที่มีคุณค่าเท่าเทียมมาแทนได้ตามความเหมาะสม

เห็นความสำคัญในการเรียนรู้ตามแนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์ศิลปะกีฬามวยไทย การไหว้ครู และการรำรำกีฬามวยไทย คีตะกีฬามวยไทย การเสริมสร้างสุขภาพและป้องกันตัว เพื่อให้รู้หลักและวิธีออกกำลังกายได้ถูกต้อง มีทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย มีสมรรถภาพทางกาย อารมณ์ สังคมและจิตใจ มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย เห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง (2 ชม.)
2. ปฏิบัติทักษะ การกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนที่ของเท้าได้ถูกต้อง (6 ชม.)
3. ปฏิบัติทักษะการใช้หมัดตรง ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
4. ปฏิบัติทักษะการใช้เท้า ถีบตรง ตะตรง ตะเฉียง ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
5. ปฏิบัติทักษะการใช้เข่า เข่าตรงได้ถูกต้อง (4 ชม.)
6. ปฏิบัติทักษะการใช้ศอกตี ศอกตัด ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
7. ปฏิบัติทักษะการป้องกันตัว การรุก การถอยได้ถูกต้อง (4 ชม.)
8. แสดงการไหว้ครู และการรำรำกีฬามวยไทยได้ (8 ชม.)

รวม 8 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

กีฬามวยไทย

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

เวลา 40 ชั่วโมง

ศึกษาหลักการรูปแบบการเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์ ให้มีส่วนร่วมและปฏิบัติจริงในกิจกรรมการออกกำลังกาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย การใช้ทักษะพื้นฐาน การไหว้ครู การจดมวย การใช้หมัดเท้า เข่า ศอก การป้องกัน การโต้ตอบ หรืออาจนำกิจกรรมพลศึกษาอื่น ๆ ที่มีคุณค่าเท่าเทียมมาแทนได้ตามความเหมาะสม

เห็นความสำคัญในการเรียนรู้ตามแนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์ศิลปะกีฬามวยไทย การไหว้ครู และการรำยรำกีฬามวยไทย คีตะกีฬามวยไทย การเสริมสร้างสุขภาพและป้องกันตัว เพื่อให้รู้หลักและวิธีออกกำลังกายได้ถูกต้อง มีทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย มีสมรรถภาพทางกาย อารมณ์ สังคมและจิตใจ มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย เห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง (2 ชม.)
2. ปฏิบัติทักษะ การกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนที่ของเท้าได้ถูกต้อง (6 ชม.)
3. ปฏิบัติทักษะการใช้หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
4. ปฏิบัติทักษะการใช้เท้า ถีบตรง ถีบข้าง เตะตรง เตะเฉียง เตะตัด ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
5. ปฏิบัติทักษะการใช้เข่า เข่าตรง เข่าเฉียง ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
6. ปฏิบัติทักษะการใช้ศอกตี ศอกตัด ศอกงัด ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
7. ปฏิบัติทักษะการป้องกันตัว การรุก การถอย การบัง การตั้ง การปิด ชิงท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
8. แสดงทักษะการฝึกทักษะแม่ไม้มวยไทย 15 ท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
9. แสดงการไหว้ครู และการรำยรำกีฬามวยไทยได้ (4 ชม.)

รวม 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

พ..... กีฬามวยไทย

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ภาคเรียน....

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาหลักการรูปแบบการเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์ ให้มีส่วนร่วมและปฏิบัติจริงในกิจกรรมการออกกำลังกาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย การใช้ทักษะพื้นฐาน การไหว้ครู การจดมวย การใช้หมัดเท้า เข่า ศอก การป้องกัน การโต้ตอบ และกฎกติกากีฬามวยไทยเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง หรืออาจนำกิจกรรมพลศึกษาอื่น ๆ ที่มีคุณค่าเท่าเทียม มาแทนได้ตามความเหมาะสม

เห็นความสำคัญในการเรียนรู้ตามแนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์ศิลปปะแม่ไม้มวยไทย คีตะกีฬามวยไทย การเสริมสร้างสุขภาพและป้องกันตัว เพื่อให้รู้หลักและวิธีออกกำลังกาย ได้ถูกต้องมีทักษะมีสมรรถภาพทางกาย และจิตใจ มีระเบียบวินัยเห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง (2 ชม.)
2. ปฏิบัติทักษะ การกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนที่ของเท้าได้ถูกต้อง (8 ชม.)
3. ปฏิบัติทักษะการใช้หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
4. ปฏิบัติทักษะการใช้เท้า ถีบตรง ถีบข้างเตะตรง เตะเฉียง เตะตัด ได้ถูกต้อง (8 ชม.)
5. ปฏิบัติทักษะการใช้เข่า เข่าตรง เข่าตัด เข่าเฉียง เข่าลา ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
6. ปฏิบัติทักษะการใช้ศอกตี ศอกตัด ศอกงัด ศอกฟ่ง ศอกกระทุ้ง ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
7. ปฏิบัติทักษะการป้องกันตัว การรูก การถอย การบัง การตั้ง การปิด ชิงท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
8. แสดงทักษะการฝึกทักษะแม่ไม้มวยไทย 15 ท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
9. แสดงการไหว้ครู และการรำรำกีฬามวยไทยได้ (6 ชม.)

รวม 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

พ..... กีฬามวยไทย

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

ภาคเรียน.....

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาหลักการรูปแบบการเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์ ให้มีส่วนร่วมและปฏิบัติจริงในกิจกรรมการออกกำลังกาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย การใช้ทักษะพื้นฐาน การไหว้ครู การจดมวย การใช้หมัดเท้า เข่า ศอก การป้องกัน การโต้ตอบ และกฎกติกา กีฬามวยไทยเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง หรืออาจนำกิจกรรมพลศึกษาอื่น ๆ ที่มีคุณค่าเท่าเทียมมาแทนได้ตามความเหมาะสม

เห็นความสำคัญในการเรียนรู้ตามแนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย คีตะกีฬามวยไทย การเสริมสร้างสุขภาพและป้องกันตัว เพื่อให้รู้หลักและวิธีออกกำลังกาย ได้ถูกต้องมีทักษะมีสมรรถภาพทางกาย และจิตใจ มีระเบียบวินัยเห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง (2 ชม.)
2. ปฏิบัติทักษะ การกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนไหวที่ของเท้าได้ถูกต้อง (8 ชม.)
3. ปฏิบัติทักษะการใช้หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
4. ปฏิบัติทักษะการใช้เท้า ถีบตรง ถีบข้าง ถีบกลับหลัง เตะตรง เตะเฉียง เตะตัด เตะกลับหลัง ได้ถูกต้อง (8 ชม.)
5. ปฏิบัติทักษะการใช้เข่า เข่าตรง เข่าตัด เข่าเฉียง เข่าลา เข่าน้อย ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
6. ปฏิบัติทักษะการใช้ศอกตี ศอกตัด ศอกจัด ศอกพุ่ง ศอกกระทุ้ง ศอกกลับ ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
7. ปฏิบัติทักษะการป้องกันตัว การรุก การถอย การบัง การตั้ง การปิด ชิงท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
8. แสดงทักษะการฝึกทักษะแม่ไม้มวยไทย 15 ท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
9. แสดงการไหว้ครู และการรำรำกีฬามวยไทยได้ (6 ชม.)

รวม 9 ผลการเรียนรู้

(ตัวอย่าง) คำอธิบายรายวิชา

พ30207 กีฬามวยไทย

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาหลักการรูปแบบการเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์ ให้มีส่วนร่วมและปฏิบัติจริงในกิจกรรมการออกกำลังกาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย การใช้ทักษะพื้นฐาน การไหว้ครู การจดมวย การใช้หมัดเท้า เข่า ศอก การป้องกัน การโต้ตอบ และกฎกติกากีฬามวยไทยเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง หรืออาจนำกิจกรรมพลศึกษาอื่น ๆ ที่มีคุณค่าเท่าเทียมมาแทนได้ตามความเหมาะสม

เห็นความสำคัญในการเรียนรู้ตามแนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย การเสริมสร้างสุขภาพและป้องกันตัว เพื่อให้รู้หลักและวิธีออกกำลังกายได้ถูกต้องมีทักษะ มีสมรรถภาพทางกาย และจิตใจ มีระเบียบวินัยเห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง (2 ชม.)
2. ปฏิบัติทักษะ การกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนที่ของเท้าได้ถูกต้อง (8 ชม.)
3. ปฏิบัติทักษะการใช้หมัดตรง หมัดเหวี่ยง หมัดเสย ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
4. ปฏิบัติทักษะการใช้เท้า ถีบตรง ถีบข้าง ถีบกลับหลัง เตะตรง เตะเฉียง เตะตัด เตะกลับหลัง ได้ถูกต้อง (8 ชม.)
5. ปฏิบัติทักษะการใช้เข่า เข่าตรง เข่าตัด เข่าเฉียง เข่าลา เข่าน้อย ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
6. ปฏิบัติทักษะการใช้ศอกตี ศอกตัด ศอกจัด ศอกฟุ้ง ศอกกระทุ้ง ศอกกลับ ได้ถูกต้อง (6 ชม.)
7. ปฏิบัติทักษะการป้องกันตัว การรุก การถอย การบัง การตั้ง การปิด ชิงท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
8. แสดงทักษะการฝึกทักษะแม่ไม้มวยไทย 15 ท่า ได้ถูกต้อง (4 ชม.)
9. แสดงการไหว้ครู และการรำรายรำกีฬามวยไทยได้ (6 ชม.)

รวม 9 ผลการเรียนรู้

(ตัวอย่าง) โครงสร้างรายวิชากีฬามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	พระเจ้าเสือ	ข้อ 1	กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันโดยใช้อวัยวะของร่างกายในการต่อสู้ เป็นศิลปะที่ก่อกำเนิดในประเทศไทยอันมีมาแต่โบราณกาล ตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี จนถึงปัจจุบัน ให้มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยโดยนำแนวคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในการวางแผนและการปฏิบัติจริง	2	10
2	พระยาพิชัยดาบหัก	ข้อ 2	การที่จะฝึกกีฬามวยไทยได้ดี หรือเป็นนักกีฬามวยไทยที่มีฝีมือได้นั้นจะต้องมีความรู้ความเข้าใจทักษะการกำหมัด การจดมวย การเคลื่อนที่ของเท้าและสามารถแสดงทักษะ -กำหมัด -การจดมวย -การเคลื่อนที่ของเท้า	8	20
3	นายขนมต้ม	ข้อ 3, 4, 5, 6	การใช้ทักษะ หมัดตรง หมัดตัด หมัดเสย การใช้เท้าถีบตรง ถีบข้าง เตะตรง เตะเฉียง เตะตัด การใช้เข่าตรง เข่าเฉียง การใช้ศอกตี ศอกตัด ศอกงัด จัดเป็นอาวุธที่ใช้ได้ดีในระยะเวลาที่แตกต่างกันออกไป โดยมีเป้าหมายอยู่ที่บริเวณที่แตกต่างกันตามอาวุธ เช่น ต้นขา ท้อง ขาโยครอง ลำตัว หน้าอก คาง	26	40
4	ศูนย์รวมใจคนไทยทั้งชาติ	ข้อ 7, 8, 9	กีฬามวยไทยเป็นกีฬาประจำชาติไทย มรดกไทย มรดกโลก กีฬามวยไทยมีศิลปะแห่งการต่อสู้มีการป้องกัน การรุก การถอย การบัง การตั้ง การปิด ชิงท่า และการโต้ตอบ โดยใช้ศิลปะแม่ไม้มวยไทยเป็นอาวุธ มีการพัฒนากีฬา	14	30

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เป็นไปอย่างต่อเนื่องมีระเบียบกฎ กติกากการแข่งขันกีฬามวยไทย และ จะต้องไหว้ครู และรำรำกีฬามวย ไทย เพื่อรำลึกถึงพระคุณของบิดา มารดา ครูอาจารย์ และสิ่ง ศักดิ์สิทธิ์ที่เคารพนับถือ		
รวม				50	100

(ตัวอย่าง) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (แผนหน้าเดียว)

หน่วยที่ 1 พระเจ้าเสือ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทย

(เวลา 2 ชั่วโมง)

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถมีความรู้ความเข้าใจข้อตกลงในการเรียนกีฬามวยไทย
2. นักเรียนสามารถอธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถประพจน์ตนให้มีเจตคติที่ดีมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

2. กิจกรรมการเรียนรู้ (60 นาที)

1. ขั้นเตรียม-อบอุ่นร่างกาย (5 นาที)

- 1.นักเรียนเข้าแถวทำความเคารพครู หัวหน้ากลุ่มรายงาน จำนวนสมาชิก เครื่องแต่งกาย และสุขภาพร่างกาย หัวหน้าห้องบอกสมาชิกทุกคนพนมมือ และกล่าวบทกลอนไหว้ครู
- 2.นักเรียนทำแบบทดสอบประเมินความรู้ก่อนเรียน

2. ขั้นอธิบายและสาธิต (10 นาที)

- 1.ครูแจ้งจุดประสงค์และกิจกรรมในการเรียนรู้
- 2.ให้นักเรียนชมวีดิทัศน์บันทึกความรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทย

3. ขั้นฝึกปฏิบัติ (30 นาที)

- 1.ให้นักเรียนชมวีดิทัศน์บันทึกความรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทย
- 2.ศึกษาใบความรู้เรื่องความสำคัญและคุณค่าของกีฬามวยไทยมารยาทและคุณธรรม

4. ขั้นนำไปใช้ (10 นาที)

- 1.กิจกรรมสนทนากลุ่ม
- 2.ครูซักถามนักเรียนให้นักเรียนตอบ

5. ขั้นสรุป (5 นาที)

- 1.ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทย
- 2.ครูสอดแทรกคุณธรรมเรื่องมารยาทที่ดีชมเชยนักเรียนที่ตั้งใจปฏิบัติงาน
- 3.ครูนัดหมายนักเรียน ในการเรียนในชั่วโมงต่อไป

3. การวัดผลประเมินผล

1. การสังเกตพฤติกรรม
2. การทดสอบการปฏิบัติ

4. บันทึกผลหลังสอน ผลการเรียนรู้ด้านความรู้/ด้านทักษะกระบวนการ/ด้านคุณธรรม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง ครูผู้ฝึกสอนกีฬามวยไทย

3. จัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ตัวอย่าง)

แผนการบูรณาการกีฬามวยไทยกับกิจกรรมลูกเสือ ป.4-6

1. ชื่อกิจกรรม

“กีฬามวยไทยสู่ลูกเสือไทย เสริมสร้างวินัย ร่างกายเข้มแข็ง”

2. ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 4-6

3.สาระสำคัญ

กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการป้องกันตัวของไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สะท้อนถึงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยที่สืบทอดมาแต่โบราณ นอกจากใช้ในการป้องกันตัวแล้ว ยังช่วยพัฒนาร่างกายให้แข็งแรง เสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย ความคล่องแคล่วว่องไว ความอดทน และความมั่นใจในตนเอง

การบูรณาการกีฬามวยไทยกับกิจกรรมลูกเสือเป็นการหลอมรวมระหว่างศิลปะไทยกับการพัฒนาผู้เรียนด้านวินัย คุณธรรม ความสามัคคี และความเป็นผู้นำ ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะ การแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ และการร่วมมือกันภายในกองลูกเสือ ก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคม และวัฒนธรรม

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถแสดงท่ากีฬามวยไทยเบื้องต้นและท่าไหว้ครูได้ถูกต้อง
2. นักเรียนมีความมั่นใจ กล้าแสดงออก และรักษามรดกภูมิปัญญาไทย
3. นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้ท่ากีฬามวยไทยในกิจกรรมลูกเสือ เช่น การแสดงหน้าเสาธง หรือกิจกรรมรอบกองไฟ
4. นักเรียนมีวินัย รู้จักการเคารพผู้อื่นและฝึกความอดทน

5. เนื้อหา

- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกีฬามวยไทย (ประวัติ ความสำคัญ)
- ท่าไหว้ครูกีฬามวยไทย
- ท่าหลักป้องกันและท่าหลักโจมตีพื้นฐาน (เช่น ยืนมวย, ถีบ, เตะ, ต่อย, ศอก)
- การประยุกต์ท่ากีฬามวยไทยกับกิจกรรมลูกเสือ เช่น แสดงในรอบกองไฟ / พิธีเปิด-ปิดกิจกรรม

6. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

ขั้นตอน	รายละเอียด
1. นำเข้าสู่บทเรียน	- ครู/ผู้กำกับลูกเสือพูดคุยถึงความสำคัญของกีฬามวยไทยในฐานะศิลปะป้องกันตัวของไทย - เชื่อมโยงกับลูกเสือไทยในด้านวินัย ความเข้มแข็ง และความเป็นไทย
2. อธิบายและสาธิต	- อธิบายท่าไหว้ครูและท่ากีฬามวยไทยพื้นฐาน พร้อมสาธิต - ให้นักเรียนฝึกตามเป็นรายบุคคลและเป็นหมู่
3. ฝึกปฏิบัติ	- แบ่งกลุ่มนักเรียนฝึกท่ากีฬามวยไทย - สอดแทรกเกมและการฝึกระเบียบวินัยลูกเสือ เช่น การจัดแถว การเคารพ
4. ประยุกต์ใช้	- ซ้อมการแสดงท่ากีฬามวยไทยในรูปแบบการแสดงหน้าเสาธง / รอบกองไฟลูกเสือ - สร้างบทสั้น ๆ แสดงท่ากีฬามวยไทยประกอบเพลงไทยเดิม
5. สรุปและสะท้อนผล	- ถาม-ตอบ ความรู้ที่ได้รับ - ให้นักเรียนสะท้อนความรู้สึกรู้สึกจากการฝึก

7. สื่อ/อุปกรณ์

- เพลงกีฬามวยไทย (สำหรับไหว้ครู)
- คลิปวิดีโอท่ากีฬามวยไทยเบื้องต้น
- ลานกิจกรรม / เสาธงโรงเรียน
- เครื่องเสียง

8. การวัดและประเมินผล

ตัวชี้วัด	พฤติกรรมสังเกต	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การประเมินผล
1. ความรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทย	- นักเรียนสามารถบอกประวัติ ความสำคัญ ท่าไหว้ครู และท่าพื้นฐานกีฬามวยไทยได้	- สอบถามปากเปล่า - ทำใบงานสรุป	ระดับ 3 ดีมาก : ตอบถูก 80-100% ระดับ 2 ดี : ตอบถูก 60-79% ระดับ 1 พอใช้ : ตอบถูกต่ำกว่า 60%
2. ทักษะปฏิบัติท่ากีฬามวยไทย	- นักเรียนแสดงท่าไหว้ครู ทำยืนมวย และท่าพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง	- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม	ระดับ 3 ดีมาก : ปฏิบัติถูกต้องทุกขั้นตอน ระดับ 2 ดี : ปฏิบัติถูกต้องบางส่วนและพยายามปรับแก้ ระดับ 1 พอใช้ : ปฏิบัติไม่ถูกต้อง ต้องการการฝึกซ้ำ
3. เจตคติและคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ กล้าแสดงออก และให้ความร่วมมือกับเพื่อน	- การสังเกตพฤติกรรมระหว่างกิจกรรม - การสะท้อนผลตนเองและเพื่อน	ระดับ 3 ดีมาก : มีวินัยและให้ความร่วมมือสม่ำเสมอ ระดับ 2 ดี : มีวินัยและให้ความร่วมมือบางครั้ง ระดับ 1 พอใช้ : ต้องได้รับการกระตุ้นเตือน

9. การบูรณาการคุณลักษณะอันพึงประสงค์

กิจกรรม / เนื้อหา	คุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ได้รับการส่งเสริม	ตัวอย่างพฤติกรรมที่คาดหวัง
1. เรียนรู้ประวัติและความสำคัญของกีฬามวยไทย	- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - ซื่อสัตย์สุจริต	- ภูมิใจในความเป็นไทย - ตอบคำถามด้วยความจริงใจ
2. ฝึกท่าไหว้ครูกีฬามวยไทย	- เคารพผู้อื่น - มีวินัย	- ปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างเรียบร้อย - เคารพครูผู้สอนและเพื่อนร่วมฝึก
3. ฝึกท่ากีฬามวยไทยพื้นฐาน (ยืนมวย ต่อย เตะ ศอก ถีบ)	- มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	- ฝึกทำซ้ำจนถูกต้อง - กล้าถามเมื่อไม่เข้าใจ
4. การแสดงท่ากีฬามวยไทยในกิจกรรมลูกเสือ (รอบกองไฟ / หน้าเสาธง)	- กล้าแสดงออก - รักความเป็นไทย - มีน้ำใจนักกีฬา	- แสดงด้วยความมั่นใจ - ให้กำลังใจเพื่อนในการแสดง
5. สรุปสะท้อนผลหลังการเรียนรู้	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้	- ฟังเพื่อนสะท้อนผล - แสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างสร้างสรรค์

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร (ตัวอย่าง)

โครงการอบรมเยาวชนชนต้นกล้ากีฬามวยไทย

1. หลักการและเหตุผล

กีฬามวยไทย คือศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว (Martial Art) และเป็นกีฬา (Sport) ประจำชาติไทย มาตั้งแต่สมัยโบราณ กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ร่ายกาย รุนแรง มหึศจรรย์ แตกต่างจากศิลปะการต่อสู้ของชนชาติอื่นใด เพราะกีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ด้วยอาวุธธรรมชาติ ใช้วัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกายเป็นอาวุธได้หลากหลายชนิดมากกว่า เช่น ศีรษะ หมัด เท้า เข่า ศอก เข่าทำอันตรายคู่ต่อสู้ โดยปราศจากการใช้อาวุธวัตถุใดๆ จากภายนอก ศิลปะกีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ด้วยอาวุธมือเปล่า ทั้งในระยะห่างตัว ระยะใกล้ตัว และระยะประชิดตัว จนได้รับการยอมรับว่าเป็นการต่อสู้ที่ผสมผสานของศาสตร์และศิลป์ได้อย่างสวยงามและอันตรายยิ่ง ในปัจจุบันกีฬามวยไทยได้รับการยอมรับและแพร่หลายไปทั่วโลก กีฬามวยไทยเป็นทั้งศิลปะการต่อสู้เพื่อป้องกันตนเอง (Self defense) และเป็นทั้งกีฬาสัมผัสและอาชีพ (Amateur and Professional) ดังนั้นกีฬามวยไทยจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่ควรจะต้องได้รับการส่งเสริมอย่างถูกวิธีและเป็นระบบจากผู้ที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะในกลุ่มของเด็กและเยาวชนซึ่งถือเป็นอนาคตที่สำคัญของประเทศ ควรจะได้รับการปลูกฝังถึงศิลปะการป้องกันตัวที่สวยงามและโดดเด่นอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติที่มีมาเป็นเวลายาวนานให้คงอยู่สืบไป

ปัจจุบันกีฬามวยไทย จัดเป็น soft power ของชาติไทย และเยาวชนไทยหลายคนยังขาดโอกาสในการเข้าถึงกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะชีวิตและการพัฒนาตนเองอย่างสร้างสรรค์ และหน่วยงานทางการศึกษาได้เล็งเห็นความสำคัญของการนี้และการอนุรักษ์กีฬามวยไทยในฐานะที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของกีฬามวยไทยอย่างถูกต้อง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มีนโยบายส่งเสริมให้สถานศึกษาจัดการเรียนการสอนกีฬามวยไทยในสถานศึกษา เพื่อเป็นทางเลือกในการออกกำลังกายอีกทางหนึ่ง

เพื่อเป็นการสนองต่อหลักการข้างต้น จึงได้จัดทำโครงการอบรมเยาวชนต้นกล้ากีฬามวยไทยขึ้น

2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 2.1 เพื่อปลูกฝังคุณธรรม ความมีระเบียบวินัย ความอดทน และความเคารพในกฎกติกา
- 2.2 เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะกีฬามวยไทยในกลุ่มเด็กและเยาวชน
- 2.3 เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านกีฬามวยไทย
- 2.4 เพื่อให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ลดโอกาสในการเข้าไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดหรือพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม
- 2.5 เพื่อเป็นการส่งเสริมนักเรียนที่มีความสนใจกีฬามวยไทย ได้พัฒนาตนเองสู่ความเป็นเลิศทางด้านกีฬาสัมผัสและกีฬาอาชีพ

3. เป้าหมายของโครงการ

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา 3-6 โรงเรียนบ้านห้วยยาง และนักเรียนในกลุ่มพัฒนาคุณภาพการศึกษาโนนป่าซาง รวมจำนวน 80 คน

3.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

- 3.1.1 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงร้อยละ 100

3.1.2 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ รักการออกกำลังกาย และห่างไกลยาเสพติด ร้อยละ 100

3.1.3 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีทักษะแม่ไม้มวยไทยขั้นพื้นฐาน ร้อยละ 100

3.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

3.2.1 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรง

3.2.2 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนมีทัศนคติที่ดีต่อการออกกำลังกาย และการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

3.2.3 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคน สามารถแสดงออกถึงความมีวินัย ความอดทน ความเคารพกติกา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3.2.4 นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย และมีเจตคติในการสืบสานกีฬามวยไทย

3.2.5 ชุมชนและโรงเรียนเห็นความเปลี่ยนแปลงเชิงบวกในพฤติกรรมและการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ของนักเรียน

4. กิจกรรมและการดำเนินการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
ขั้นเตรียม (P) 1.จัดทำโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุน 2.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 3.ประชุมคณะกรรมการเพื่อวางแผนดำเนินงาน	พฤษภาคม พฤศจิกายน	
ขั้นการดำเนินโครงการ (D) 1.ดำเนินการจัดอบรมทักษะแม่ไม้มวยไทย	มกราคม	
ขั้นตรวจสอบ ประเมินผล (C) 1.ประเมินผลการดำเนินโครงการ 2.สรุปโครงการและรายงานผลโครงการ	มกราคม	
ขั้นแก้ไข พัฒนา ปรับปรุง (A) 1.รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล 2.ปรับปรุงข้อมูล แก้ไขปัญหาและอุปสรรค	มีนาคม	

5. ระยะเวลาในการดำเนินการ

ระหว่างวันที่ มกราคม พ.ศ.

6. สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียน.....

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ

8. งบประมาณ

8.1 ขอรับเงินอุดหนุนจาก..... จำนวนเงิน บาท
(.....)

8.2 งบประมาณในส่วนของโรงเรียนร่วมสมทบ จำนวน บาท (.....)
ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

	รายการ	เงินงบประมาณ			รวม
		ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	
1	ประชุมชี้แจงโครงการ				
2	แต่งตั้งคณะกรรมการ				
3	ดำเนินงานตามโครงการ				
	3.1 ค่าอาหารและอาหารว่าง				
	3.2 วัสดุในโครงการ				
	3.3 ค่าวิทยากรภายนอก				
4	ประเมินผล				
5	สรุป รายงานผล				
รวมทั้งสิ้น					

9. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการนี้

9.1 นักเรียนเห็นถึงความสำคัญของกีฬามวยไทยในฐานะศิลปะประจำชาติไทย เกิดความตื่นตัวของสังคมในวงกว้างในการสนับสนุนและส่งเสริมกีฬามวยไทยอย่างเป็นรูปธรรม

9.2 นักเรียนมีความรู้และทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะกีฬามวยไทย สามารถนำไปใช้ในการออกกำลังกาย และการแข่งขัน หรือการประกอบอาชีพได้

9.3 นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากยาเสพติด เรียนรู้การอยู่ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์

9.4 นักเรียนอนุรักษ์ศิลปะประจำชาติไทย ศิลปะแม่ไม้มวยไทย

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(.....)

ตำแหน่ง
(ผู้ขอรับเงินอุดหนุน)

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(นายปรีชา คำประทุม)

ตำแหน่ง ประธานกรรมการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านห้วยยาง
(ผู้ขอรับเงินอุดหนุน)

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นางสาวพร มั่นคง)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยยาง
(ผู้ขอรับเงินอุดหนุน)

กำหนดการอบรมเยาวชนชนต้นกล้ากีฬามวยไทย และการออกกำลังกายด้วยคีตกีฬามวยไทย
โรงเรียน..... สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....
ระหว่างวันที่ เดือน พ.ศ.....

วันที่ 16 มิถุนายน 2568

08.30 – 09.00น.	ลงทะเบียน
09.00 – 09.30น.	พิธีเปิด บรรยายพิเศษ และ แนะนำวิทยากร
09.30 – 10.00น.	พิธีกรรมกีฬามวยไทย สมาธิกีฬามวยไทย ปลูกจิตสำนึก สร้างแรงบันดาลใจ Story Muaythai
10.00 – 10.15น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 – 12.00น.	แบ่งกลุ่ม กลุ่มที่ 1 ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย - การกำหนด ตั้งท่าจตุรมวย การเคลื่อนที่ กลุ่มที่ 2 การไหว้ครู (ท่าเตรียม/ ท่าเทพพนม/ กราบ/ กอบพระแม่ธรณี/ ถวายบังคม
12.00 – 13.00น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.00น.	กลุ่มที่ 1 ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย - การใช้หมัด / การใช้ศอก - การใช้เท้าเตะ / ถีบ - การใช้เข่า กลุ่มที่ 2 ร่ายรำไหว้ครูกีฬามวยไทย -ท่าปฐม / สอดสร้อยมาลา / สาวน้อยปะแป้ง -รำหงส์เหิน / รำพระแม่ธรณีบีบมวยผม / รำสับหอกโมกขศักดิ์
14.00 – 14.15น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.30 – 16.00น.	(ต่อ) กลุ่มที่ 1 ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย - การใช้หมัด / การใช้ศอก - การใช้เท้าเตะ / ถีบ - การใช้เข่า กลุ่มที่ 2 ร่ายรำไหว้ครูกีฬามวยไทย -ท่าปฐม / สอดสร้อยมาลา / สาวน้อยปะแป้ง -รำหงส์เหิน / รำพระแม่ธรณีบีบมวยผม / รำสับหอกโมกขศักดิ์

วันที่ 17 มิถุนายน 2568

09.00 – 09.30น.	พิธีกรรมกีฬามวยไทย สมาธิกีฬามวยไทย สร้างแรงบันดาลใจ
09.30 – 10.00	กลุ่มที่ 1 การไหว้ครู (ท่าเตรียม/ ท่าเทพพนม/ กราบ/ กอบพระแม่ธรณี / ถวายบังคม กลุ่มที่ 2 ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย - การกำหมัด ตั้งท่าจดมวย การเคลื่อนที่
10.00 – 10.15น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 – 12.00น.	(ต่อ) กลุ่มที่ 1 การไหว้ครู (ท่าเตรียม/ ท่าเทพพนม/ กราบ/ กอบพระแม่ธรณี / ถวายบังคม กลุ่มที่ 2 ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย - การกำหมัด ตั้งท่าจดมวย การเคลื่อนที่
12.00 – 13.00น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.00น.	กลุ่มที่ 1 ร่ายรำไหว้ครูกีฬามวยไทย - ท่าปฐม / สอดสร้อยมาลา / สาวน้อยปะแป้ง - รำหงส์เหิร / รำพระแม่ธรณีบีบมวยผม / รำลับหอกลโมกษศักดิ์ กลุ่มที่ 2 ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย - การใช้หมัด / การใช้ศอก - การใช้เท้าเตะ / ถีบ - การใช้เข่า
14.00 – 14.15น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.30 – 16.00น.	(ต่อ) กลุ่มที่ 1 ร่ายรำไหว้ครูกีฬามวยไทย - ท่าปฐม / สอดสร้อยมาลา / สาวน้อยปะแป้ง - รำหงส์เหิร / รำพระแม่ธรณีบีบมวยผม / รำลับหอกลโมกษศักดิ์ กลุ่มที่ 2 ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย - การใช้หมัด / การใช้ศอก - การใช้เท้าเตะ / ถีบ - การใช้เข่า

วันที่ 18 มิถุนายน 2568

09.00 – 09.30น.	พิธีกรรมกีฬามวยไทย / สมาธิกีฬามวยไทย สร้างแรงบันดาลใจ
09.30 – 10.00น.	การออกกำลังกายด้วยกีฬามวยไทย (คีตะกีฬามวยไทย)
10.00 – 10.15น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 – 12.00น.	(ต่อ) การออกกำลังกายด้วยกีฬามวยไทย (คีตะกีฬามวยไทย)
12.00 – 13.00น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.00น.	ประเมินผล ทักษะการไหว้ครู-ร่ายรำไหว้ครู ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย การใช้หมัด / เข่า / เข้ม / ศอก
14.00 – 14.15น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.30 – 16.00น.	พิธีครอบครู

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างกิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ระดับปฐมวัย (ตัวอย่าง)

เรื่องที่ 1 “สวัสดีกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

เพื่อให้เด็กมีประสบการณ์แรกที่ดีต่อ “กีฬามวยไทย” รู้จักคำว่า “กีฬามวยไทย” และเห็นว่ามันเป็นสิ่งสนุก

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเริ่มด้วยการทักทายเด็กแบบ “สวัสดีกีฬามวยไทย!” พร้อมท่าประกอบง่าย ๆ (ยืนตรง กำมือ ยกมือข้างหนึ่งขึ้นเหนือศีรษะ แล้วโค้ง)
- ใช้ภาพประกอบหรือหุ่นมือรูปนักกีฬามวยไทยแนะนำตนเอง (เช่น “พี่มะขาม นักมวยน้อย”)
- ครูชวนเด็ก ๆ พูดคำว่า “กีฬามวยไทย” แล้วชี้ภาพนักมวย พร้อมเล่าความหมายง่าย ๆ เช่น “กีฬามวยไทยคือกีฬาของคนไทย ที่ใช้กำปั้น เตะ เข่า ศอก และมีท่าทางเท่ ๆ!”
- สุดท้าย เด็กทุกคนลองทำ “ท่าสวัสดีกีฬามวยไทย” พร้อมกัน

- การวัดและประเมินผล

- สังเกตว่าเด็กมีความสนใจหรือไม่
- เด็กสามารถพูดคำว่า “กีฬามวยไทย” และเลียนแบบ “ท่าสวัสดีกีฬามวยไทย” ได้
- มีการยิ้ม หัวเราะ และมีส่วนร่วม

- สื่อการเรียนรู้

- หุ่นมือ / ภาพประกอบนักกีฬามวยไทย
 - ดนตรีเบา ๆ จังหวะไทย ๆ (ขลุ่ย/ระนาดเบา ๆ)
 - กระดาษเงาเล็ก ๆ ให้เด็กดูหน้าตัวเองตอนทำท่ามวย
-

เรื่องที่ 2 “แตะมือกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

สร้างความคุ้นเคยกับกีฬามวยไทยผ่านการเล่นสนุกและส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อน

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเริ่มด้วยการทบทวน “ท้าวสวัสดิ์กีฬามวยไทย”
- จากนั้นสอนเด็ก ๆ ให้ทำ “ท่าแตะมือกีฬามวยไทย” คือ ยืนตรง ยกมือขึ้น แล้วแตะมือลงกับเพื่อนเบา ๆ (ใช้คำสั่งสนุก ๆ เช่น “แตะมือหมัดกล้วย!”)
- ให้เด็กจับคู่กับเพื่อน แล้วแตะมือพร้อมรอยยิ้ม
- ครูชวนเด็กตะโกน “แตะมือกีฬามวยไทย – ไชโย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กร่วมเล่นโดยไม่ลังเล
- สังเกตว่าเด็กสามารถทำตามท่าและมีปฏิสัมพันธ์ทางบวกกับเพื่อน
- เด็กสามารถพูดคำว่า “แตะมือกีฬามวยไทย” ได้ชัดเจน

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงประกอบจังหวะสนุก (กลองไทยเบา ๆ / กังสดาล)
 - อาจใช้สติ๊กเกอร์รูปดาวติดมือเด็กที่เล่นกับเพื่อนได้ดี
-

เรื่องที่ 3 “ทำตะกระต่ายน้อย”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้ทำตะอย่างปลอดภัย ผ่านจินตนาการที่สนุกสนาน
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูแสดงภาพกระต่ายน้อย แล้วบอกว่า “วันนี้เราจะช่วยกระต่ายกระโดดข้ามสิ่งกีดขวาง ด้วยทำตะกระต่าย!”
 - ทำ ยืนตรง ยกขาขวาขึ้นนิดเดียว แล้วเตะเบา ๆ ไปข้างหน้า (ไม่ต้องแรง)
 - ครูทำก่อน แล้วให้เด็กทำตามทีละกลุ่ม
 - ปิดท้ายด้วยเสียงกระต่ายน้อย “ขอบคุณที่เตะข้ามรั้วให้หนูนะ!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กกล้าทำทำตะ
 - เด็กรู้จักระวังเพื่อนรอบข้าง
 - เด็กทำทำได้คล้ายครู แม้ยังไม่สมบูรณ์
 - สื่อการเรียนรู้
 - ภาพกระต่าย / ตุ๊กตากระต่าย
 - เสียงกระต่าย (อัดเสียงครูเป็นเสียงกระต่ายก็น่ารักนะคะ)
-

เรื่องที่ 4 “ก้าวเท้าพร้อม ยืนมวย!”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้ท่ายืนพื้นฐานของกีฬามวยไทย และฝึกการทรงตัว
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูเล่าเรื่องราว “นักมวยต้องยืนให้มั่นเหมือนเสือ!”
 - สาธิตท่ายืนมวยแบบง่าย ก้าวเท้าข้างหนึ่งไปข้างหน้าเล็กน้อย มือทั้งสองยกขึ้นระดับอก
 - สอนคำคล้องจอง

“เท้าข้างหน้า... ยืนมั่นใจ
หมัดยกไว้... พร้อมป้องกันตัว”
 - ให้เด็กทำตามหน้ากระจกหรือเป็นกลุ่ม แล้วตะโกน “พร้อม!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถก้าวเท้าและยกหมัดตามท่า
 - เด็กทรงตัวได้ในระดับที่เหมาะสมกับวัย
 - เด็กจำคำคล้องจองหรือบางวรรคได้
 - สื่อการเรียนรู้
 - กระจกบานเล็ก
 - ภาพหรือการ์ตูน “นักมวยยืนท่าเท่ ๆ”
-

เรื่องที่ 5 “กีฬามวยไทยกล่อมใจ”

- เป้าหมาย

ใช้เสียงและดนตรีไทยกล่อมเด็กให้รู้สึกสงบ พร้อมเรียนรู้การเคลื่อนไหวช้า ๆ แบบไหว้ครู

- กิจกรรมการเรียนรู้

- เปิดเสียงขลุ่ยไทยช้า ๆ (หรือใช้มือถือเปิด YouTube แบบไม่มีภาพ)
- ครูสอนท่า “งอเข่า ยกมือขึ้น” ช้า ๆ คล้ายการรำ
- ครูพูดช้า ๆ ว่า
“นักกีฬามวยไทยไม่ใช่แค่เก่ง ยังใจเย็น อ่อนโยน และนอบน้อม”
- ให้เด็กทำตามช้า ๆ เหมือนการทำสมาธิ
- ปิดท้ายด้วยการประสานมือไหว้และยิ้มให้เพื่อน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเลียนแบบท่าช้า ๆ ได้
- เด็กมีพฤติกรรมสงบในช่วงกิจกรรม
- เด็กเข้าใจว่ากีฬามวยไทยไม่ใช่เรื่องความรุนแรง

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงขลุ่ยไทย
 - ผ้าพื้นเมืองบาง ๆ ใช้เป็นพร็อพสำหรับประกอบท่ารำ (เสริมจินตนาการ)
-

เรื่องที่ 6 “หมัดสายรุ้ง”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้การกำหมัดและเหวี่ยงหมัดเบา ๆ อย่างสนุก พร้อมฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็กและมัดใหญ่

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแจกริบบิ้นผูกข้อมือนักเรียนละข้าง
- แนะนำให้เด็กลอง “หมุนหมัดเบา ๆ” ไปด้านข้างซ้าย ๆ แบบพ่นสายรุ้ง
- ครูร้องเพลงคล้องจอง เช่น

“หมัดขวาหมุนเบา หมัดซ้ายไม่เปียดใคร
หมัดของเราสีสดใส เหมือนรุ้งในท้องฟ้า!”

- ปิดท้ายด้วย “โห้หมัดสายรุ้ง” พร้อมเสียงปรบมือ

- การวัดและประเมินผล

- เด็กทำได้โดยไม่ชนกัน
- เด็กยิ้มและมีส่วนร่วม
- สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและใหญ่ที่สัมพันธ์กัน

- สื่อการเรียนรู้

- ริบบิ้นหลากสี
- เพลงประกอบจังหวะสนุกหรือเสียงฝนเบา ๆ (แทนสายรุ้ง)

เรื่องที่ 7 “นักมวยย่อตัว”

- เป้าหมาย

เสริมสร้างความแข็งแรงของขาและฝึกการย่อเข้าอย่างปลอดภัยในรูปแบบกีฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอนเด็กให้ย่อเข่าลงเหมือน “นักมวยย่อตัวก่อนสู้”
- ใช้คำสั่งสนุก เช่น “ย่อแบบเต่า”, “ย่อแบบยักษ์ใจดี”
- เปิดเพลงจังหวะ แล้วให้ย่อ-ยืนตามจังหวะ
- สอนคำว่า “ย่อตัว” และพูดซ้ำ ๆ เป็นจังหวะ
“ย่อตัวลงแล้วพร้อมใจ หมัดกีฬามวยไทยอยู่ใกล้ตัว”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กรู้จัก “การย่อตัว” และสามารถทำได้อย่างสมดุล
- เด็กมีท่าทางสนุกสนานและไม่รู้สึกลัวถูกบังคับ
- มีการทรงตัวที่ดี ไม่ล้ม

- สื่อการเรียนรู้

- กลองเล็กจังหวะ
 - ภาพสัตว์ประกอบจินตนาการ เช่น เต่า ยักษ์
-

เรื่องที่ 8 “เพลงหมัดกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

เด็กรู้จักจังหวะกีฬามวยไทยผ่านดนตรีและคำร้องง่าย ๆ เสริมพัฒนาการทางด้านเสียงและจังหวะ
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูสอนเพลงสั้น ๆ เช่น

“หมัดซ้าย หมัดขวา ตะทีละหน
กีฬามวยไทยของฉัน สนุกทุกคน!”
 - ร้องพร้อมทำท่าตามคำร้อง
 - ขวนเด็กขยับตามจังหวะช้า-เร็ว
 - ปิดท้ายด้วย “จับจังหวะกีฬามวยไทย” ให้เด็กลองเคาะโต๊ะเบา ๆ
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กร้องตามเพลงได้บ้างวรรค
 - เด็กทำตามท่าตามคำสั่งได้
 - เด็กมีความสุขกับเสียงและจังหวะ
 - สื่อการเรียนรู้
 - เพลงแต่งเองง่าย ๆ หรือจังหวะกลอง
 - กลองเคาะจังหวะเล็ก ๆ หรือมาราคาส
-

เรื่องที่ 9 “นักมวยชู้ทิศ”

- เป้าหมาย

ฝึกการฟังและตอบสนองต่อคำสั่ง พร้อมรู้จักทิศทาง (ซ้าย-ขวา-หน้า-หลัง)

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอนให้เด็กทำท่ามวยแต่ชู้ทิศ เช่น “หมัดไปขวา!” “เตะไปหน้า!”
- ใช้รูปการ์ดทิศทางติดบนผนัง
- จัดเป็นเกม “ใครชี้ถูก ได้ดาวก็หามวยไทย!”
- ให้เด็กผลัดกันออกมาชี้และนำเพื่อน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กตอบสนองคำสั่งทิศทางถูกต้อง
- มีความมั่นใจในการนำเพื่อน
- เด็กเข้าใจคำศัพท์เกี่ยวกับทิศ

- สื่อการเรียนรู้

- การ์ดรูปทิศ (ซ้าย/ขวา/หน้า/หลัง)
 - ป้ายดาวติดหน้าอกเด็กที่นำกิจกรรม
-

เรื่องที่ 10 “แต่งตัวนักมวย”

- เป้าหมาย

ให้เด็กรู้จักองค์ประกอบของการแต่งกายนักกีฬามวยไทยและเรียนรู้ผ่านการเล่นบทบาทสมมติ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูนำหุ่นหรือตุ๊กตา “นักมวย” มาแต่งตัวหน้าห้อง
- พูดชื่อส่วนต่าง ๆ ผ้าคาดหัว, กางเกงมวย, ผ้าโพกแขน
- เด็กช่วยกันจับกลุ่มแต่งตัวให้หุ่นหรือเพื่อน
- ชวนถ่ายรูป “ทีมกีฬามวยไทยน้อย” พร้อมเสียงตะโกน “ไชโย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กรู้จักชื่ออุปกรณ์เบื้องต้น
- มีความสนุกและอยากแต่งชุดนักมวย
- เด็กเล่นเป็นกลุ่มได้ มีความร่วมมือ

- สื่อการเรียนรู้

- หุ่นหรือตุ๊กตา
 - ผ้าโพกหัว, ผ้าเช็ดหน้า, เสื้อกล้าม, กางเกงขาสั้น (ดัดแปลง)
 - กล้องถ่ายรูป (หรือมือถือครู)
-

เรื่องที่ 11 “ซยับแบบนักมวย”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้การเคลื่อนไหวของร่างกายอย่างสนุกและปลอดภัยในจังหวะของกีฬามวยไทย
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูชวนเด็กยืนขึ้นและพูดว่า “มาเป็นนักมวยกันเถอะ!”
 - เปิดเพลงจังหวะไทยเบา ๆ แล้วให้เด็กทำตามครู
 - ก้าวเท้า
 - หมุนตัว
 - ยกเข่า
 - แตะพื้น
 - จบด้วยการยกหมัดแล้วตะโกนพร้อมกัน “กีฬามวยไทยจงเจริญ!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กกล้าซยับร่างกายตามคำสั่ง
 - เด็กแสดงความสนุกและเคลื่อนไหวได้สมวัย
 - เด็กเข้าใจคำว่า “นักมวยเคลื่อนไหวอย่างไร”
 - สื่อการเรียนรู้
 - เพลงประกอบ (จังหวะกลองเบา ๆ หรือขลุ่ย)
 - การ์ดภาพแสดงท่าเคลื่อนไหว
-

เรื่องที่ 12 “ตีกลองกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

เด็กรู้จักเสียงประกอบการชกมวย และฝึกการเคาะจังหวะ
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูเล่าเรื่อง “กีฬามวยไทยมีดนตรีประกอบชื่อ ปี่ กลอง ฉิ่ง”
 - นำ “กลองเคาะจังหวะ” หรือ “โตะเรียน” มาใช้แทนกลอง
 - เด็กเคาะตามครู 3 จังหวะ เช่น “ตุ้ม ตุ้ม แต๊ก”
 - ปิดท้ายด้วยการ “เคาะเรียนกนัมวย” แล้วยืนท่าพร้อม
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กมีความสนใจในเสียงและจังหวะ
 - เด็กเคาะได้ตามจังหวะพื้นฐาน
 - เด็กแยกเสียงช้า-เร็วได้ระดับหนึ่ง
 - สื่อการเรียนรู้
 - กลองเคาะ กลองยาง หรือโตะเรียน
 - รูปเครื่องดนตรีไทย (ฉิ่ง กลอง ปี่)
-

เรื่องที่ 13 “ก๊ฬามวยไทยสัตว์น้อย”

- เป้าหมาย

ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ผ่านท่าทางของสัตว์ที่เลียนแบบท่าก๊ฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแสดงภาพสัตว์ 3 ชนิด เช่น เสือ ช้าง ลิง
- ถามเด็กว่า “ถ้าเสือเป็นนักมวยจะเตะยังไงนะ?”
- เด็กเลียนแบบท่าทางสัตว์แต่มีหมัดก๊ฬามวยไทยประกอบ
- ปิดท้ายด้วยการตะโกนชื่อสัตว์ + คำว่า “ก๊ฬามวยไทย” เช่น “เสือ ก๊ฬามวยไทย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กกล้าสร้างท่าใหม่
- เด็กเข้าใจว่า “ก๊ฬามวยไทยสามารถเป็นเรื่องสนุกได้”
- เด็กเชื่อมโยงร่างกายกับจินตนาการ

- สื่อการเรียนรู้

- ภาพสัตว์
 - หมวกหรือตุ๊กตาสัตว์น้อย (ใส่ประกอบกิจกรรม)
-

เรื่องที่ 14 “ภาพลัคนักมวย”

- เป้าหมาย

ฝึกการสังเกต การจดจำ และการจัดจ่อ ผ่านภาพกีฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูโชว์ภาพนักมวยที่มีท่าทางชัดเจน เช่น ท่ายืน ท่ากำหมัด
- ให้เด็กดู 5 วินาที แล้วปิดภาพ
- ถามว่า “เห็นอะไรบ้าง?”
- ชวนให้เด็กเลียนแบบท่าที่จำได้
- ปิดท้ายด้วยภาพจริงให้เปรียบเทียบ

- การวัดและประเมินผล

- เด็กจดจำภาพได้บางส่วน
- เด็กพยายามเลียนแบบอย่างตั้งใจ
- เด็กมีสมาธิในกิจกรรม

- สื่อการเรียนรู้

- ภาพถ่ายหรือวาดนักกีฬามวยไทย (ท่าง่าย ๆ)
 - กระดาษปิดภาพ/แผ่นบัง
-

เรื่องที่ 15 “ไฮโยกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

สร้างความภาคภูมิใจและทัศนคติเชิงบวกต่อกีฬามวยไทยผ่านการแสดงออก

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูพูดนำว่า “นักมวยต้องมีใจฮึกเหิม!”
- สอนคำขวัญง่าย ๆ เช่น
“กีฬามวยไทยไทยแท้ เด็กดีแข็งแรง!”
- เด็กร้องพร้อมทำประกอบ เช่น หมัดยกขึ้น ฟุตเวิร์กเล็กน้อย
- ปิดท้ายด้วยการ “เดินไฮโยรอบวง” พร้อมปรบมือ

- การวัดและประเมินผล

- เด็กร้องคำขวัญได้บางคำ
- เด็กมีท่าทางมั่นใจและภาคภูมิใจ
- เด็กส่งเสียงไฮโยร่วมกับเพื่อนได้พร้อมกัน

- สื่อการเรียนรู้

- คำขวัญบนกระดานภาพสี
 - เสียงกลอง/เสียงเชียร์มวยในสนามจริง (เปิดจากลำโพง)
-

เรื่องที่ 16 “จับคู่ท่ามวย”

- เป้าหมาย

เด็กสามารถเชื่อมโยงคำศัพท์และภาพกับท่ากีฬามวยไทยได้ผ่านการเล่นจับคู่
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูเตรียมบัตรคำ (เช่น “หมัด”, “เตะ”, “ยืน”, “ย่อ”) และบัตรภาพ
 - สลับบัตร แล้วให้เด็กจับคู่กัน (เช่น บัตรคำ “หมัด” กับภาพกำหมัด)
 - เมื่อจับคู่ได้ ให้เด็กทำตามบัตร
 - จบด้วยกิจกรรม “ต่อแถวโชว์ท่ามวย” ของแต่ละคู่
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กจับคู่ถูกต้องหรือใกล้เคียง
 - เด็กกล้าทำท่าและเข้าใจคำศัพท์
 - เด็กมีทักษะการร่วมมือกับเพื่อน
 - สื่อการเรียนรู้
 - บัตรภาพ + บัตรคำ (กระดาษเคลือบเล็ก ๆ)
 - พื้นที่โล่งสำหรับการจัดแถวแสดง
-

เรื่องที่ 17 “กีฬามวยไทยเล่านิทาน”

- เป้าหมาย

เด็กเข้าใจคุณธรรมของนักกีฬามวยไทย เช่น ความกล้าหาญและน้ำใจนักกีฬา ผ่านเรื่องเล่า
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูเล่านิทานง่าย ๆ เช่น

“หนูน้อยนักมวยกับยักษ์ใจดี”

หนูน้อยใช้ท่ากีฬามวยไทยช่วยเพื่อน และไม่ใช้ความรุนแรง
 - ให้เด็กเลียนแบบท่าในนิทาน
 - ปิดท้ายด้วยคำถาม “ถ้าเป็นหนู จะช่วยเพื่อนยังไง?”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กตั้งใจฟังนิทาน
 - เด็กตอบคำถามอย่างเข้าใจ
 - เด็กแสดงท่ามวยอย่างสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง
 - สื่อการเรียนรู้
 - นิทานภาพ/นิทานเล่าโดยครู
 - หุ่นมือช่วยเล่าเรื่อง
-

เรื่องที่ 18 “ระบายสีกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

เด็กแสดงความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับกีฬามวยไทยผ่านการระบายสี
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - แจกภาพนักกีฬามวยไทย (เช่น นักมวยยืนตรง ยกหมัด ท่ารำ)
 - เด็กใช้สีไม้หรือสีเทียนระบายตามใจชอบ
 - ครูพูดชวนคุย “นักมวยของหนูชื่ออะไร?”, “ใส่ชุดสีอะไรนะ?”
 - ปิดท้ายด้วยการโชว์ผลงานในมุมห้องเรียน
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กเลือกสีได้อิสระและตั้งใจ
 - เด็กเล่าเรื่องราวจากภาพของตัวเองได้
 - เด็กมีความภาคภูมิใจในผลงาน
 - สื่อการเรียนรู้
 - ใบงานภาพวาดนักกีฬามวยไทย
 - สีไม้ / สีเทียน
 - กระดาษติดผลงาน
-

เรื่องที่ 19 “ไหว้ครูใจงาม”

- เป้าหมาย
สร้างความเข้าใจเรื่องความเคารพและมารยาทไทยผ่านท่าไหว้ครูแบบง่าย
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูสาธิตท่าไหว้ครูแบบช้า ๆ (ยกมือ-งอเข่า-ก้มตัว)
 - บรรยายว่าเป็นการแสดงความเคารพต่อครู ผู้ใหญ่ และเวท
 - ให้เด็กทำตามพร้อมดนตรีเบา ๆ
 - พูดคำสั้น ๆ ว่า “ไหว้ด้วยใจ... ใจงามเหมือนกิฬามวยไทย”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถทำตามได้อย่างสุภาพ
 - เด็กรู้สึกภาคภูมิใจเมื่อได้ไหว้
 - เด็กสงบและมีสมาธิในช่วงกิจกรรม
 - สื่อการเรียนรู้
 - ดนตรีไทยช้า ๆ (เช่น ปี่ใน/ระนาด)
 - ภาพการ์ตูนครูมวย หรือวัด/ครู/เวทีมวย
-

เรื่องที่ 20 “โซว์กีฬามวยไทยของฉัน”

- เป้าหมาย

เด็กได้แสดงออกอย่างมั่นใจ และสรุปสิ่งที่เรียนรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทยในรูปแบบของตนเอง
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูให้เด็กเลือก “ท่าที่ชอบที่สุด” จากทุกกิจกรรมที่ผ่านมา
 - เด็กออกมาแสดงทีละคนหรือกลุ่มเล็ก ๆ
 - เพื่อน ๆ ประทับมือให้ และครูพูดชื่นชมทุกคน
 - ปิดท้ายด้วยคำว่า “หนูรักกีฬามวยไทย!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กมีความมั่นใจในการแสดงออก
 - เด็กเลือกทำได้เองและอธิบายเหตุผลได้ง่าย ๆ
 - เด็กเกิดทัศนคติที่ดีต่อกีฬามวยไทย
 - สื่อการเรียนรู้
 - พื้นที่เวทีเล็ก ๆ (ใช้เสื่อหรือพรม)
 - ป้าย “โซว์กีฬามวยไทยของฉัน”
 - ดนตรีประกอบการโซว์ (ถ้ามี)
-

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ตัวอย่าง)

กิจกรรมที่ 1 “รู้จักกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนรู้จักคำว่า “กีฬามวยไทย” เข้าใจว่าเป็นศิลปะการต่อสู้ของไทย และเริ่มเห็นความงามของวัฒนธรรมกีฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเริ่มจากถาม “ใครเคยดูกีฬามวยไทยบ้าง?” พร้อมเปิดวิดีโอสั้น (1-2 นาที) ที่แสดงการรำมวย / การต่อสู้เบื้องต้น
- จากนั้นครูอธิบายแบบง่าย ๆ ว่า
“กีฬามวยไทย คือศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทย ใช้ หมัด เท้า เข่า ศอก และยังมีท่ารำที่แสดงความเคารพด้วย”
- ครูโชว์ภาพหรือหุ่นนักมวย พร้อมท่าทาง
- จบด้วยการให้นักเรียนตะโกนว่า “กีฬามวยไทย – ไทยเท!” พร้อมยกหมัดอย่างมั่นใจ

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถตอบคำถามว่า “กีฬามวยไทยคืออะไร” ได้อย่างเข้าใจ
- มีท่าทางที่แสดงความตื่นเต้น สนุก และกล้าแสดงออก
- จดจำคำว่า “หมัด เท้า เข่า ศอก” ได้บ้างคำ

- สื่อการเรียนรู้

- วิดีโอสั้นเกี่ยวกับกีฬามวยไทย (ไม่มีความรุนแรง)
- ภาพโปสเตอร์นักกีฬามวยไทย
- หุ่นจำลองหรือภาพตัดกระดาษนักมวย

กิจกรรมที่ 2 “อวัยวะนักรบ”

- เป้าหมาย

นักเรียนรู้จักอวัยวะสำคัญ 4 ส่วนที่ใช้ในการต่อสู้แบบกีฬามวยไทย ได้แก่ หมัด เท้า เข่า ศอก พร้อมฝึกสังเกตและชี้ตำแหน่งบนร่างกาย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูขึ้นคำศัพท์พร้อมภาพว่า "หมัด – เท้า – เข่า – ศอก"
- ชี้ร่างกายตนเองทีละส่วน และพูดซ้ำ ๆ ให้นักเรียนชี้ตาม
- จัดกิจกรรม “ตามหานักรบ” โดยครูพูด “เตะเข่า!” เด็กชี้เข่า (ทำแบบสุมเร่ง-ช้า สลับกัน)
- สอนเพลงท่อนสั้น

“หมัดของเรา ไว้ต่อยเบา ๆ

เข่าตรง ๆ ไว้ป้องกันภัย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กชี้ตำแหน่งได้ถูกต้องตามคำสั่ง
- เด็กสามารถบอกชื่ออวัยวะได้อย่างน้อย 2 ใน 4
- เด็กมีความสุข ไม่อายในการเคลื่อนไหว

- สื่อการเรียนรู้

- ภาพนักรบแบบแผนภาพร่างกาย
 - การ์ดคำศัพท์
 - เพลงประกอบ / ดนตรีเบา ๆ
-

กิจกรรมที่ 3 “ทำยีนของนักมวย”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกการทรงตัวและทำยีนกีฬามวยไทยอย่างถูกต้องเบื้องต้น

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสาธิต “ทำยีนมวย” แบบพื้นฐาน
 - เท้าหน้าก้าวเล็กน้อย
 - มือสองข้างยกขึ้นระดับอก
 - เข่าอเล็กน้อย
- ใช้คำช่วยจำ เช่น

“ยืนมั่น หมัดพร้อม ใจกล้า ไม่ถอย!”
- นักเรียนยืนหน้ากระจกหรือเป็นแถว ลองทำพร้อมกัน
- จัด “เกมหยุดนิ่ง” คือขยับตามจังหวะ แล้วหยุดในท่ายืนมวยทันทีที่ครูเป่านกหวีด

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถทำท่ายืนได้ถูกต้องระดับพื้นฐาน
- เด็กทรงตัวได้ดีในระยะเวลาสั้น
- เด็กแสดงออกอย่างมีสมาธิและตั้งใจ

- สื่อการเรียนรู้

- กระจกเงา (หรือกระจกห้องน้ำ)
 - พื้นที่กว้างพอให้ยืนกระจาย
 - นกหวีดหรือเสียงสัญญาณ
-

กิจกรรมที่ 4 “รำไหว้ครูท่าแรก”

- เป้าหมาย

นักเรียนเรียนรู้ท่ารำไหว้ครูก็ฬามวยไทยอย่างง่ำย เพื่อฝึกสมาธิ ความเคารพ และความสง่างม

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเปิดเพลงประกอบการไหว้ครูแบบช้า ๆ
- สอนท่าเบื้องต้น 2 ท่า เช่น
 - ยืนตรง ไหว้
 - ย่อเข้า แล้วยกมือขึ้นไหว้เหนือหัว
- อธิบายความหมายว่า “นักก็ฬามวยไทยไหว้ครูก่อนขึ้นเวที เพื่อแสดงความเคารพและตั้งใจทำดีที่สุด”
- ฝึกทำท่าช้า ๆ ตามจังหวะดนตรี พร้อมนับจังหวะ 1-2-3

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเลียนแบบท่าได้ถูกต้อง
- เด็กแสดงออกด้วยความสงบ
- เด็กรู้ความหมายของคำว่า “ไหว้ครู”

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงประกอบไหว้ครู
 - ภาพการ์ตูนขั้นตอนการไหว้ครู
 - กระดาษคำศัพท์ “ไหว้ครู = แสดงความเคารพ”
-

กิจกรรมที่ 5 “จับคู่ท่ามวย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถจดจำและจับคู่คำศัพท์กับท่าทางกีฬามวยไทยพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเตรียมบัตรภาพ (แสดงท่า) และบัตรคำ (เช่น หมัดตรง ตะขวา ศอกเฉียง)
- แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเล็ก ๆ เล่นเกมจับคู่
- เมื่อจับคู่ได้ ให้แสดงท่านั้นต่อหน้ากลุ่ม
- จบกิจกรรมด้วยคำถามสะท้อน เช่น “ชอบท่าไหนที่สุด เพราะอะไร?”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนจับคู่ได้ถูกต้อง หรือพยายามอธิบายท่า
- นักเรียนกล้าแสดงออกต่อหน้าเพื่อน
- นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่ตนเองชอบในกิจกรรมได้

- สื่อการเรียนรู้

- บัตรภาพท่ามวย (วาด/พิมพ์ลงกระดาษ A5)
 - บัตรคำศัพท์กีฬามวยไทย
 - ป้าย “ทีมมวยเก่งจัง” แจกเป็นรางวัลกำลังใจ
-

กิจกรรมที่ 6 “หมัดซ้าย-หมัดขวา”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกหมัดซ้ายและหมัดขวาได้ถูกต้องและปลอดภัย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอน “หมัดตรง” ทีละข้าง โดยให้นักเรียนยืนท่ามวย
- ย้ำหลักการ หมัดที่ต่อย = ขาเดียวกันก้าวออกไปเล็กน้อย
- สอนจังหวะ “ซ้าย-ขวา-พัก” พร้อมเปิดจังหวะดนตรี
- ฝึกพร้อมกัน แล้วจัดกิจกรรม “ต่อหมัดประสานใจ” (คู่หมัดซ้าย-ขวา สลับกัน)

- การวัดและประเมินผล

- เด็กออกหมัดได้ถูกต้องทิศทาง
- เด็กเริ่มแยกซ้าย-ขวาได้ถูกต้อง
- เด็กเคลื่อนไหวอย่างตั้งใจและไม่ใช้ความรุนแรง

- สื่อการเรียนรู้

- ดนตรีจังหวะกลาง
 - ป้ายติดกำแพง “ซ้าย-ขวา” หรือกำไลสีสำหรับแยกข้าง
-

กิจกรรมที่ 7 “ศอกฟินปลา-ศอกเฉียง”

- เป้าหมาย

นักเรียนรู้จัก “ศอก” ในกีฬามวยไทย และสามารถแสดงท่าเบื้องต้นได้
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูสาธิตทำศอก 2 แบบ
 - ศอกฟินปลา (ฟินลงด้านหน้า)
 - ศอกเฉียง (เฉียงลงข้างลำตัว)
 - อธิบายว่า “ศอกเป็นอาวุธเฉพาะของกีฬามวยไทย ไม่ใช่ตีเล่น แต่ฝึกเพื่อเข้าใจ”
 - ฝึกซ้ำ ๆ พร้อมคำสั่งเสียง “ศอกลง – ศอกเฉียง – ยืนพัก”
 - ใช้เพลงพื้นบ้านจังหวะช้าเล่นคลอขณะฝึก
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กทำได้ถูกต้องในระดับเบื้องต้น
 - เด็กไม่ชนเพื่อน / มีวินัยขณะฝึก
 - เด็กจำชื่อท่าได้อย่างน้อย 1 ท่า
 - สื่อการเรียนรู้
 - ภาพแสดงท่าศอก
 - ดนตรีไทยพื้นบ้าน
-

กิจกรรมที่ 8 “เข้าตรง-เข้าสูง”

- เป้าหมาย

ฝึกความแข็งแรงของขาและการยกเข้าในท่ากีฬามวยไทยอย่างมีจังหวะ
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูสาธิตการยกเข้าทั้งแบบ
 - เข้าตรง (ยกขึ้นระดับอก)
 - เข้าสูง (ยกเหนือระดับอกเล็กน้อย)
 - นักเรียนยืนเป็นแถวแล้วฝึกตามจังหวะ (ใช้เสียง “ตู้บ – ตู้บ – พัก”)
 - ให้จับคู่ฝึกยกเข้าพร้อมกัน (แบบไม่แตะ ไม่ชนกัน)
 - ปิดท้ายด้วยคำว่า “เข้ากล้าหาญ – ไม่รังแกใคร!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กยกเข้าได้อย่างมั่นคง
 - มีการเคลื่อนไหวตรงจังหวะ
 - เด็กรู้จักระวังเพื่อนรอบตัว
 - สื่อการเรียนรู้
 - เสียงจังหวะ (กลอง / เคาะมือ)
 - แผ่นรองเท้านี้อุปกรณ์ (ช่วยจัดระยะห่าง)
-

กิจกรรมที่ 9 “เตะเท้าขวา-เตะเท้าซ้าย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถเตะเบื้องต้นได้อย่างปลอดภัย พร้อมพัฒนาแรงขาและการทรงตัว

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอนท่าเตะพื้นฐาน ยกขา – งอเข่า – เตะเบา ๆ ไปข้างหน้า
- ฝึกแยกข้าง “เตะซ้าย – เตะขวา – หยุด”
- เปิดเพลงเร็วขึ้นเล็กน้อย ฝึกให้มีความแม่นยำ
- จัดกิจกรรม “แปะเป้าอากาศ” โดยทำท่าเตะใส่เป้าจินตนาการที่ลอยอยู่

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแยกซ้าย-ขวาได้ดีขึ้น
- เด็กเตะโดยไม่ล้ม หรือแก้ไขท่าทางได้เมื่อเซ
- เด็กมีวินัย ไม่เตะเล่นใส่เพื่อน

- สื่อการเรียนรู้

- สติกเกอร์รูป “เป้าหมายลอยฟ้า”
 - เสียงเอฟเฟกต์เบา ๆ (เสริมจินตนาการ)
-

กิจกรรมที่ 10 “ต๋อย-เตะ-ยีนพัก”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถรวมชุดท่ากีฬามวยไทยง่าย ๆ เข้าด้วยกันได้ และรู้จักจังหวะ “เคลื่อนไหว-พัก”

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูนำท่าพื้นฐาน 3 อย่าง (หมัด – เตะ – ยีน) มาร้อยเป็นลำดับ
- ผูกพร้อมกันโดยใช้จังหวะนับ
“1 หมัด! – 2 เตะ! – 3 พัก!”
- ให้ทำซ้ำ 3-4 รอบ แล้วสลับนำโดยนักเรียนบางคน
- ปิดท้ายด้วยกิจกรรม “โชว์ท่าทิมเรา” โดยแบ่งกลุ่มทำลำดับท่าเองแบบง่าย ๆ (หมัด-หมัด-เตะ-พัก)

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเรียงท่าได้ถูกต้อง
- มีความต่อเนื่องของการเคลื่อนไหว
- มีความมั่นใจและมีส่วนร่วมในกลุ่ม

- สื่อการเรียนรู้

- คำสั่งแบบภาพการ์ตูน (หมัด/เตะ/พัก)
 - ดนตรีประกอบสนุกจังหวะชัด
-

กิจกรรมที่ 11 “เกมกีฬามวยไทย 1-2-3”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกความจำลำดับ และควบคุมร่างกายตามคำสั่งได้อย่างถูกต้อง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูใช้คำสั่ง “1 หมัด – 2 เตะ – 3 ศอก”
- ฝึกทำซ้ำ ๆ ก่อน แล้วเล่นเป็นเกมแบบ “จับผิด”
- หากทำผิดให้ตะโกน “ขอภัยครับ/ค่ะ กีฬามวยไทยต้องมีสติ!”
- เปลี่ยนลำดับคำสั่งไปเรื่อย ๆ เพิ่มระดับความยากขึ้น

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถทำตามคำสั่งได้
- เด็กมีความตั้งใจและเริ่มควบคุมการเคลื่อนไหวของตนเอง
- เด็กรู้จักคำว่า “สติ” และใช้เมื่อตนเองพลาด

- สื่อการเรียนรู้

- ป้ายตัวเลข 1-2-3
 - ดนตรีตัดเสียงหยุดกลางเพลง (ใช้เป็นสัญญาณเปลี่ยนท่า)
-

กิจกรรมที่ 12 “ก๊ฬามวยไทยคือใคร?”

- เป้าหมาย

นักเรียนรู้จักนักก๊ฬามวยไทยที่เป็นแบบอย่าง และซึมซับคุณค่าความมุ่งมั่น ความอดทน

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเล่าเรื่อง “พี่บัวขาว” หรือ “นายขนมต้ม” แบบสั้น
- ฉายภาพ/วิดีโอสั้นของนักก๊ฬามวยไทย (1-2 นาที)
- พูดชวนคิดว่า “นักมวยเก่งเพราะอะไร?”
- เด็กช่วยกันเขียนคำเช่น “ขยัน”, “กล้า”, “ใจดี” ลงบนกระดาษ (หรือบอกออกมาดัง ๆ)

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถพูดถึงคุณลักษณะดี ๆ ของนักมวย
- เด็กเริ่มเห็นว่า “การเป็นนักมวยต้องมีใจดีและวินัย”
- เด็กแสดงความชื่นชม ไม่ใช่แค่ “อยากต่อย”

- สื่อการเรียนรู้

- ภาพ/คลิปสั้นนักก๊ฬามวยไทย
 - กระดาษคำคุณศัพท์
 - กระดาษ “นักมวยต้นแบบของฉัน”
-

กิจกรรมที่ 13 “เขียนชุดท่ากีฬามวยไทยของฉัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสร้างสรรค์ชุดท่ากีฬามวยไทยเบื้องต้นจากท่าที่เรียนมา พร้อมสื่อสารด้วยภาพและคำ
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูแจกใบงาน “ชุดท่าของฉัน”
 - ให้เด็กวาด 3 ท่ามวยที่ตนเองชอบ เช่น หมัด-เตะ-ศอก
 - เขียนชื่อท่ากำกับ
 - ครูเดินดูและให้คำชม
 - เปิดให้บางคนอาสาแนะนำเสนองานหน้าห้อง
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถเลือกท่าที่ตนเองชอบได้
 - เด็กวาดท่าได้ใกล้เคียง และเขียนชื่อกำกับถูกต้องบางส่วน
 - เด็กมีความมั่นใจในการนำเสนอ
 - สื่อการเรียนรู้
 - ใบงานวาดภาพ
 - ตัวอย่างชุดท่ามวย 3-5 ท่า
 - ป้าย “นักสร้างสรรค์กีฬามวยไทย”
-

กิจกรรมที่ 14 “รำไหว้ครูเต็มชุด”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกสมาธิ การเคลื่อนไหวที่ต่อเนื่อง และรู้สึกเคารพในวัฒนธรรมกีฬามวยไทย
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูสอนรำไหว้ครูกีฬามวยไทยง่าย ๆ (3 ท่าเรียงกัน)
 - ไหว้
 - งอเข่า
 - ยึดมือหมุนเบา ๆ
 - เปิดเพลงช้า ๆ แล้วทำร่วมกันแบบกลุ่ม
 - อธิบายว่า “นี่คือหัวใจของนักกีฬามวยไทย – เริ่มต้นด้วยใจสงบ”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กทำตามท่าต่อเนื่องได้
 - เด็กแสดงออกด้วยความตั้งใจ ไม่เล่นหัวเราะ
 - เด็กสามารถอธิบายความหมายของคำว่า “ไหว้ครู” ได้สั้น ๆ
 - สื่อการเรียนรู้
 - เพลงไหว้ครูกีฬามวยไทย
 - แผ่นพับแสดงลำดับท่ารำ
 - กระดาษ (เสริมการดูตนเอง)
-

กิจกรรมที่ 15 “โชว์ทิมมวายน้อย”

- เป้าหมาย
นักเรียนทำงานเป็นทีม สร้างชุดการแสดงสั้น ๆ และเกิดความภูมิใจในความสามารถของกลุ่ม
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูแบ่งกลุ่ม 3-4 คน ให้ช่วยกันเรียงลำดับท่าทีกามวยไทย 3-4 ท่าที่เคยฝึก
 - ซ้อมสั้น ๆ แล้วผลัดกันออกมาแสดงหน้าชั้น
 - กลุ่มผู้ชมให้กำลังใจเพื่อนด้วยการปรบมือและพูดว่า “สู้ ๆ ทิมมวยเรา!”
 - ครูให้รางวัล “กลุ่มสร้างสรรค์” หรือ “กลุ่มร่วมมือเยี่ยม”
 - การวัดและประเมินผล
 - นักเรียนสามารถแสดงลำดับท่าได้
 - เด็กสามารถทำงานเป็นทีมและสนับสนุนกัน
 - เด็กแสดงออกอย่างมั่นใจและมีความสุข
 - สื่อการเรียนรู้
 - กระดาษเขียนลำดับท่า
 - ป้ายทิม / สายรัดข้อมือแยกกลุ่ม
 - เพลงพื้นหลังจังหวะเบา ๆ
-

กิจกรรมที่ 16 “นักมวยในชีวิตประจำวัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถเชื่อมโยงทักษะกีฬามวยไทยกับพฤติกรรมที่ดีในชีวิตประจำวัน เช่น ความมีวินัย การเคารพผู้อื่น

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูตั้งคำถาม “ถ้านักมวยตัวจริงไปโรงเรียน จะมีนิสัยอย่างไร?”
- เด็กช่วยกันเรียงลักษณะ เช่น
 - “ตรงต่อเวลา”
 - “ไม่แกล้งเพื่อน”
 - “ขยันฝึกซ้อม”
- ให้เด็กวาดภาพตนเองเป็นนักมวยในโรงเรียน
- ครูให้พูดว่า “หนูจะเป็นนักมวยที่...” พร้อมเติมคำดี ๆ ของตนเอง

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจว่ากีฬามวยไทยไม่ใช่แค่การต่อสู้ แต่เกี่ยวกับการใช้ชีวิต
- เด็กสามารถสะท้อนพฤติกรรมที่ดีได้
- เด็กมีความภาคภูมิใจในบทบาทตนเอง

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาษวาดภาพ
 - บัตรคำคำคุณศัพท์
 - ป้าย “ฉันคือนักมวยหัวใจงาม”
-

กิจกรรมที่ 17 “เรื่องเล่า...นักมวยรุ่นจิ๋ว”

- เป้าหมาย

นักเรียนได้ฝึกเรียบเรียงความคิด สะท้อนประสบการณ์ของตนเองเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูตั้งโจทย์ “ครั้งแรกที่หนูได้ลองกีฬามวยไทย หนูรู้สึกยังไง?”
- เด็ก ๆ เขียนหรือพูดเล่าเรื่อง เช่น
 - “ตอนหนูหมั่นศอก หนูเกือบล้มเลย ฮา!”
 - “หนูชอบไหว้ครู เพราะมันเท่มาก!”
- ครูเปิดพื้นที่เล่าหน้าชั้น และให้เพื่อนปรบมือให้กำลังใจ
- ปิดท้ายด้วยคำว่า “ทุกคนเป็นนักมวยได้ ถ้าเรามีใจรัก”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเล่าเรื่อง/เขียนเรื่องสั้น ๆ ได้
- เด็กเริ่มรู้จักถ่ายทอดความรู้สึกผ่านคำพูด
- เด็กมีส่วนร่วมและรับฟังเพื่อนด้วยความเคารพ

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาษเขียนเรื่อง
 - สมุด “นักมวยรุ่นจิ๋ว” (สะสมกิจกรรมท้ายภาค)
-

กิจกรรมที่ 18 “ทำกีฬามวยไทยประจำตัว”

- เป้าหมาย

นักเรียนเลือกและฝึกทำกีฬามวยไทยที่ตนเองชอบ เพื่อสร้างเอกลักษณ์และความมั่นใจ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูให้เด็กแต่ละคนเลือก “ท่าที่ชอบที่สุด” ที่เคยเรียน
- ฝึกทำนั้นพร้อมกัน แล้วถ่ายวิดีโอ/ภาพนิ่งไว้เป็นที่ระลึก
- เด็กเขียนชื่อท่าลงบนการ์ด “ท่าประจำตัวของฉันคือ...”
- จัด “นิทรรศการเล็ก” แปะภาพ+คำบรรยายบนบอร์ดในห้อง

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแสดงท่าด้วยความมั่นใจ
- เด็กสามารถอธิบายได้ว่าท่าที่ชอบคืออะไร และเพราะอะไร
- เด็กเห็นคุณค่าในตนเองผ่านการเลือกและแสดง

- สื่อการเรียนรู้

- การ์ดท่าประจำตัว
 - กล้องมือถือ/แท็บเล็ตสำหรับบันทึก
 - กระดานนิทรรศการ
-

กิจกรรมที่ 19 “เพลงกีฬามวยไทยสร้างสุข”

- เป้าหมาย

สร้างบรรยากาศแห่งความสุขและความรักในกีฬามวยไทยผ่านเสียงเพลงและการขยับร่างกาย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูนำเพลงจังหวะสนุกมาประกอบท่ากีฬามวยไทยที่เคยฝึก เช่น
 - “หมัด-เตะ-ศอก-ไหว้ครู”
- จัดเป็น “กีฬามวยไทยแดนซ์สนุก” ประกอบท่าแบบปลอดภัย
- ชวนเด็กคิดชื่อเพลง/เนื้อร้องง่าย ๆ เช่น
“ต๋อยหนึ่งที่ ยิ้มไว้ก่อน
เตะอีกหน กอดเพื่อนเรา”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กมีความสุขในการเคลื่อนไหว
- เด็กแสดงออกอย่างกล้าแสดงออกและสร้างสรรค์
- เด็กร่วมแต่งเนื้อร้องได้อย่างสนุก

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงประกอบ (ใช้เพลงไทยจังหวะเร็วที่ปลอดภัย)
 - ลำโพง / เครื่องเสียง
 - การ์ดคำร้อง
-

กิจกรรมที่ 20 “ฉันรักกีฬามวยไทยเพราะ...”

- เป้าหมาย

นักเรียนสะท้อนคุณค่าที่ได้รับจากการเรียนกีฬามวยไทย และยืนยันความรักในศิลปะแห่งชาติไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแจกกระดาดรูปหัวใจ หรือ “นวมมวย”
- ให้นักเรียนเขียนหรือวาดว่า “ฉันรักกีฬามวยไทยเพราะ...”
- อ่านหรือเล่าให้เพื่อนฟัง
- ครูรวบรวมติดบอร์ด แล้วถ่ายภาพรวมกิจกรรม
- ปิดท้ายด้วยการพูดพร้อมกันทั้งห้อง
“เรารักกีฬามวยไทย – เพราะมันคือความเป็นไทยของพวกเรา!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถสะท้อนความรู้สึกได้
- เด็กแสดงความภาคภูมิใจในสิ่งที่ได้เรียนรู้
- เด็กรู้จักคุณค่าของวัฒนธรรมไทยผ่านกีฬามวยไทย

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาษหัวใจ / นวม
 - ป้าย “กำแพงความภูมิใจ”
 - กล้องถ่ายภาพ/วิดีโอ
-

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ตัวอย่าง)

กิจกรรมที่ 1 “ย้อนรอยรากเหง้ากีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจว่ากีฬามวยไทยเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติ และเริ่มรู้สึกเชื่อมโยงกับรากเหง้าไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเปิดวิดีโอสั้นเกี่ยวกับประวัติกีฬามวยไทย เช่น นายขนมต้ม / การใช้กีฬามวยไทยในสงคราม
- นักเรียนร่วมพูดคุยถึงสิ่งที่น่าสนใจ เช่น ทำไมกีฬามวยไทยถึงเป็นของคนไทย
- ครูสรุปว่า "กีฬามวยไทยไม่ใช่แค่การต่อสู้ แต่คือวัฒนธรรม ความกล้าหาญ และศิลปะ"
- นักเรียนเขียนตอบคำถามง่าย ๆ เช่น “กีฬามวยไทยคืออะไรในความคิดของคุณ?”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถอธิบายที่มาของกีฬามวยไทยได้
- นักเรียนเข้าใจว่ากีฬามวยไทยเป็นวัฒนธรรม ไม่ใช่ความรุนแรง
- นักเรียนแสดงความสนใจและตั้งใจมีส่วนร่วม

- สื่อการเรียนรู้

- วิดีโอ / ภาพอินโฟกราฟิก “กำเนิดกีฬามวยไทย”
 - ใบกิจกรรมคำถาม “เข้าใจกีฬามวยไทยใน 5 บรรทัด”
 - กระดาน “คำที่ใช้นิยามกีฬามวยไทย” เช่น “ใจ”, “ศิลปะ”, “วินัย”
-

กิจกรรมที่ 2 “ยืนให้มั่น คือพื้นฐานกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกทำยืนพื้นฐานของกีฬามวยไทยอย่างถูกต้อง และเข้าใจเหตุผลของการยืนที่มั่นคง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูอธิบายว่า “นักกีฬามวยไทยต้องยืนมั่น เพื่อป้องกันตัวและควบคุมจังหวะการเคลื่อนไหว”
- สอนทำยืนพื้นฐานแบบเป็นระบบ
 - เท้าหน้าเอียงไปเล็กน้อย
 - เท้าหลังเฉียง 45 องศา
 - มือยกระดับอก กำหมัด
- ฝึกยืนอยู่กับที่ 10 วินาที โดยไม่ขยับ
- จัด “เกมขยับแล้วแพ้” ให้นักเรียนยืนท่ากีฬามวยไทยแล้วครูพูดลง เช่น “กระโดด!”, “นั่ง!” – ถ้าเผลอขยับถือว่าแพ้

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนยืนได้มั่นคง 5-10 วินาที
- เข้าใจโครงสร้างท่ายืน
- แสดงออกถึงสมาธิและความตั้งใจ

- สื่อการเรียนรู้

- วิดีโอ slow-motion ท่ายืนของนักกีฬามวยไทย
 - กรวยหรือเส้นแปะพื้นสำหรับกำหนดตำแหน่งเท้า
-

กิจกรรมที่ 3 “หมัดนักรมวย = หมัดใจนิ่ง”

- เป้าหมาย
นักเรียนฝึกหมัดตรง หมัดเฉียง และเข้าใจว่าการออกหมัดต้องเกิดจากความตั้งใจ ไม่ใช่อารมณ์
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูสาธิตท่าหมัดพื้นฐาน (หมัดตรง หมัดเฉียง)
 - ฝึกหมัดซ้าย-ขวาแบบสลับ พร้อมจังหวะนับ “หนึ่ง-สอง-พัก”
 - เล่าความหมายว่า “หมัดของนักรมวย คือหมัดที่ปกป้อง ไม่ใช่หมัดที่ใช้ทำร้ายเพื่อน”
 - ให้นักเรียนจับคู่แล้วต่อหมัดในอากาศพร้อมกันแบบกระจกเงา (mirror drill)
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กออกหมัดได้ถูกต้องและควบคุมแรงได้
 - เด็กเข้าใจว่าไม่ควรออกหมัดด้วยความโมโห
 - เด็กทำงานเป็นคู่ได้อย่างมีวินัย
 - สื่อการเรียนรู้
 - การ์ดภาพแสดงหมัด
 - ดนตรีจังหวะช้า-ปานกลาง
 - บอร์ด “หมัดใจนิ่ง” – นักเรียนเขียนความหมายของ “หมัด” ในแบบของตนเอง
-

กิจกรรมที่ 4 “ศอกเฉียง ศอกปัด สะบัดศิลป์ไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกท่าศอกเบื้องต้นได้ และเข้าใจว่าท่าศอกของกีฬามวยไทยคือท่วงท่าที่มีทั้งพลังและศิลปะ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอนท่า “ศอกเฉียง” และ “ศอกกลับ” แบบช้า
- เปรียบเทียบท่าศอกกับ “พู่กันไทย” ที่ต้องใช้ความนิ่งและแม่นยำ
- นักเรียนฝึกยืนท่า ยกศอกช้า ๆ ตามเสียงเพลง
- ปิดท้ายด้วยกิจกรรม “ท่าศอกประจําใจ” ให้เลือกท่าศอกที่ชอบแล้วแสดงออกหน้าชั้น

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนท่าทำได้อย่างสง่างามและไม่รุนแรง
- นักเรียนอธิบายความแตกต่างของท่าศอกได้บางส่วน
- เด็กแสดงออกด้วยความภาคภูมิใจ

- สื่อการเรียนรู้

- ภาพเทียบศิลปะไทย (ลายเส้น, ท่วงท่ารำไทย กับท่าศอก)
 - เพลงประกอบแนวจังหวะ “รำศิลป์”
-

กิจกรรมที่ 5 “เข้าตรง เข้าได้ พร้อมใจเคลื่อน”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกการใช้เข้าแบบกีฬามวยไทย และเรียนรู้จังหวะการประสานมือ-ขา-ลำตัวอย่างถูกต้อง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสาธิต “เข้าตรง” และ “เข้าเฉียง” พร้อมจังหวะนับ
- แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเล็ก ฝึกหมุนเวียนแบบฐานฝึก (station)
- ทุกครั้งที่ยกเข้า ให้นักเรียนพูดว่า “ป้องกัน ไม่ทำร้าย”
- ปิดท้ายด้วยการฝึกต่อเนื่อง “หมัด-เข้า-พัก”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนยกเข้าได้ถูกต้อง ไม่หักหลัง/บิด
- เด็กสามารถควบคุมจังหวะระหว่างหมัด-เข้าได้
- เด็กเข้าใจหลักการเข้าเพื่อป้องกัน ไม่ใช่รังแก

- สื่อการเรียนรู้

- โปยคำสั่งในแต่ละฐาน
 - แผ่นรองพื้นสำหรับวางเท้าหรือเข้า
 - ป้ายเตือน “นิ้วหัวแม่เท้าไม่ลอย!” เพื่อป้องกันทำผิด
-

กิจกรรมที่ 6 “เตะขวา เเตะซ้าย คล้ายลมพัด”

- เป้าหมาย
นักเรียนสามารถเตะกีฬามวยไทยพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง พร้อมเข้าใจจังหวะและการควบคุมแรง
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูสาธิตการเตะตรงแบบเบื้องต้น (เตะขวา-ซ้าย)
 - อธิบายว่า “นักมวยเตะเหมือนลมพัด – ไม่ใช่พายุนิยม”
 - นักเรียนจับคู่ซ้อมแบบ “กระจกเงา” และผลัดกันให้กำลังใจ
 - ปิดท้ายด้วย “ท่าเตะของฉันทัน” ที่แต่ละคนเลือกเตะข้างที่ถนัด แล้วยกมือไหว้คู่ซ้อม
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กเตะได้ถูกต้อง มีการทรงตัวที่ดี
 - แสดงออกด้วยมารยาท – ไม่ล้อเลียนเพื่อน
 - เด็กรู้จักเตะอย่างปลอดภัยและเคารพพื้นที่
 - สื่อการเรียนรู้
 - คลิปท่าเตะ slow motion
 - กรวย/กรอบโฟมสำหรับเตะเป้า
 - บอร์ด “คำชมจากคู่ซ้อม” เขียนสั้น ๆ ว่า “เพื่อนฉันเตะดีเพราะ...”
-

กิจกรรมที่ 7 “ไหว้ครู ศิลป์กีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถรำไหว้ครูอย่างช้า สง่างาม และเข้าใจว่านี่คือพิธีกรรมทางวัฒนธรรมของกีฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเปิดเพลงไหว้ครู พร้อมอธิบายองค์ประกอบ
- แสดงท่าพื้นฐาน 3-5 ท่ารำไหว้ครู เช่น
 - ยกมือไหว้
 - ก้มศีรษะ
 - ย่อตัว ยกศอก หมุนข้อมือ
- นักเรียนฝึกเป็นกลุ่ม แล้วค่อยแสดงรายบุคคล
- จัด “รำพร้อมใจ” 1 รอบ ให้ทั้งห้องรำพร้อมกัน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถจดจำลำดับท่าได้
- เด็กแสดงออกอย่างสง่างาม และไม่ล้อเล่นขณะรำ
- เด็กสามารถอธิบายว่า “ทำไมต้องไหว้ครู” ได้

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงไหว้ครูกีฬามวยไทย (คลาสสิก)
 - ภาพ infographic แสดงขั้นตอนท่ารำ
 - ใบงานเขียนความรู้สึกหลังไหว้ครู
-

กิจกรรมที่ 8 “จับจังหวะนักมวย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวท่าพื้นฐานตามจังหวะเพลงไทยหรือกลองได้
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูเปิดจังหวะ “ปี่-ฉิ่ง-กลอง” แล้วนับให้เด็กหมุนเวียนท่า
 - จังหวะ 1-2 หมัด
 - จังหวะ 3-4 เตะ
 - พัก
 - เด็กฝึกการฟังจังหวะ ควบคุมจังหวะร่างกายให้สอดคล้อง
 - ปิดท้ายด้วย “เกมนักมวยติดจังหวะ” หากใครพลาดจังหวะให้ออกมานำเพื่อนรอบถัดไป
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถขยับตามจังหวะได้สอดคล้อง
 - เด็กเริ่มฟังเสียงอย่างตั้งใจและควบคุมร่างกายได้
 - เด็กแสดงออกอย่างสนุก ไม่เบียดเบียนเพื่อน
 - สื่อการเรียนรู้
 - เครื่องเสียงหรือกลองเล็ก
 - ภาพกำหนด “จังหวะต่อท่า”
 - ป้าย “กีฬามวยไทยคือศิลปะเคลื่อนไหว”
-

กิจกรรมที่ 9 “วาดภาพท่ามวย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถถ่ายทอดความเข้าใจเรื่องกีฬามวยไทยผ่านภาพวาด หรือแผนภาพ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์ “วาดท่ามวยที่หนูชอบที่สุด”
- เด็กวาด 1 ท่า พร้อมคำอธิบาย เช่น
 - ชื่อท่า
 - ทำอย่างไร
 - ใช้เพื่ออะไร (ป้องกัน/หลบ/สวนกลับ)
- ติดผลงานบนบอร์ด “คลังภาพท่ามวยของเรา”
- ให้เพื่อน ๆ เดินชมแล้วให้คะแนนความสร้างสรรค์

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถวาดและอธิบายท่าได้อย่างเข้าใจ
- เด็กตั้งใจและมีจินตนาการในการถ่ายทอด
- เด็กรู้จักให้ความเห็นแก่ผู้อื่นอย่างสุภาพ

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาษวาดภาพ A4
 - สีไม้ / ปากกา / แบบฟอร์มคำอธิบาย
 - บอร์ดติดผลงาน
-

กิจกรรมที่ 10 “เรียงลำดับท่ากีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย
นักเรียนสามารถจัดชุดท่าพื้นฐาน 3-5 ท่าเรียงต่อกันอย่างมีเหตุผลและจังหวะต่อเนื่อง
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูแจก “การ์ดท่ามวย” (หมัด-ศอก-เข่า-เตะ-หลบ)
 - นักเรียนจับกลุ่ม 3 คน คิดชุดท่าต่อเนื่อง
 - ซ้อมเป็นทีม แล้วออกมาแสดงต่อเพื่อน
 - ให้เพื่อนให้คำชม เช่น “กลุ่มนี้ต่อท่าสั้นไหลดี”, “กลุ่มนี้ใช้ท่าศอกได้เหมาะสม”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถจัดลำดับท่าได้เอง
 - เด็กแสดงออกด้วยความมั่นใจ
 - เด็กให้/รับคำแนะนำอย่างเปิดใจ
 - สื่อการเรียนรู้
 - การ์ดท่ามวย (ภาพ + ชื่อท่า)
 - ใบวางแผนลำดับชุดท่า
 - ป้ายรางวัล “กลุ่มสร้างสรรค์ / กลุ่ม teamwork เยี่ยม”
-

กิจกรรมที่ 11 “กีฬามวยไทยในชีวิตจริง”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจว่าทักษะกีฬามวยไทยสามารถใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การป้องกันตัว การมีวินัย การควบคุมอารมณ์

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูตั้งสถานการณ์สมมติ เช่น
 - เดินกลับบ้านคนเดียว
 - ถูกแกล้งจากเพื่อน
- นักเรียนระดมสมองว่า “กีฬามวยไทยช่วยอะไรได้บ้าง?”
- แสดงบทบาทสมมติ (role play) เช่น ใช้ท่าเตะป้องกันการถูกลวนลาม
- สรุปความเข้าใจเป็น “กีฬามวยไทยเพื่อชีวิต”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเชื่อมโยงกีฬามวยไทยกับชีวิตจริง
- เด็กแสดงพฤติกรรมการควบคุมตนเองในบทบาทสมมติ
- เด็กสามารถอธิบายสิ่งที่ได้เรียนรู้จากสถานการณ์ได้

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาน Mind Map
 - ป้าย “ป้องกัน ไม่ทำร้าย”
 - การ์ดสถานการณ์จำลอง
-

กิจกรรมที่ 12 “สร้างชุดท่าทิมเวิร์ก”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสร้างชุดท่าทิมเวิร์กไทยร่วมกับเพื่อน 2–3 คน และฝึกความสามัคคี
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูจับกลุ่ม 3 คน ให้ออกแบบชุดท่า 3–4 ท่าต่อกัน (อาจเป็น หมัด–เข้า–เตะ–ศอก)
 - ตั้งชื่อชุดท่า เช่น “ฟ้าไทยใจกล้า”
 - ฝึกและซ้อมให้ลื่นไหล พร้อมกำหนดท่าทิมเวิร์ก
 - แสดงหน้าห้อง พร้อมให้เพื่อนให้คำชื่นชม
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กทำงานร่วมกันอย่างราบรื่น
 - ชุดท่าต่อเนื่อง มีความคิดสร้างสรรค์
 - มีความมั่นใจและท่าทีเคารพเพื่อน
 - สื่อการเรียนรู้
 - ใบออกแบบชุดท่าทิมเวิร์ก
 - บัตรให้คะแนน “ความคิดสร้างสรรค์–ความสามัคคี”
 - เพลงประกอบหากต้องการเพิ่มบรรยากาศ
-

กิจกรรมที่ 13 “สมุดสะสมทำมวย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถจดจำท่ากีฬามวยไทยได้หลากหลาย และสร้างบันทึกท่าที่ตนเองชอบ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแจก “สมุดสะสมทำมวย” (เล่มเล็ก) ให้แต่ละคน
- ในแต่ละหน้า ให้เขียน
 - ชื่อท่า
 - วิธีทำ
 - ความรู้สึกหลังทำ
- ให้นักเรียนจับกลุ่มแลกเปลี่ยนกันดู แล้วติชมกันด้วยคำว่า “ฉันชอบท่านี้ของเพื่อน เพราะ...”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเขียนคำอธิบายท่าได้เอง
- เด็กเริ่มใช้ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์
- เด็กให้ข้อเสนอแนะเพื่อนได้อย่างอ่อนโยน

- สื่อการเรียนรู้

- สมุดบันทึก (เล่มเล็ก)
- แบบฟอร์มสั้น ๆ สำหรับบันทึก
- ตัวอย่างภาพวาดท่ามวย

กิจกรรมที่ 14 “ทำกีฬามวยไทยประจำตัวของฉัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนมีท่า “ประจำตัว” ที่ตนเองถนัด/ชื่นชอบ และสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูให้แต่ละคนเลือก 1 ท่าที่ “ใช้สำหรับฉัน”
- เขียนคำอธิบายสั้น ๆ เช่น
 - ทำไมถึงชอบ
 - ใช้เมื่อไหร่
 - ให้ชื่อเล่นท่า เช่น “หมัดสายฟ้า”
- ซ้อมแล้วออกมาแสดงทีละคน
- เพื่อน ๆ เขียนคำชมใส่การ์ด “ทำนี้เท่มาก!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแสดงความมั่นใจและคิดสร้างสรรค์
- เด็กสามารถสะท้อนตัวเองอย่างอิสระ
- เด็กให้และรับคำชมด้วยทัศนคติเชิงบวก

- สื่อการเรียนรู้

- บัตร “ชื่อท่าประจำตัว”
 - การ์ดคำชม
 - ป้าย “ท่าประจำตัวนักมวยรุ่นเยาว์”
-

กิจกรรมที่ 15 “ก๊ฬามวยไทยในหัวใจไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรมของก๊ฬามวยไทย และรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เรียนรู้
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูให้เด็กเขียนตอบคำถามว่า
 - “ก๊ฬามวยไทยมีความหมายอย่างไรในใจฉัน?”
 - “หนูอยากบอกอะไรให้คนอื่นรู้เกี่ยวกับก๊ฬามวยไทย?”
 - เด็กอ่านคำตอบของตนให้เพื่อนฟัง
 - ดิคำตอบทั้งหมดบน “กำแพงก๊ฬามวยไทยในใจเรา”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสะท้อนความเข้าใจเชิงคุณค่า
 - เด็กเห็นภาพก๊ฬามวยไทยเป็นมากกว่าทักษะทางกาย
 - เด็กมีความภาคภูมิใจในการเป็นผู้เรียนรู้วัฒนธรรมไทย
 - สื่อการเรียนรู้
 - แบบตอบคำถามสะท้อนความรู้สึก
 - กระดานกำแพงคำพูด
 - เพลงประกอบบรรยากาศ เช่น “ใจนักมวย” (อินสตรูเมนทล)
-

กิจกรรมที่ 16 “แสดงบรรยากาศกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

ให้เด็กนำสิ่งที่ได้เรียนรู้มาแสดงออกผ่านการแสดงบทบาทสมมติ สร้างความเข้าใจและความรู้สึกเชื่อมโยงกับกีฬามวยไทยในบริบทชีวิตจริง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- เด็กถูกแบ่งเป็นกลุ่ม 3-4 คน แต่ละกลุ่มคิดสรรค์เรื่องสั้นหรือสถานการณ์ที่เกี่ยวกับกีฬามวยไทย เช่น การใช้กีฬามวยไทยในการป้องกันตัวในชีวิตประจำวันที่ปลอดภัย
- ให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงบทบาทสมมติโดยใช้ท่ามวยพื้นฐานที่เรียนมา
- หลังการแสดง ครูและเพื่อนร่วมชั้นอภิปรายถึงบทเรียนที่ได้รับ เช่น ความหมายของกีฬามวยไทยในชีวิตจริง

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแสดงออกอย่างชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
- สามารถอธิบายความหมายของบทบาทสมมติที่แสดงได้
- มีการร่วมมือและแบ่งปันความคิดเห็นในกลุ่ม

- สื่อการเรียนรู้

- บัตรสถานการณ์หรือหัวข้อบทบาทสมมติ
 - เครื่องแต่งกายเบา ๆ (ถ้ามี) เพื่อเสริมบรรยากาศการแสดง
 - กล้องหรือสมุดบันทึกสำหรับจับภาพผลงาน (ถ้าต้องการ)
-

กิจกรรมที่ 17 “บันทึกเสียงกีฬามวยไทยในใจฉัน”

- เป้าหมาย

ให้เด็กได้สะท้อนความรู้สึกและความเข้าใจเกี่ยวกับกีฬามวยไทยผ่านการบันทึกเสียงหรือวิดีโอสั้น ๆ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์ “เล่าให้ฟังว่ากีฬามวยไทยมีความหมายอย่างไรในใจหนู”
- เด็กแต่ละคนอัดเสียงหรือวิดีโอสั้น ๆ (ประมาณ 1–2 นาที) บรรยายความรู้สึก พร้อมท่ามวยที่ชอบ
- นำมาฟัง/ดูในชั้นเรียน รวมทั้งครูสรุปข้อคิดและชมเชยความสามารถในการสื่อสาร

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเล่าออกมาได้ชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
- มีการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ
- ผลงานบ่งบอกความภาคภูมิใจและความรักในกีฬามวยไทย

- สื่อการเรียนรู้

- อุปกรณ์อัดเสียงหรือมือถือที่สามารถบันทึกวิดีโอ
- แบบฟอร์มคำถามสะท้อนความรู้สึก (เช่น “ฉันรักกีฬามวยไทยเพราะ...”)

กิจกรรมที่ 18 “ออกแบบโปสเตอร์กีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

ให้เด็กได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบโปสเตอร์ที่สื่อความหมายและเสน่ห์ของกีฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแจกใบงานและอุปกรณ์วาดภาพ (กระดาษใหญ่, สี, ปากกา)
- โจทย์คือ “สร้างโปสเตอร์ที่บอกเล่าเรื่องราวแห่งกีฬามวยไทย”
- เด็กวาดภาพประกอบและเขียนคำโปรยสั้น ๆ ที่บ่งบอกคุณค่าและความภาคภูมิใจในกีฬามวยไทย
- จัดแสดงโปสเตอร์ในห้องเรียนและเชิญเพื่อนร่วมอภิปราย

- การวัดและประเมินผล

- โปสเตอร์แสดงออกถึงความเข้าใจเรื่องกีฬามวยไทยอย่างชัดเจน
- ความคิดสร้างสรรค์ในการใช้สีและรูปแบบ
- เด็กสามารถอธิบายความหมายของโปสเตอร์ได้

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาษวาดภาพ, สีไม้, ปากกา
 - ตัวอย่างโปสเตอร์กีฬามวยไทยเพื่อเป็นแรงบันดาลใจ
-

กิจกรรมที่ 19 “เกมถามตอบกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

ตรวจสอบความรู้และความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับกีฬามวยไทยผ่านเกมถามตอบที่สนุกสนาน
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูจัดเตรียมชุดคำถามเกี่ยวกับกีฬามวยไทย (ประวัติ, ท่าเบื้องต้น, ความหมายของวัฒนธรรมกีฬามวยไทย)
 - แบ่งเด็กเป็นทีม และตั้งเกมถามตอบแบบแข่งขันกันในห้องเรียน
 - ให้คะแนนหรือรางวัลเล็ก ๆ สำหรับทีมที่ตอบได้ถูกต้อง
 - ครูสรุปความรู้เพิ่มเติมหลังจากเกมจบ
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กตอบคำถามได้ถูกต้องและมีส่วนร่วมในกิจกรรม
 - ผลคะแนนหรือการมีส่วนร่วมแสดงถึงความเข้าใจเรื่องกีฬามวยไทย
 - ครูได้ข้อมูลว่านักเรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาที่สอนหรือไม่
 - สื่อการเรียนรู้
 - ชุดคำถามกีฬามวยไทย (สามารถทำเป็นบัตรคำถาม)
 - ป้ายคะแนนหรือสัญลักษณ์สำหรับรางวัลเล็ก ๆ
 - กระดานไวท์บอร์ดสำหรับสรุปคำตอบ
-

กิจกรรมที่ 20 “ก๊ฬามวยไทย...ที่ฉัันรัก เพราะ...”

- เป้าหมาย

นักเรียนสรุปและถ่ายทอดความรู้สึกต่อก๊ฬามวยไทยที่ได้เรียนรู้ตลอดชุดกิจกรรม พร้อมแสดงออกผ่านการเขียนหรือวาดภาพ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแจกกระดาดรูปหัวใจหรือ “นวมมวย” ใให้กับนักเรียน
- ใให้นักเรียนเขียนตอบคำถาม “ฉัันรักก๊ฬามวยไทยเพราะ...” หรือวาดภาพประกอบสั้น ๆ
- ใให้เด็กนำผลงานของตนมาแสดงต่อหน้าชั้น พร้อมพูดอธิบายเล็กน้อย
- รวบรวมผลงานทั้งหมดมาจัดแสดงเป็น “กำแพงความภูมิใจ” ของก๊ฬามวยไทยในโรงเรียน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถสื่อความหมายและความรู้สึกออกมาได้อย่างชัดเจน
- ผลงานสะท้อนความคิดสร้างสรรค์และความภาคภูมิใจ
- มีการแสดงออกและพูดให้เพื่อนฟังอย่างกล้าแสดงออก

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาดรูปหัวใจ/นวมมวย
 - ปากกา สีไม้
 - กระดานติดผลงาน “กำแพงความภูมิใจ”
-

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ตัวอย่าง)

กิจกรรมที่ 1 “กีฬามวยไทยคือใครในสังคมไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจภาพรวมของกีฬามวยไทยในฐานะศิลปะการต่อสู้ประจำชาติ และบทบาทของกีฬามวยไทยในวัฒนธรรมไทยและโลก

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูฉายคลิป “กีฬามวยไทยในเวทีโลก” และ “กีฬามวยไทยในชุมชนไทย” (2–3 นาที)
- เปิดให้ได้กระตือรือร้นความคิดเห็นว่า
 - กีฬามวยไทยมีความสำคัญต่อสังคมไทยอย่างไร?
 - กีฬามวยไทยเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัยอย่างไร?
- นักเรียนร่วมกันสรุปภาพรวม “กีฬามวยไทย = ศิลปะ + ชาติ + ชีวิต”
- เขียนคำจำกัดความกีฬามวยไทยในแบบของตนเอง (1 ประโยค)

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนแสดงความเข้าใจบทบาทของกีฬามวยไทยในระดับสังคม
- นักเรียนสามารถสื่อสารความคิดเป็นข้อความสั้น ๆ
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและฟังผู้อื่น

- สื่อการเรียนรู้

- คลิปสั้น 2 ชุด (กีฬามวยไทยในเวทีโลก / กีฬามวยไทยกับวิถีชุมชน)
- กระดาษ A5 สำหรับเขียนข้อความ “กีฬามวยไทยคือ...”
- กระดานหรือบอร์ดรวบรวมคำนิยามของทั้งห้อง

กิจกรรมที่ 2 “วิเคราะห์ท่ายืนกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถแยกแยะส่วนประกอบของท่ายืนกีฬามวยไทย เข้าใจเหตุผลด้านความสมดุลและการป้องกันตัว

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสาธิต “ท่ายืนกีฬามวยไทยมาตรฐาน” พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ เช่น
 - ทำไมต้องก้าวเท้าเฉียง?
 - ทำไมหมัดต้องระดับหน้าอก?
- นักเรียนจับคู่กัน “วิเคราะห์ท่ายืน” ของเพื่อน แล้วให้ feedback ว่าอะไรมั่นคง/ไม่มั่นคง
- ปิดท้ายด้วย “ท่าประจำใจ” นักเรียนเลือกมุมยืนของตนเอง พร้อมอธิบายเหตุผล

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถยืนท่ามวยได้ถูกต้อง
- นักเรียนให้ feedback เพื่อนด้วยภาษาสุภาพ
- นักเรียนสามารถอธิบายจุดแข็ง-จุดที่ควรปรับของท่ายืนตัวเอง

- สื่อการเรียนรู้

- โคร่งภาพร่างท่ายืนมวย (พิมพ์บน A4)
 - กระดาษหรือกล่องมือถือ (ใช้ดู postural alignment)
-

กิจกรรมที่ 3 “ระบบหมัดกีฬามวยไทย 4 ทิศ”

- เป้าหมาย

นักเรียนเรียนรู้การออกหมัดใน 4 ทิศทางเพื่อฝึกการควบคุมพื้นที่และทิศทางการเคลื่อนไหว

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอนหมัด 4 แบบ
 - หมัดตรง (หน้า), หมัดเฉียง (ข้าง), หมัดสวน (เฉียงหลัง), หมัดย่อ (กลับมาหน้าเดิม)
- ใช้กรวยหรือเส้นสมมติ 4 ทิศรอบตัว
- นักเรียนฝึกหมัดตัวเองและออกหมัด 4 ทิศตามจังหวะ
- ฝึกกับเพลงประกอบแบบเท่า ๆ หรือเสียงเคาะกลอง

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนเคลื่อนที่ได้รอบตัวอย่างแม่นยำ
- ควบคุมจังหวะ/แรงของหมัดได้
- มีสมาธิและจดจ่อกับการเปลี่ยนทิศ

- สื่อการเรียนรู้

- กรวยตั้ง 4 มุม / เทปตีพื้นเป็นกากบาท
 - เสียงจังหวะ / ดนตรีประกอบ
 - แผ่นพับ “4 มิติของหมัดกีฬามวยไทย”
-

กิจกรรมที่ 4 “การใช้ศอกในกีฬามวยไทย = ศิลป์ไม่ใช่ความรุนแรง”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจท่าศอกของกีฬามวยไทยเป็น “เครื่องมือทางศิลปะ” ไม่ใช่การทำร้ายผู้อื่น พร้อมฝึกการควบคุมตนเอง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอนท่า “ศอกเฉียง” และ “ศอกกลับ” แบบเน้นการเคลื่อนไหวสวยงาม
- อธิบายความหมายของ “ศอกไทย” เช่น “เหมือนเส้นพู่กันที่พริ้วแต่มั่นน้ำหนัก”
- นักเรียนฝึกอย่างช้า ๆ แบบต่อเนื่องกับจังหวะเพลง
- ปิดท้ายด้วยกิจกรรม “ศอกเพื่อศิลป์” ให้คิดชื่อท่าศอกของตนเองแบบเชิงเปรียบเทียบ เช่น “ศอกสายลม”, “ศอกพญานาค”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กควบคุมท่าและแรงได้ดี
- เด็กเข้าใจความหมายที่แท้ของท่าศอก
- เด็กคิดสร้างสรรค์และไม่เชื่อมโยงกับความรุนแรง

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงประกอบแนวจังหวะ flow หรือรำไทย
 - กระดาษโพสต์ชื่อท่าศอกที่คิดเอง
 - คลิป slow motion ท่าศอกในศิลปะกีฬามวยไทย
-

กิจกรรมที่ 5 “การใช้เขาอย่างปลอดภัย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถฝึกท่าเข่าตรงและเข่าสวนกลับอย่างถูกต้องและปลอดภัย พร้อมเข้าใจขอบเขตของการใช้ในชีวิตจริง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูอธิบาย "เขาในกีฬามวยไทย" ไม่ใช่เพื่อทำร้าย แต่เพื่อป้องกัน และใช้เฉพาะในเวที
- สาธิตท่าเข่าตรง / เข่าสวน พร้อมจังหวะ “หนึ่ง-ยก / สอง-ย่อ / สาม-พัก”
- นักเรียนฝึกยกเข่าซ้าย-ขวา โดยใช้หมอนหรือเป้าอ่อนในการฝึก (ไม่ใช่กับเพื่อนโดยตรง)
- ถามเด็กว่า "ในชีวิตจริง เราควร/ไม่ควรใช้เขาเมื่อใด?"

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจการใช้เข่าเชิงจังหวะและแรง
- เด็กแสดงออกถึงความเข้าใจใน “ขอบเขต”
- เด็กฝึกอย่างปลอดภัย ไม่เสี่ยงบาดเจ็บ

- สื่อการเรียนรู้

- เป้าอ่อน / หมอนยาง / เบาะรองพื้น
 - แผ่นคำถาม “เขาในชีวิตจริง ใช้เมื่อไร?”
 - บอร์ดคำตอบรวมของห้องเรียน
-

กิจกรรมที่ 6 “ชุดทำกีฬามวยไทย 4 ท่า”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกแบบชุดทำกีฬามวยไทยจาก 4 ท่าพื้นฐาน พร้อมฝึกความต่อเนื่องของการเคลื่อนไหวอย่างเป็นระบบ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์ ออกแบบชุดทำกีฬามวยไทย 4 ท่าต่อเนื่องจากท่าที่เคยเรียน เช่น หมัด-ศอก-เข้า-เตะ
- ฝึกเรียงท่าให้ลื่นไหล และซ้อมทีละคนหรือจับคู่
- นักเรียนเขียนชื่อชุดท่าของตัวเอง และฝึกพูดแนะนำชุดท่าก่อนแสดง
- ครูให้ฟีดแบ็ก เช่น ความต่อเนื่อง / ความมั่นใจ / ท่าทางชัดเจน

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนเรียงลำดับท่าได้อย่างมีเหตุผล
- แสดงชุดท่าได้ต่อเนื่อง ไม่สะดุด
- อธิบายชื่อชุดท่าของตัวเองได้อย่างชัดเจน

- สื่อการเรียนรู้

- ใบกิจกรรม “วางแผนชุดท่าของฉัน”
 - ดนตรีจังหวะประกอบแบบไทยประยุกต์
 - ป้ายคะแนนความคิดสร้างสรรค์ (ไม่แข่งขัน แต่เพื่อแรงเสริมบวก)
-

กิจกรรมที่ 7 “ฝึกทำมวยแบบเป็นทีม”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถฝึกทำมวยเป็นกลุ่มโดยใช้จังหวะร่วมกัน และฝึกความเป็นทีมเวิร์ก

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแบ่งกลุ่ม 3-4 คน
- ให้แต่ละกลุ่มเลือก 3 ท่าที่จะทำพร้อมกันในจังหวะเดียว (เช่น ยืน-หมัด-ศอก)
- ฝึกการนับจังหวะ (1-2-3-พัก) เพื่อให้เคลื่อนไหวพร้อมกัน
- ปิดท้ายด้วยการโชว์กลุ่มละรอบ พร้อมให้เพื่อนชมว่า “ทีมนี้เด่นที่อะไร”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเคลื่อนไหวพร้อมเพื่อน
- สามารถประเมินทีมตนเองและทีมอื่นด้วยความสุภาพ
- กล้ารับฟีดแบ็ก และเสริมกำลังใจซึ่งกันและกัน

- สื่อการเรียนรู้

- เครื่องเคาะจังหวะ / เพลง
- ป้ายเขียนชื่อกลุ่ม
- ใบสะท้อนผล “ข้อดี-ข้อเสนอแนะ”

กิจกรรมที่ 8 “ออกแบบท่ามวยจากธรรมชาติ”

- เป้าหมาย

นักเรียนใช้จินตนาการเปรียบเทียบท่ามวยกับองค์ประกอบธรรมชาติ เช่น สัตว์ ลม น้ำ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูยกตัวอย่าง “ท่ากีฬามวยไทยโบราณ” ที่มีชื่อสัตว์ เช่น หักคอเอราวัณ, ย่างสามขุม
- ให้นักเรียนคิด “ท่ามวยใหม่” โดยใช้แรงบันดาลใจจากธรรมชาติ เช่น ท่านกบิน, เขาคลิ้นซัด, ศอกวายุ
- วาดภาพหรือเขียนคำบรรยายท่า
- ฝึกและนำเสนอหน้าชั้น (พร้อมชื่อ-แรงบันดาลใจ-วิธีใช้)

- การวัดและประเมินผล

- เด็กคิดชื่อท่าได้สร้างสรรค์
- มีความสัมพันธ์ระหว่างท่าและธรรมชาติที่เลือก
- แสดงออกด้วยความมั่นใจและไม่ล้อเลียนกัน

- สื่อการเรียนรู้

- ตัวอย่างภาพท่ากีฬามวยไทยโบราณ
 - ใบออกแบบ “ท่ามวยธรรมชาติของฉัน”
 - แผ่นรวบรวมชื่อท่าแปลกใหม่ทั้งห้อง
-

กิจกรรมที่ 9 “กีฬามวยไทยในชีวิตประจำวัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถเชื่อมโยงกีฬามวยไทยกับสถานการณ์ในชีวิตจริง เช่น การป้องกันตัว การควบคุมอารมณ์ และวินัย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูตั้งสถานการณ์ เช่น
 - เดินกลับบ้านตอนค่ำ
 - โดนเพื่อนล้อเล่น
- นักเรียนระบุว่า “เราจะตอบสนองอย่างไรแบบนักกีฬามวยไทย?”
- เขียนแนวทางตอบสนอง เช่น “ไม่ได้กลับทันที – ตั้งหลัก – ถอย – ขอความช่วยเหลือ”
- สรุปด้วยการย้ำว่า “กีฬามวยไทยไม่ใช่เรื่องของการชก แต่คือการควบคุมตัวเอง”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถอธิบายทางเลือกที่ปลอดภัย
- แสดงความเข้าใจเรื่องกีฬามวยไทย = การควบคุม ไม่ใช่การระเบิดอารมณ์
- มีส่วนร่วมในการอภิปรายอย่างจริงจัง

- สื่อการเรียนรู้

- การ์ดสถานการณ์
 - บอร์ด “นักกีฬามวยไทยคิดก่อนเคลื่อนไหว”
 - ใบกิจกรรม “3 วิธีที่ฉันใช้ความรู้จากกีฬามวยไทยในชีวิตจริง”
-

กิจกรรมที่ 10 “ไหว้ครู = เริ่มต้นด้วยใจ”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจความหมายทางวัฒนธรรมของการรำไหว้ครู และสามารถปฏิบัติได้อย่างสง่างาม

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูฉายคลิป “รำไหว้ครูในเวทีมวย” พร้อมคำบรรยายถึงความเคารพ
- สอนรำไหว้ครูแบบย่อ (5 ท่าพื้นฐาน) พร้อมท่าทางและสายตา
- นักเรียนฝึกกับดนตรีจริงช้า ๆ
- ถามสะท้อนความรู้สึก เช่น “หนูรู้สึกอย่างไรขณะรำ?” และ “สิ่งใดคือคุณค่าของการไหว้ครู?”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแสดงท่ารำได้อย่างมั่นคงและเคารพ
- เด็กเข้าใจความหมายทางวัฒนธรรม
- เด็กสะท้อนความรู้สึกได้ลึกซึ้ง

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงไหว้ครูกีฬามวยไทย
 - วิดีโอการรำในเวทีจริง
 - แบบคำถาม “ไหว้ครู = ? ในใจของฉัน”
-

กิจกรรมที่ 11 “คลิปสั้น 30 วิ ‘กีฬามวยไทยเตะตรงไหน?’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสื่อสารความน่าสนใจของกีฬามวยไทยต่อคนอื่นด้วยการผลิตคลิปสั้นที่มีเนื้อหาและรูปแบบสร้างสรรค์

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูตั้งโจทย์ “ถ้ามีเวลา 30 วินาที จะบอกให้คนอื่นรู้ว่ากีฬามวยไทยน่าสนใจอย่างไร?”
- นักเรียนจับกลุ่ม 3 คน คิด storyboard อย่างง่าย และถ่ายคลิปสั้น (มือถือของนักเรียน/โรงเรียน)
- ห้ามมีภาพรุนแรง เน้นแง่มุมศิลปะ ป้องกันตัว ความงาม หรือวัฒนธรรม
- แพร่คลิปให้ทั้งห้องชม พร้อมให้กำลังใจและคำชมกัน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถอธิบายจุดเด่นของกีฬามวยไทย
- คลิปมีความคิดสร้างสรรค์ ไม่เน้นความรุนแรง
- เด็กสามารถสื่อสารด้วยภาษาบวก

- สื่อการเรียนรู้

- ใบแผน storyboard ง่าย ๆ
 - อุปกรณ์ถ่ายคลิป (มือถือ / tablet)
 - ช่องทางรวมคลิป (Google Drive / QR Code)
-

กิจกรรมที่ 12 “ออกแบบอินโฟกราฟิก ‘รู้จักกีฬามวยไทย’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถถ่ายทอดความรู้เรื่องกีฬามวยไทยอย่างกระชับและสวยงามผ่านภาพและข้อความ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูสอนวิธีการออกแบบอินโฟกราฟิกเบื้องต้น เช่น ใช้ Canva / กระดาษสี
- ให้นักเรียนเลือกหัวข้อ เช่น
 - ประเภทท่ามวย
 - คุณค่าทางวัฒนธรรม
 - ความแตกต่างกีฬามวยไทย-มวยสากล
- ผลงานเดี่ยวหรือคู่ แล้วจัดแสดงในห้องเรียน
- ถามสะท้อนว่า “ทำไมการสื่อสารด้วยภาพถึงช่วยให้คนเข้าใจกีฬามวยไทยได้ดีขึ้น?”

- การวัดและประเมินผล

- ได้กออกแบบได้ตามเป้าหมายของเนื้อหา
- สื่อออกมาอ่านง่าย เข้าใจง่าย
- อธิบายที่มาของข้อมูลและการจัดองค์ประกอบได้

- สื่อการเรียนรู้

- โปรแกรม Canva / แม่แบบอินโฟกราฟิก
- ตัวอย่างงานจริง
- ใบ rubric ความชัดเจนของข้อมูลและดีไซน์

กิจกรรมที่ 13 “บทสัมภาษณ์นักมวยในตำนาน”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกการสวมบทบาทและซึมซับเรื่องราวของนักกีฬามวยไทยในอดีต พร้อมฝึกการถาม-ตอบเชิงลึก

- กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนเลือกหรือจับฉลากชื่อ “นักมวยในตำนาน” เช่น สมาน ส.จาทูรงค์, สามารณ พยัคฆ์อรุณ
- สลับกันเป็นนักข่าวกับนักมวย สัมภาษณ์-ตอบคำถามหน้าชั้น เช่น
 - ทำไมถึงเริ่มชกมวย?
 - สิ่งสำคัญที่สุดในชีวิตนักมวยคืออะไร?
- อาจใช้อุปกรณ์ประกอบฉากเบา ๆ เช่น ผ้าคาดหัว / ไมค์จำลอง
- จบด้วยการสรุปว่า “บทเรียนจากนักมวยนี้คืออะไร?”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจชีวิตนักมวยในมิติมากกว่าการต่อสู้
- ถาม-ตอบอย่างมีมารยาท
- อธิบายสิ่งที่ได้เรียนรู้จากบทสัมภาษณ์ได้

- สื่อการเรียนรู้

- ใบ profile นักมวย
- ไมโครโฟนจำลอง / ผ้าคาดหัว
- ใบสะท้อน “สิ่งที่ฉันเรียนรู้จากเขา”

กิจกรรมที่ 14 “กีฬามวยไทยกับความเป็นผู้นำ”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจว่าคุณลักษณะของนักมวยสามารถพัฒนาเป็นทักษะความเป็นผู้นำในชีวิตจริงได้

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูอภิปรายร่วมกับนักเรียนว่า “นักมวยที่ดีต้องมีอะไร?” เช่น
 - วินัย, ความกล้า, การควบคุมอารมณ์
- นักเรียนเชื่อมโยงกับชีวิต เช่น นักเรียนเป็นผู้นำกลุ่ม / เป็นพี่ที่ดี / สู้อชีวิต
- เขียน reflection สั้น ๆ “ฉันจะเป็นผู้นำแบบนักมวยได้อย่างไร?”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถสรุปลักษณะผู้นำจากนักมวย
- เชื่อมโยงกับชีวิตตนเองได้
- เขียนสะท้อนความคิดชัดเจน มีแรงบันดาลใจ

- สื่อการเรียนรู้

- Clip ตัวอย่างนักมวยพูดสร้างแรงบันดาลใจ
 - ใบกิจกรรม “นักมวยในตัวฉัน”
 - บอร์ดสะท้อน "ฉันอยากเป็นผู้นำแบบ..."
-

กิจกรรมที่ 15 “เวทีมวยจำลอง ม.ต้น”

- เป้าหมาย

นักเรียนได้แสดงออกอย่างมั่นใจในบทบาทต่าง ๆ เกี่ยวกับกีฬามวยไทย (ไม่จำเป็นต้องชก) เช่น พิธีกรรมการ นักร้าไหว้ครู
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูให้แต่ละกลุ่มจัดเวทีจำลอง (ไม่มีการชกจริง) โดยมีบทบาทต่าง ๆ เช่น
 - นักร้าไหว้ครู
 - MC / ผู้บรรยาย
 - ผู้แนะนำชุดท่า
 - ฝึกซ้อมบทบาทและแสดงจริงในห้องเรียน
 - สรุปบทเรียนจากการจัดกิจกรรม เช่น การทำงานเป็นทีม / การควบคุมอารมณ์ / การเคารพซึ่งกันและกัน
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กเข้าร่วมทุกบทบาทด้วยความรับผิดชอบ
 - มีความสร้างสรรค์และวางแผนงานได้ดี
 - แสดงออกถึงความเคารพในวัฒนธรรมกีฬามวยไทย
 - สื่อการเรียนรู้
 - อุปกรณ์ประกอบฉาก (ไมค์ปลอม / ป้ายเวที)
 - ใบแบ่งบทบาท
 - แบบประเมินตนเองหลังแสดง
-

กิจกรรมที่ 16 “นิทรรศการ ‘ก๊ีฬามวยไทยเล่าเรื่อง’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกแบบนิทรรศการหรือมุมแสดงผลงานเกี่ยวกับก๊ีฬามวยไทย เพื่อถ่ายทอดความรู้สู่เพื่อนและครู

- กิจกรรมการเรียนรู้

- แบ่งกลุ่มให้นักเรียนรับผิดชอบมุมต่าง ๆ เช่น
 - ประวัติก๊ีฬามวยไทย
 - ทำพื้นฐานพร้อมภาพประกอบ
 - บุชไหว้ครู / ชุดการเรียนรู้
- นักเรียนจัดตกแต่งพื้นที่ในห้องเรียนหรือบริเวณโรงเรียน พร้อมบรรยาย
- เชิญเพื่อน/ครูมาเยี่ยมชม ให้ feedback แบบเป็นกันเอง

- การวัดและประเมินผล

- กลุ่มมีการแบ่งหน้าที่ชัดเจน
- เนื้อหาและการนำเสนอมีคุณภาพและน่าสนใจ
- เด็กสามารถอธิบายเนื้อหาด้วยความเข้าใจ

- สื่อการเรียนรู้

- บอร์ดนิทรรศการ
 - แบบฟอร์มสรุปผลงานของแต่ละกลุ่ม
 - แบบประเมินนิทรรศการจากครูหรือเพื่อน
-

กิจกรรมที่ 17 “กีฬามวยไทยสื่อสารใน TikTok”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับกีฬามวยไทยไปเผยแพร่ในโลกออนไลน์ด้วยความรับผิดชอบและสร้างสรรค์

- กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนวางแผนทำคลิป TikTok หรือ Reels สั้น (30–60 วินาที) เช่น
 - ทำกีฬามวยไทยประกอบเพลง
 - ความรู้เรื่องกีฬามวยไทยแบบตลก
 - รำไหว้ครูเท่า ๆ
- ถ่ายและตัดต่อคลิปในมือถือ (เน้นความเรียบง่าย)
- แบ่งปันผลงานในห้องเรียน (ไม่ต้องโพสต์จริง)
- ถกเรื่อง “การใช้กีฬามวยไทยในโซเชียลควรมีจริยธรรมอย่างไร?”

- การวัดและประเมินผล

- คลิปสร้างสรรค์และเคารพวัฒนธรรม
- เด็กสามารถอธิบายเจตนาในการทำคลิป
- มีความเข้าใจเรื่องความเหมาะสมและมารยาทออนไลน์

- สื่อการเรียนรู้

- ตัวอย่างคลิป TikTok เกี่ยวกับกีฬามวยไทย
 - แบบวางแผนคลิป ชื่อคลิป / เนื้อหา / รูปแบบ
 - แบบประเมินจริยธรรมการสื่อสารออนไลน์
-

กิจกรรมที่ 18 “จิตอาสาภิฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนเรียนรู้การนำทักษะกีฬามวยไทยไปใช้ในการทำกิจกรรมจิตอาสา เช่น สอนรุ่นน้อง หรือจัดกิจกรรมในชุมชน

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูชวนคิดว่า “กีฬามวยไทยจะช่วยผู้อื่นได้อย่างไร?”
- นักเรียนจับกลุ่มวางแผนกิจกรรม เช่น
 - สอนท่ามวยพื้นฐานให้เด็ก ป.1
 - ทำโปสเตอร์ให้ศูนย์เยาวชน
- เลือกกิจกรรมที่ทำได้จริงในโรงเรียน
- ดำเนินกิจกรรม และเขียน reflection

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจกีฬามวยไทยในฐานะการแบ่งปัน
- ทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ
- เขียนสะท้อนความรู้สึกได้ลึกซึ้ง

- สื่อการเรียนรู้

- แบบวางแผนกิจกรรมจิตอาสา
 - ตัวอย่างกิจกรรมจิตอาสา
 - แบบประเมินตนเองและกลุ่ม
-

กิจกรรมที่ 19 “ประกวด ‘คำขวัญกีฬามวยไทยยุคใหม่’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสรุปความหมายของกีฬามวยไทยในยุคปัจจุบันผ่านคำขวัญที่กระชับและทรงพลัง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูให้ตัวอย่างคำขวัญ เช่น
 - “กีฬามวยไทย คือ ใจไม่แพ้”
 - “หนึ่งหมัด หนึ่งวินัย หนึ่งหัวใจไทย”
- นักเรียนคิดคำขวัญของตนเอง (ไม่เกิน 15 คำ) พร้อมเขียนคำอธิบาย
- คัดเลือกคำขวัญเด่น ๆ ไปแสดงในบอร์ดโรงเรียน
- ถาม “คำขวัญของเราบอกอะไรเกี่ยวกับเราและกีฬามวยไทย?”

- การวัดและประเมินผล

- คำขวัญสื่อความหมายลึกซึ้ง
- อธิบายความคิดเบื้องหลังได้
- แสดงความเข้าใจกีฬามวยไทยในเชิงค่านิยม

- สื่อการเรียนรู้

- ใบกิจกรรมคำขวัญ
 - ตัวอย่างคำขวัญ
 - บอร์ดรวมคำขวัญยอดเยี่ยม
-

กิจกรรมที่ 20 “พิธีปิด ‘ใจก๊ฬามวยไทย’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสะท้อนความรู้ ความรู้สึก และแรงบันดาลใจจากการเรียนก๊ฬามวยไทยในภาพรวม
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - จัดกิจกรรมพิธีปิดแบบเรียบง่าย เช่น
 - เด็กแต่ละคนกล่าว “สิ่งที่ฉันได้จากก๊ฬามวยไทย”
 - รำไหว้ครูร่วมกัน
 - แจกเกียรติบัตรเล็ก ๆ หรือ “คำชม” จากเพื่อน
 - ครูปิดด้วยข้อคิด เช่น “ก๊ฬามวยไทยไม่ใช่แค่ศิลปะการต่อสู้ แต่มันคือศิลปะการใช้ชีวิต”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถสื่อสารสิ่งที่ได้เรียนรู้
 - แสดงความภาคภูมิใจและรักในก๊ฬามวยไทย
 - สร้างความประทับใจจบหลักสูตรอย่างอบอุ่น
 - สื่อการเรียนรู้
 - แผ่นคำชม “ฉันชอบที่เธอ...”
 - เพลงไหว้ครู
 - ใบรับรองหรือโปสการ์ด “ใจก๊ฬามวยไทยของฉัน”
-

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้กีฬามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ตัวอย่าง)

กิจกรรมที่ 1 “กีฬามวยไทยในสายตาฉัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสะท้อนความรู้ ความรู้สึก และทัศนคติต่อกีฬามวยไทยก่อนเริ่มกระบวนการเรียนรู้ เพื่อใช้เป็นฐานในการออกแบบการเรียนรู้ตลอด 20 ครั้ง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเปิดคำถามกระตุ้น
 - “คุณนึกถึงอะไรเมื่อได้ยินคำว่า ‘กีฬามวยไทย’?”
 - “กีฬามวยไทยใกล้ตัวเราหรือไกลตัวเรา?”
- นักเรียนเขียนความคิดแบบ “Mind Map” หรือ “อารมณ์ต่อกีฬามวยไทย” (อาจใช้ emoji)
- แชร์ในกลุ่มย่อยแล้วเลือกตัวแทนสะท้อนภาพรวมหน้าชั้น
- ครูสรุป ไม่มีใครผิด กีฬามวยไทยคือเรื่องของการตีความ และวันนี้เราจะเดินทางไปรู้จักกีฬามวยไทยใหม่ ด้วยหัวใจที่เปิดกว้าง

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนแสดงทัศนคติต่อกีฬามวยไทยได้อย่างตรงไปตรงมา
- รู้จักเคารพความเห็นที่แตกต่าง
- เริ่มต้นกิจกรรมด้วยความพร้อมและเปิดใจ

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาษ A3 สำหรับ Mind Map
 - emoji cards (ช่วยกระตุ้นการสื่อสารทางอารมณ์)
 - ตัวอย่างภาพหลากหลายของ “กีฬามวยไทยในชีวิตจริง” (นักกีฬา / นักரா / นักเรียน / แม่ค้า)
-

กิจกรรมที่ 2 “ก๊ฬามวยไทย = ศิลปะ หรือ กีฬา?”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถแยกแยะและถกเถียงเชิงสร้างสรรค์ถึงบทบาทของก๊ฬามวยไทยในฐานะกีฬา ศิลปะ และมรดกวัฒนธรรม

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแบ่งห้องเป็น 3 กลุ่ม
 - ก๊ฬามวยไทยคือ “กีฬา”
 - ก๊ฬามวยไทยคือ “ศิลปะ”
 - ก๊ฬามวยไทยคือ “มากกว่านั้น”
- แต่ละกลุ่มเขียน mind map พร้อมตัวอย่างประกอบ เช่น กติกา, ความงาม, อัตลักษณ์
- อภิปรายแบบ debate สั้น ๆ “คุณค่าที่แท้จริงของก๊ฬามวยไทยคืออะไร?”
- ครูสรุปว่า “ทุกมมมีความหมาย ก๊ฬามวยไทยมีหลายบทบาทตามบริบทที่เราใช้มัน”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถให้เหตุผลสนับสนุนแนวคิดของตน
- มีมารยาทในการฟัง-โต้แย้ง
- เข้าใจว่าก๊ฬามวยไทยมีความหลากหลายเชิงบริบท

- สื่อการเรียนรู้

- กระดาน Mind Map 3 กลุ่ม
- คลิปตัวอย่าง “ก๊ฬามวยไทยในสนามกีฬา VS ก๊ฬามวยไทยบนเวทีศิลปะ”

กิจกรรมที่ 3 “จิ้งหะรำในรหัสวัฒนธรรม”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจว่าการรำไหว้ครูไม่ใช่แค่ “การรำตาม” แต่คือการสื่อสารคุณค่าภายในของความเคารพและรักเหง้า

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูฉายคลิปการรำไหว้ครูกีฬามวยไทยจากเวทีจริง และจากชุมชน เช่น วัด งานบวช
- วิเคราะห์องค์ประกอบที่เป็น “รหัสวัฒนธรรม” เช่น ท่าพนมมือ ท่าย่างสามชুম ดนตรี
- นักเรียนจับคู่กัน “ถอดรหัส” ว่าท่าใดแสดงถึงคุณค่าอะไร เช่น เคารพครู, ขอพร, ขอความมั่นคง
- ปิดท้ายด้วยการฝึกท่าไหว้ครูเบื้องต้น พร้อมอธิบายความหมายของแต่ละท่า

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถอธิบายความหมายเชิงวัฒนธรรมของท่ารำ
- รำได้อย่างมีความตั้งใจ ไม่ใช่แค่จำ
- แสดงออกถึงความเคารพในพิธีกรรม

- สื่อการเรียนรู้

- คลิปรำไหว้ครู
 - ใบกิจกรรม “ถอดรหัสวัฒนธรรม”
 - เพลงประกอบการรำแบบช้า
-

กิจกรรมที่ 4 “กตिका = ความยุติธรรม?”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจกติกากี่พยางค์ไทยในเชิงความยุติธรรม และตั้งคำถามต่อบทบาทของกติกาในการสร้าง “เกมที่เป็นธรรม”
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูให้ดูคลิปการชกจริงที่มีการตัดสิน แล้วถามว่า
 - ยุติธรรมหรือไม่?
 - กติกานี้สะท้อนอะไรในสังคม?
 - นักเรียนแยกวิเคราะห์องค์ประกอบของกตিকা เช่น เวลาชก, น้ำหนัก, การให้คะแนน
 - สร้าง “กติกามวยแห่งอนาคต” ที่ยุติธรรมและเข้าใจง่าย
 - ถกเถียงกันในประเด็น เช่น “ควรมีมวยหญิงบนเวทีเดียวกับชายไหม?”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กเข้าใจโครงสร้างของกตিকা
 - ตั้งคำถามเชิงวิพากษ์ต่อกตিকাที่ใช้จริง
 - เสนอแนวทางสร้างสรรค์ได้
 - สื่อการเรียนรู้
 - คลิปชกจริง (ไม่รุนแรงเกินไป)
 - ใบกิจกรรม “ออกแบบกติกามวยแห่งอนาคต”
 - กระดานอภิปราย
-

กิจกรรมที่ 5 “กีฬามวยไทยกับ soft power ไทยในโลก”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจบทบาทของกีฬามวยไทยในฐานะ “soft power” ที่สร้างภาพลักษณ์และเศรษฐกิจระดับโลกให้กับประเทศไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูยกตัวอย่าง

- กีฬามวยไทยในภาพยนตร์ (Ong Bak, Creed)
- นักท่องเที่ยวมาเรียนมวย
- นักกีฬามวยไทยในต่างประเทศ

- ให้นักเรียนวิเคราะห์ว่า “กีฬามวยไทยมีคุณค่าอะไรที่ทำให้ต่างชาติหลงรัก?”
- นักเรียนออกแบบโปสเตอร์ “กีฬามวยไทย = soft power” ที่ดึงดูดชาวโลก

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจกีฬามวยไทยในฐานะเครื่องมือการทูตวัฒนธรรม
- สื่อสารความเข้าใจผ่านภาพและคำได้
- แสดงออกด้วยความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมตนเอง

- สื่อการเรียนรู้

- คลิปตัวอย่างจากหนัง / รายการ
 - ใบกิจกรรมออกแบบโปสเตอร์
 - กระดาษสี / Canva
-

กิจกรรมที่ 6 “ฝึกชุดท่าพื้นฐานแบบกลยุทธ์”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถวางลำดับชุดท่ากีฬามวยไทยพื้นฐานให้สอดคล้องกับสถานการณ์สมมติ และฝึกปฏิบัติตาม

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ทบทวนท่ากีฬามวยไทยพื้นฐาน หมัดตรง หมัดฮุก ศอก เข่า เตะ ถีบ
- ครูให้สถานการณ์สมมติ เช่น
 - “คู่ต่อสู้สูงกว่าแต่เชิงต่ำ”
 - “อยู่ในพื้นที่แคบ ต้องไม่ใช้แรงมาก”
- นักเรียนจับกลุ่มวางแผน “ชุดท่าตอบโต้” อย่างมีเหตุผล
- ฝึกซ้ำ ๆ แล้วนำเสนอหน้าชั้น

- การวัดและประเมินผล

- เลือกใช้ท่าได้เหมาะกับสถานการณ์
- มีเหตุผลประกอบท่าที่เลือก
- ปฏิบัติท่าได้ชัดเจนและควบคุมร่างกายได้ดี

- สื่อการเรียนรู้

- แผ่นภาพท่ามวย
 - ใบสถานการณ์
 - กระดาษเขียนแผนกลยุทธ์
-

กิจกรรมที่ 7 “ร่างกายเล่าเรื่องกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถใช้ร่างกายถ่ายทอดเรื่องราวหรือแนวคิดผ่านการประยุกต์ทำกีฬามวยไทยอย่างสร้างสรรค์

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์ “ถ้าเราต้องเล่าเรื่องชีวิตผ่านทำกีฬามวยไทย จะเลือกอะไร?” เช่น
 - การต่อสู้กับอุปสรรค
 - ความรักชาติ
 - การเติบโตจากเด็กสู่วัยรุ่น
- นักเรียนวางเรื่องราวสั้น ๆ (storyboard 4 ช่อง)
- ออกแบบชุดท่า 4–5 ท่า ที่สื่อเนื้อหาเรื่องนั้น
- นำเสนอพร้อมคำอธิบายต่อเพื่อน

- การวัดและประเมินผล

- สื่อสารเรื่องราวผ่านร่างกายได้
- ชุดท่ามีความเชื่อมโยงกับเนื้อหา
- กล้าแสดงออกและเคารพงานของเพื่อน

- สื่อการเรียนรู้

- ใบ storyboard
 - เพลงพื้นหลังแบบไทยร่วมสมัย
 - ตัวอย่างคลิป “การเต้นบอกเล่าเรื่องราว”
-

กิจกรรมที่ 8 “กลยุทธ์นักมวย = กลยุทธ์ชีวิต”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถวิเคราะห์กลยุทธ์ของนักกีฬามวยไทยและเชื่อมโยงกับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูฉายคลิปมวยที่ใช้กลยุทธ์ชัดเจน เช่น “ตีแล้วถอย”, “หลอกปล่อย”
- วิเคราะห์ นักมวยใช้กลยุทธ์ใด? ทำไมถึงได้ผล?
- นักเรียนจับกลุ่มวิเคราะห์ “กลยุทธ์ชีวิต” เช่น
 - เวลาเรียนเหนื่อย ต้องใช้กลยุทธ์อะไร
 - เวลาทำงานกลุ่มกับคนไม่ชอบ
- สรุปผ่าน mind map ว่า “กีฬามวยไทยสอนชีวิตอย่างไร?”

- การวัดและประเมินผล

- เห็นความสัมพันธ์ระหว่างมวยกับชีวิต
- อธิบายกลยุทธ์ที่เลือกได้อย่างมีเหตุผล
- ทำงานกลุ่มอย่างมีส่วนร่วม

- สื่อการเรียนรู้

- คลิปนักมวยชื่อดังที่มีสไตล์ชัดเจน
 - ใบ mind map “กลยุทธ์มวย – กลยุทธ์ชีวิต”
-

กิจกรรมที่ 9 “แผนที่ก๊ฬามวยไทยในประเทศไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสำรวจและสื่อสารความหลากหลายของกีฬามวยไทยในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนค้นคว้า (ออนไลน์/เอกสาร) เรื่องกีฬามวยไทยในภาคต่าง ๆ เช่น
 - มวยโคราช
 - มวยลพบุรี
 - มวยไชยา
 - มวยท่าเสา
- วาดแผนที่หรืออินโฟกราฟิก
- นำเสนอแบบ “สารคดีสั้น” หรือ “แนะนำเพื่อนต่างชาติ”

- การวัดและประเมินผล

- เนื้อหาถูกต้อง สะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่น
- สื่อสารเข้าใจง่าย
- นักเรียนแสดงความเคารพต่อความแตกต่างของแต่ละพื้นที่

- สื่อการเรียนรู้

- แผนที่ประเทศไทย
 - ตัวอย่างวิดีโอ “มวยไชยากับปู่ครู”
 - แบบสรุปเปรียบเทียบ
-

กิจกรรมที่ 10 “เกมจำลองเวทีมวย + บทวิจารณ์”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกวิเคราะห์การชกอย่างมืออาชีพ รู้จักสื่อสารอย่างมีเหตุผล และควบคุมอารมณ์ในสถานการณ์จริง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ดูคลิปการชกจริง (ที่ไม่รุนแรง)
- นักเรียนแบ่งบทบาท นักวิจารณ์ / กรรมการ / ผู้ชม
- เขียนบันทึกว่า
 - จุดเด่นของนักมวยคืออะไร?
 - ถ้าตัดสินแทน จะให้ใครชนะ?
 - มีข้อเสนออย่างไรกับการตัดสิน?
- ถกกันภายใต้ “โต๊ะวิจารณ์” แบบสุภาพ

- การวัดและประเมินผล

- วิเคราะห์การชกได้อย่างมีหลักการ
- เคารพมุมมองต่าง
- อธิบายความคิดเห็นตนเองอย่างมีเหตุผล

- สื่อการเรียนรู้

- คลิปการชก
- ใบบทบาท “นักวิจารณ์-กรรมการ”
- บอร์ดรวมข้อเสนอจากนักเรียน

กิจกรรมที่ 11 “TikTok กีฬามวยไทยสร้างสรรค์”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสื่อสารคุณค่าของกีฬามวยไทยอย่างสร้างสรรค์บนโลกดิจิทัล โดยไม่บิดเบือนและไม่ทำลายภาพลักษณ์

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเปิดคลิป TikTok ที่นำเสนอ “กีฬามวยไทย” ทั้งแบบสร้างสรรค์และไม่เหมาะสม
- วิเคราะห์ร่วมกันว่าอะไรคือ “การสื่อสารที่เคารพวัฒนธรรม”
- นักเรียนจับกลุ่ม วางแผนคลิปสั้น (30–60 วินาที) เช่น
 - “กีฬามวยไทยในชีวิตประจำวัน”
 - “My style ไหว้ครูมวย”
 - “ทำกีฬามวยไทยแก้เครียด”
- ถ่ายและนำเสนอในห้อง (ไม่จำเป็นต้องโพสต์จริง)

- การวัดและประเมินผล

- เนื้อหาเคารพวัฒนธรรม
- สร้างสรรค์ มีอารมณ์ร่วม
- สื่อสารด้วยภาษากาย/ภาพที่เข้าใจง่าย

- สื่อการเรียนรู้

- ตัวอย่างคลิป TikTok
 - ใบวางแผนคลิป
 - แอปถ่ายวิดีโอ / ตัดต่อพื้นฐาน
-

กิจกรรมที่ 12 “My Muay Thai Message”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถถ่ายทอดข้อความเชิงสร้างแรงบันดาลใจที่เชื่อมโยงตนเองกับกีฬามวยไทย
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูให้โจทย์
 - “ถ้ากีฬามวยไทยพูดได้ มันจะให้กำลังใจคุณอย่างไร?”
 - “ถ้าคุณเป็นนักกีฬามวยไทย คุณจะบอกอะไรกับสังคม?”
 - นักเรียนเขียนข้อความ 2-3 ประโยคในสไตล์ “คำคมกีฬามวยไทย”
 - เลือกทำโปสเตอร์สั้น หรือวิดีโอสั้นพร้อมเสียงพากย์
 - แพร่ในห้องแบบนิทรรศการข้อความ
 - การวัดและประเมินผล
 - ข้อความทรงพลังและสร้างแรงบันดาลใจ
 - มีความเชื่อมโยงกับคุณค่ากีฬามวยไทย
 - นักเรียนภาคภูมิใจและสื่อสารต่อสาธารณะได้
 - สื่อการเรียนรู้
 - แอปโปสเตอร์/คลิป
 - แม่แบบ Canva
 - ใบสะท้อน “พลังในคำพูดของฉัน”
-

กิจกรรมที่ 13 “ผู้นำไ้วครู”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสาธิตการไ้วครูกีฬามวยไทยด้วยท่าที่ถูกต้องและถ่ายทอดต่อผู้อื่นได้อย่างมั่นใจ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ฝึกไ้วครูอย่างช้า (แบบมีคำอธิบาย)
- นักเรียนเลือกท่าที่ตนถนัด และฝึกซ้ำจนสามารถเป็น “ผู้นำรำ” ได้
- จัดเวรผลัดเปลี่ยนให้นักเรียนเป็นผู้นำรำไ้วครูทุกสัปดาห์
- เขียน reflection “รู้สึกอย่างไรเมื่อได้เป็นผู้นำ?”

- การวัดและประเมินผล

- ทำรำถูกต้อง สม่าเสมอ
- แสดงความเป็นผู้นำและควบคุมอารมณ์ได้
- สะท้อนประสบการณ์ตนเองอย่างลึกซึ้ง

- สื่อการเรียนรู้

- เพลงไ้วครู
 - แบบ checklist ทำรำ
 - กล้องถ่ายคลิปป้อนดูตนเอง
-

กิจกรรมที่ 14 “วิเคราะห์ข่าวกีฬามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถอ่าน วิเคราะห์ และตั้งคำถามจากข่าวกีฬามวยไทยในเชิงวัฒนธรรม เศรษฐกิจ หรือ สังคม
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - ครูนำข่าวปัจจุบัน เช่น
 - กีฬามวยไทยในโอลิมปิก
 - กีฬามวยไทยกับอุตสาหกรรมท่องเที่ยว
 - นักมวยเด็กกับประเด็นสิทธิเด็ก
 - นักเรียนเลือกข่าวที่สนใจ 1 ชิ้น แล้วทำกิจกรรม
 - สรุปใจความ
 - ตั้งคำถาม 3 ข้อ
 - แสดงความเห็น “เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย” พร้อมเหตุผล
 - แชรในกลุ่มและอภิปราย
 - การวัดและประเมินผล
 - วิเคราะห์ประเด็นจากข่าวได้
 - ตั้งคำถามเชิงลึก
 - ใช้เหตุผลและเคารพความเห็นต่าง
 - สื่อการเรียนรู้
 - ข่าวกีฬามวยไทย (คัดเลือกแล้ว)
 - ใบกิจกรรมวิเคราะห์ข่าว
 - QR Code แหล่งข่าวออนไลน์
-

กิจกรรมที่ 15 “My Muay Thai Role Model”

- เป้าหมาย

นักเรียนรู้จักนักกีฬามวยไทยต้นแบบ และสามารถเล่าเรื่องแรงบันดาลใจที่ตนได้รับ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนเลือกนักมวยในตำนานหรือปัจจุบัน 1 คน
- ศึกษาชีวิต เส้นทางอาชีพ ความยากลำบาก และจุดเปลี่ยน
- เขียนบทความสั้น หรือทำคลิปแนะนำ
- ปิดท้ายด้วยการสะท้อนว่า “ฉันได้เรียนรู้อะไรจากเขา?”

- การวัดและประเมินผล

- ศึกษาข้อมูลลึก มีความถูกต้อง
- ถ่ายทอดความรู้สึกและแรงบันดาลใจ
- มีความภาคภูมิใจในบุคคลต้นแบบ

- สื่อการเรียนรู้

- ตัวอย่างบทสัมภาษณ์นักมวย
 - Template “My Hero / My Muay Thai Star”
 - แอปพลิเคชัน (PowerPoint, Canva, Clips)
-

กิจกรรมที่ 16 “Talk Show กีฬามวยไทยหัวใจวัยรุ่น”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสะท้อนมุมมองและทัศนคติต่อกีฬามวยไทยในแบบของตนเอง ผ่านการพูดต่อหน้าชั้นในลักษณะ Talk Show

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูอธิบายโครงสร้างของการพูด เปิดใจ – เล่าประสบการณ์ – สรุปข้อคิด
- นักเรียนเขียนสคริปต์สั้น 1–2 นาที เช่น
 - “กีฬามวยไทยเปลี่ยนฉันยังไง”
 - “เพื่อน ๆ ควรรู้ว่กีฬามวยไทยไม่ใช่แค่การต่อย”
- นำเสนอหน้าชั้น พร้อมให้ peer feedback
- ครูสรุปคำสำคัญจากทุกคนออกมาเป็น “พจนานุกรมใจกีฬามวยไทย”

- การวัดและประเมินผล

- เนื้อหาหลักซึ่ง มีความเป็นตัวของตัวเอง
- พูดจาชัดเจน มั่นใจ
- แสดงความเคารพและฟังความคิดของเพื่อน

- สื่อการเรียนรู้

- ใบวางโครงสคริปต์
 - คลิปตัวอย่าง Talk Show
 - บอร์ด “คำสำคัญของใจกีฬามวยไทย”
-

กิจกรรมที่ 17 “นิทรรศการ ‘กีฬามวยไทยมุมใหม่’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกแบบนิทรรศการหรือบูธเล็ก ๆ ที่นำเสนอ “กีฬามวยไทย” ในมุมที่ตนเองตีความและประทับใจ

- กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนรวมกลุ่ม 3-5 คน ออกแบบนิทรรศการหัวข้ออิสระ เช่น
 - กีฬามวยไทย x แฟชั่น
 - กีฬามวยไทยในหนัง
 - กีฬามวยไทยกับแรงบันดาลใจ
- จัดตกแต่งด้วยภาพ วัสดุ และข้อความ
- ให้เพื่อน/ครู/ผู้ปกครองเยี่ยมชม พร้อมเขียนการสะท้อนความคิดเห็น

- การวัดและประเมินผล

- ความคิดสร้างสรรค์และตีความใหม่ของกีฬามวยไทย
- ความสอดคล้องของเนื้อหาและรูปแบบ
- การทำงานเป็นทีมอย่างมีความรับผิดชอบ

- สื่อการเรียนรู้

- แผ่นโปสเตอร์ / ฟิวเจอร์บอร์ด
 - ใบเชิญชมงาน
 - แบบสะท้อนความเห็นจากผู้ชม
-

กิจกรรมที่ 18 “บันทึกกีฬามวยไทยของฉัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถเขียนสะท้อนความรู้สึก บทเรียน และแรงบันดาลใจที่ได้รับจากการเรียนกีฬามวยไทย

- กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแจก “ใบเขียนบันทึกหัวใจกีฬามวยไทย” ประกอบด้วย
 - สิ่งที่ได้เรียนรู้
 - สิ่งที่ไม่เคยคิดว่าจะได้จากกีฬามวยไทย
 - ฉันจะใช้กีฬามวยไทยในชีวิตยังไง
- นักเรียนเขียนเป็นความเรียง/ไดอารี่สั้น
- ครูคัดเลือกบางชิ้นเผยแพร่ผ่านเฟซบุ๊กโรงเรียน/วารสารชุมชน

- การวัดและประเมินผล

- เขียนได้ลึก ซื่อสัตย์ และมีความรู้สึกจริง
- แสดงการเชื่อมโยงกีฬามวยไทยกับชีวิต
- ภาคภูมิใจในสิ่งที่ตนเรียนรู้

- สื่อการเรียนรู้

- แบบฟอร์ม “ใจกีฬามวยไทย”
 - ตัวอย่างเรียงความดี ๆ
 - ปากกา/เครื่องเขียนสร้างแรงบันดาลใจ
-

กิจกรรมที่ 19 “การแสดงปิดหลักสูตร ชุด ‘จิตวิญญาณกีฬามวยไทย’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถร่วมกันออกแบบการแสดงสั้นที่ผสมท่ากีฬามวยไทย ดนตรี และเรื่องเล่า เพื่อแสดงในวันปิดกิจกรรม
 - กิจกรรมการเรียนรู้
 - นักเรียนจับกลุ่ม วางโครงเรื่องสั้น เช่น
 - “นักเรียนคนหนึ่งที่ค้นพบความกล้าผ่านกีฬามวยไทย”
 - “ท่ากีฬามวยไทยช่วยเยียวยาหัวใจวัยรุ่น”
 - ซ้อมการแสดง ทำ การเคลื่อนไหว ดนตรีประกอบ
 - แสดงต่อหน้าครู นักเรียน ผู้ปกครอง (หากจัดเป็นงานได้)
 - การวัดและประเมินผล
 - ท่ามวยแม่นยำ มีศิลปะ
 - สื่อสารเรื่องราวได้อย่างน่าติดตาม
 - ทำงานเป็นทีม มีความสามัคคี
 - สื่อการเรียนรู้
 - เพลงประกอบ (ไทยดั้งเดิมหรือฟิวชัน)
 - อุปกรณ์ประกอบฉาก
 - กล้องถ่ายทำผลงานไว้ใช้ต่อยอด
-

กิจกรรมที่ 20 “พิธีปิด ‘หัวใจกีฬามวยไทยของเรา’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสะท้อนความรู้สึกสุดท้ายอย่างภาคภูมิใจ และแสดงความผูกพันกับกีฬามวยไทยในแบบของตนเอง

- กิจกรรมการเรียนรู้

- พิธีเรียบง่าย มีการ

- มอบเกียรติบัตร / Badge
 - ให้เพื่อนเขียนคำขอบคุณให้กัน
 - แบ่งปัน “สิ่งที่อยากฝากไว้ให้รุ่นน้องกีฬามวยไทย”

- ครูมอบสมุดหรือของที่ระลึกแทนใจ

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแสดงความรัก ความภาคภูมิใจ
 - มีพฤติกรรมเคารพเพื่อน มารยาทดี
 - กล้าแสดงออกทางบวก

- สื่อการเรียนรู้

- เกียรติบัตร
 - แผ่น “ฝากไว้ให้รุ่นน้อง”
 - เพลงปิดพิธี “หัวใจนักสู้” / “อวยออมแพ้ว”

ภาคผนวก ง
หนังสือแจ้งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เรื่อง การขับเคลื่อนการเรียนรู้รายไทย
ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๑๕๓๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๕ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง การขับเคลื่อนการเรียนรู้มวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด่วนที่สุด ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๓๔๔๖

ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

สิ่งที่ส่งมาด้วย OR code ตัวอย่างคลิปวิดีโอการออกกำลังกายด้วยท่าทางกีฬามวยไทย จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียนในสังกัดใช้กีฬามวยไทยในการออกกำลังกายของนักเรียนทุกช่วงชั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ครูและนักเรียนเกิดความรักและภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของชาติ และเพื่อให้นักเรียน มีสุขภาพกายที่แข็งแรง จิตใจเข้มแข็ง และมีวินัย และอนุรักษ์มวยไทยให้คงไว้สืบไป นั้น

เพื่อให้การขับเคลื่อนการเรียนรู้มวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นไปอย่างต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอความร่วมมือให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แจ้งสถานศึกษาในสังกัดร่วมกันส่งเสริมให้นักเรียนมีสุขภาพดีด้วยการออกกำลังกายโดยใช้มวยไทย และส่งเสริม Soft Power ของประเทศไทย โดยบูรณาการมวยไทยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ตามบริบท ความพร้อม และจุดเน้นของสถานศึกษา รวมทั้งความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยสถานศึกษาอาจพิจารณาบูรณาการในรายวิชาพื้นฐานตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง หรือ จัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม หรือกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ ทั้งนี้ ให้คำนึงถึง ความปลอดภัย ความเหมาะสมกับช่วงวัยและพัฒนาการของผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถสแกนตัวอย่างคลิปวิดีโอ การออกกำลังกายด้วยท่าทางกีฬามวยไทย ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและแจ้งสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

ว่าที่ร้อยตรี


(ธนุ วงษ์จินดา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔

“เรียนดี มีความสุข”

ตัวอย่างคลิปวิดีโอการออกกำลังกายด้วยท่าทางกีฬามวยไทย



<https://shorturl.asia/ac3wy>



<https://shorturl.asia/G7xft>

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/ว ๓๕๕๖



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การใช้กีฬามวยไทยในการออกกำลังกายของนักเรียนทุกช่วงชั้น

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ด่วนที่สุด ที่ ศธ ๐๔๑๘๘/ว ๑๐๙๕

ลงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย QR Code ตัวอย่างคลิปวิดีโอการออกกำลังกายด้วยท่าทางกีฬามวยไทย จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีหนังสือถึงสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต เพื่อประชาสัมพันธ์ไปยังโรงเรียนในสังกัดจัดกิจกรรมหน้าเสาธงโดยใช้กิจกรรมการออกกำลังกาย เช่น แอโรบิกมวยไทย ยืดเหยียดกล้ามเนื้อประกอบดนตรี และส่งเสริมการเล่นกีฬาที่หลากหลาย เช่น ฟุตบอล ฟุตซอล มวยไทย แบดมินตัน วอลเลย์บอล ความแข็งแรงแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขตประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียนในสังกัดใช้ท่าทางของกีฬามวยไทยในการออกกำลังกายตามความเหมาะสมของช่วงชั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ครูและนักเรียนเกิดความรักและภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของชาติ และเพื่อให้นักเรียนมีสุขภาพกายที่แข็งแรง จิตใจที่เข้มแข็ง และมีวินัย และอนุรักษ์มวยไทยให้คงไว้สืบไป ทั้งนี้ สามารถสแกนตัวอย่างคลิปวิดีโอการออกกำลังกายจาก QR Code ที่ส่งมาพร้อมนี้ และสามารถนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับช่วงวัยของนักเรียนได้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีร ภิรมย์พันธุ์)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ศูนย์ส่งเสริมและประสานงานกิจการนักเรียน

สำนักอำนวยการ

โทร. ๐ ๒๒๘๔ ๑๙๕๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ potential.obec@gmail.com

“เรียนดี มีความสุข”

คณะทำงาน

ที่ปรึกษา

1. นางเกศทิพย์ ศุภวานิช ประธานที่ปรึกษา
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
2. นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ รองประธานที่ปรึกษา
ที่ปรึกษาด้านมาตรฐานการศึกษา
3. นายภูริวัฒน์ คำอ้าย ที่ปรึกษา
ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะทำงาน

1. นายวีระเดช เชื้อนาม ประธานคณะทำงาน
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ.
2. นายณัฐพล ตันเจริญทรัพย์ รองประธานคณะทำงาน
ผู้อำนวยการกลุ่มโครงการพิเศษตามนโยบาย
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ.
3. นางสาวภัทรา สุวรรณบัตร คณะทำงาน
นักวิชาการศึกษานำนโยบายพิเศษ กลุ่มโครงการพิเศษตามนโยบาย
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ.
4. นายอภิศักดิ์ สิทธิเวช คณะทำงาน
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ.
5. นายกิตติศักดิ์ ร่มเกษ คณะทำงาน
ผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์ศิลปะกีฬามวยไทยและกีฬาไทย
กรมพลศึกษา
6. นายเชวง ครุฑเกต คณะทำงาน
ข้าราชการบำนาญ จังหวัดสุโขทัย
7. นายยุทธชัย สุโกสี คณะทำงาน
ข้าราชการบำนาญ จังหวัดเลย
8. นายปราโมทย์ เจตนาเสน คณะทำงาน
ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี
9. นายบุญเกิด เผือกใต้ คณะทำงาน
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลอง (ราษฎร์อุทิศ)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต 1
10. นายไพโรจน์ ออระเอี่ยม คณะทำงาน
ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดศรีเจริญผล
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2

คณะทำงาน (ต่อ)

- | | |
|--|-----------------------------|
| 11. นางสาวพร มั่นคง
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยยาง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเลย เขต 2 | คณะทำงาน |
| 12. นายศิวนันท์ จิรภาสวุฒิกุล
ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองสมุทรสาคร
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร | คณะทำงาน |
| 13. นายวีรภัทร เผือกใต้
ครูโรงเรียนบ้านบางคลอง (ราษฎร์อุทิศ)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต 1 | คณะทำงาน |
| 14. นางณัฐนรี อินทสิทธิ์
ครูโรงเรียนบ้านห้วยยาง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเลย เขต 2 | คณะทำงาน |
| 15. นางสาวชนกภัทร ปิยะเสถียร
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
กลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ. | คณะทำงานและเลขานุการ |
| 16. นายตรัยรัตน์ โพธิ์กะสังข์
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
กลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ. | คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ |