

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้มวยไทยในสถานศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ระยะเวลากิจกรรมละ 15 นาที)

กิจกรรมที่ 1 “มวยไทยในสายตาฉัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสะท้อนความรู้ ความรู้สึก และทัศนคติต่อมวยไทยก่อนเริ่มกระบวนการเรียนรู้ เพื่อใช้เป็นฐานในการออกแบบการเรียนรู้ตลอด 20 ครั้ง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูเปิดคำถามกระตุ้น
 - “คุณนึกถึงอะไรเมื่อได้ยินคำว่า ‘มวยไทย’?”
 - “มวยไทยใกล้ตัวเราหรือไกลตัวเรา?”
- นักเรียนเขียนความคิดแบบ “Mind Map” หรือ “อารมณ์ต่อมวยไทย” (อาจใช้ emoji)
- แชร์ในกลุ่มย่อยแล้วเลือกตัวแทนสะท้อนภาพรวมหน้าชั้น
- ครูสรุป ไม่มีใครผิด มวยไทยคือเรื่องของการตีความ และวันนี้เราจะเดินทางไปรู้จักมวยไทยใหม่ ด้วยหัวใจที่เปิดกว้าง

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนแสดงทัศนคติต่อมวยไทยได้อย่างตรงไปตรงมา
- รู้จักเคารพความเห็นที่แตกต่าง
- เริ่มต้นกิจกรรมด้วยความพร้อมและเปิดใจ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- กระดาษ A3 สำหรับ Mind Map
- emoji cards (ช่วยกระตุ้นการสื่อสารทางอารมณ์)
- ตัวอย่างภาพหลากหลายของ “มวยไทยในชีวิตจริง” (นักกีฬา / นักரா / นักเรียน / แม่ค้า)

กิจกรรมที่ 2 “มวยไทย = ศิลปะ หรือ กีฬา?”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถแยกแยะและถกเถียงเชิงสร้างสรรค์ถึงบทบาทของมวยไทยในฐานะกีฬา ศิลปะ และมรดกวัฒนธรรม

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูแบ่งห้องเป็น 3 กลุ่ม
 - มวยไทยคือ “กีฬา”
 - มวยไทยคือ “ศิลปะ”
 - มวยไทยคือ “มากกว่านั้น”
- แต่ละกลุ่มเขียน mind map พร้อมตัวอย่างประกอบ เช่น กติกา, ความงาม, อัตลักษณ์
- อภิปรายแบบ debate สั้น ๆ “คุณค่าที่แท้จริงของมวยไทยคืออะไร?”
- ครูสรุปว่า “ทุกมุมมีความหมาย มวยไทยมีหลายบทบาทตามบริบทที่เราใช้มัน”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถให้เหตุผลสนับสนุนแนวคิดของตน
- มีมารยาทในการฟัง-โต้แย้ง
- เข้าใจว่ามวยไทยมีความหลากหลายเชิงบริบท

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- กระดาษ Mind Map 3 กลุ่ม
 - คลิปตัวอย่าง “มวยไทยในสนามกีฬา VS มวยไทยบนเวทีศิลปะ”
-

กิจกรรมที่ 3 “จังหวะรำในรหัสวัฒนธรรม”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจว่าการรำไห้วครูไม่ใช่แค่ “การรำตาม” แต่คือการสื่อสารคุณค่าภายในของความเคารพและรากเหง้า

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูฉายคลิปการรำไห้วครูมวยไทยจากเวทีจริง และจากชุมชน เช่น วัด งานบวช
- วิเคราะห์องค์ประกอบที่เป็น “รหัสวัฒนธรรม” เช่น ท่าพนมมือ ท่าย่างสามขุม ดนตรี
- นักเรียนจับคู่กัน “ถอดรหัส” ว่าท่าใดแสดงถึงคุณค่าอะไร เช่น เคารพครู, ขอพร, ขอความมั่นคง
- ปิดท้ายด้วยการฝึกท่าไห้วครูเบื้องต้น พร้อมอธิบายความหมายของแต่ละท่า

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถอธิบายความหมายเชิงวัฒนธรรมของท่ารำ
- รำได้อย่างมีความตั้งใจ ไม่ใช่แค่จำ
- แสดงออกถึงความเคารพในพิธีกรรม

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- คลิปรำไห้วครู
 - ใบกิจกรรม “ถอดรหัสวัฒนธรรม”
 - เพลงประกอบการรำแบบช้า
-

กิจกรรมที่ 4 “กตিকা = ความยุติธรรม?”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจกติกามวยไทยในเชิงความยุติธรรม และตั้งคำถามต่อบทบาทของกตিকাในการสร้าง “เกมที่เป็นธรรม”
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูให้ดูคลิปการชกจริงที่มีการตัดสิน แล้วถามว่า
 - ยุติธรรมหรือไม่?
 - กติกานี้สะท้อนอะไรในสังคม?
 - นักเรียนแยกวิเคราะห์องค์ประกอบของกตিকা เช่น เวลาชก, น้ำหนัก, การให้คะแนน
 - สร้าง “กติกามวยแห่งอนาคต” ที่ยุติธรรมและเข้าใจง่าย
 - ถกเถียงกันในประเด็น เช่น “ควรมีมวยหญิงบนเวทีเดียวกับชายไหม?”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กเข้าใจโครงสร้างของกตিকা
 - ตั้งคำถามเชิงวิพากษ์ต่อกตিকাที่ใช้จริง
 - เสนอแนวทางสร้างสรรค์ได้
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - คลิปชกจริง (ไม่รุนแรงเกินไป)
 - ใบกิจกรรม “ออกแบบกติกามวยแห่งอนาคต”
 - กระดานอภิปราย
-

กิจกรรมที่ 5 “มวยไทยกับ soft power ไทยในโลก”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจบทบาทของมวยไทยในฐานะ “soft power” ที่สร้างภาพลักษณ์และเศรษฐกิจระดับโลกให้กับประเทศไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูยกตัวอย่าง
 - มวยไทยในภาพยนตร์ (Ong Bak, Creed)
 - นักท่องเที่ยวมาเรียนมวย
 - นักมวยไทยในต่างประเทศ
- ให้นักเรียนวิเคราะห์ว่า “มวยไทยมีคุณค่าอะไรที่ทำให้ต่างชาติหลงรัก?”
- นักเรียนออกแบบโปสเตอร์ “มวยไทย = soft power” ที่ดึงดูดชาวโลก

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจมวยไทยในฐานะเครื่องมือการทูตวัฒนธรรม
- สื่อสารความเข้าใจผ่านภาพและคำได้
- แสดงออกด้วยความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมตนเอง

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- คลิปตัวอย่างจากหนัง / รายการ
 - ใบกิจกรรมออกแบบโปสเตอร์
 - กระดาษสี / Canva
-

กิจกรรมที่ 6 “ฝึกพูดทำพื้นฐานแบบกลยุทธ์”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถวางลำดับพูดทำมวยไทยพื้นฐานให้สอดคล้องกับสถานการณ์สมมติ และฝึกปฏิบัติตาม

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ทบทวนท่ามวยไทยพื้นฐาน หมัดตรง หมัดฮุก ศอก เข่า เตะ ถีบ
- ครูให้สถานการณ์สมมติ เช่น
 - “คู่ต่อสู้สูงกว่าแต่เชื่องช้า”
 - “อยู่ในพื้นที่แคบ ต้องไม่ใช้แรงมาก”
- นักเรียนจับกลุ่มวางแผน “พูดทำตอบโต้” อย่างมีเหตุผล
- ฝึกซ้ำ ๆ แล้วนำเสนอหน้าชั้น

- การวัดและประเมินผล

- เลือกใช้ทำได้เหมาะกับสถานการณ์
- มีเหตุผลประกอบท่าที่เลือก
- ปฏิบัติทำได้ชัดเจนและควบคุมร่างกายได้ดี

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- แผ่นภาพท่ามวย
 - ใบสถานการณ์
 - กระดาษเขียนแผนกลยุทธ์
-

กิจกรรมที่ 7 “ร่างกายเล่าเรื่องมวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถใช้ร่างกายถ่ายทอดเรื่องราวหรือแนวคิดผ่านการประยุกต์ท่ามวยไทยอย่างสร้างสรรค์

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์ “ถ้าเราต้องเล่าเรื่องชีวิตผ่านท่ามวยไทย จะเลือกอะไร?” เช่น
 - การต่อสู้กับอุปสรรค
 - ความรักชาติ
 - การเติบโตจากเด็กสู่วัยรุ่น
- นักเรียนวางเรื่องราวสั้น ๆ (storyboard 4 ช่อง)
- ออกแบบชุดท่า 4–5 ท่า ที่สื่อเนื้อหาเรื่องนั้น
- นำเสนอพร้อมคำอธิบายต่อเพื่อน

- การวัดและประเมินผล

- สื่อสารเรื่องราวผ่านร่างกายได้
- ชุดท่ามีความเชื่อมโยงกับเนื้อหา
- กล้าแสดงออกและเคารพงานของเพื่อน

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ใบ storyboard
 - เพลงพื้นหลังแบบไทยร่วมสมัย
 - ตัวอย่างคลิป “การเต้นบอกเล่าเรื่องราว”
-

กิจกรรมที่ 8 “กลยุทธ์นักมวย = กลยุทธ์ชีวิต”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถวิเคราะห์กลยุทธ์ของนักมวยไทยและเชื่อมโยงกับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูฉายคลิปมวยที่ใช้กลยุทธ์ชัดเจน เช่น “ตีแล้วถอย”, “หลอกปล่อย”
- วิเคราะห์ นักมวยใช้กลยุทธ์ใด? ทำไมถึงได้ผล?
- นักเรียนจับกลุ่มวิเคราะห์ “กลยุทธ์ชีวิต” เช่น
 - เวลาเรียนเหนื่อย ต้องใช้กลยุทธ์อะไร
 - เวลาทำงานกลุ่มกับคนไม่ชอบ
- สรุปผ่าน mind map ว่า “มวยไทยสอนชีวิตอย่างไร?”

- การวัดและประเมินผล

- เห็นความสัมพันธ์ระหว่างมวยกับชีวิต
- อธิบายกลยุทธ์ที่เลือกได้อย่างมีเหตุผล
- ทำงานกลุ่มอย่างมีส่วนร่วม

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- คลิปนักมวยชื่อดังที่มีสไตล์ชัดเจน
 - ใบ mind map “กลยุทธ์มวย – กลยุทธ์ชีวิต”
-

กิจกรรมที่ 9 “แผนที่มวยไทยในประเทศไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสำรวจและสื่อสารความหลากหลายของมวยไทยในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- นักเรียนค้นคว้า (ออนไลน์/เอกสาร) เรื่องมวยไทยในภาคต่าง ๆ เช่น
 - มวยโคราช
 - มวยลพบุรี
 - มวยไชยา
 - มวยท่าเสา
- วาดแผนที่หรืออินโฟกราฟิก
- นำเสนอแบบ “สารคดีสั้น” หรือ “แนะนำเพื่อนต่างชาติ”

- การวัดและประเมินผล

- เนื้อหาถูกต้อง สะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่น
- สื่อสารเข้าใจง่าย
- นักเรียนแสดงความเคารพต่อความแตกต่างของแต่ละพื้นที่

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- แผนที่ประเทศไทย
 - ตัวอย่างวิดีโอ “มวยไชยากับปู่ครู”
 - แบบสรุปเปรียบเทียบ
-

กิจกรรมที่ 10 “เกมจำลองเวทีมวย + บทวิจารณ์”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกวิเคราะห์การชกอย่างมืออาชีพ รู้จักสื่อสารอย่างมีเหตุผล และควบคุมอารมณ์ในสถานการณ์จริง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ดูคลิปการชกจริง (ที่ไม่รุนแรง)
- นักเรียนแบ่งบทบาท นักวิจารณ์ / กรรมการ / ผู้ชม
- เขียนบันทึกว่า
 - จุดเด่นของนักมวยคืออะไร?
 - ถ้าตัดสินแทน จะให้ใครชนะ?
 - มีข้อเสนออย่างไรกับการตัดสิน?
- ถกกันภายใต้ “โต๊ะวิจารณ์” แบบสุภาพ

- การวัดและประเมินผล

- วิเคราะห์การชกได้อย่างมีหลักการ
- เคารพมุมมองต่าง
- อธิบายความคิดเห็นตนเองอย่างมีเหตุผล

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- คลิปการชก
- ใบบทบาท “นักวิจารณ์-กรรมการ”
- บอร์ดรวมข้อเสนอจากนักเรียน

กิจกรรมที่ 11 “TikTok มวยไทยสร้างสรรค์”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสื่อสารคุณค่าของมวยไทยอย่างสร้างสรรค์บนโลกดิจิทัล โดยไม่บิดเบือน และไม่ทำลายภาพลักษณ์

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูเปิดคลิป TikTok ที่นำเสนอ “มวยไทย” ทั้งแบบสร้างสรรค์และไม่เหมาะสม
- วิเคราะห์ร่วมกันว่าอะไรคือ “การสื่อสารที่เคารพวัฒนธรรม”
- นักเรียนจับกลุ่ม วางแผนคลิปสั้น (30–60 วินาที) เช่น
 - “มวยไทยในชีวิตประจำวัน”
 - “My style ไหว้ครูมวย”
 - “ทำมวยไทยแก้เครียด”
- ถ่ายและนำเสนอในห้อง (ไม่จำเป็นต้องโพสต์จริง)

- การวัดและประเมินผล

- เนื้อหาเคารพวัฒนธรรม
- สร้างสรรค์ มีอารมณ์ร่วม
- สื่อสารด้วยภาษากาย/ภาพที่เข้าใจง่าย

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ตัวอย่างคลิป TikTok
 - ใบวางแผนคลิป
 - แอปถ่ายวิดีโอ / ตัดต่อพื้นฐาน
-

กิจกรรมที่ 12 “My Muay Thai Message”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถถ่ายทอดข้อความเชิงสร้างแรงบันดาลใจที่เชื่อมโยงตนเองกับมวยไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์
 - “ถ้ามวยไทยพูดได้ มันจะให้กำลังใจคุณอย่างไร?”
 - “ถ้าคุณเป็นนักมวยไทย คุณจะบอกอะไรกับสังคม?”
- นักเรียนเขียนข้อความ 2-3 ประโยคในสไตล์ “คำคมมวยไทย”
- เลือกทำโปสเตอร์สั้น หรือวิดีโอสั้นพร้อมเสียงพากย์
- แพร่ในห้องแบบนิทรรศการข้อความ

- การวัดและประเมินผล

- ข้อความทรงพลังและสร้างแรงบันดาลใจ
- มีความเชื่อมโยงกับคุณค่ามวยไทย
- นักเรียนภาคภูมิใจและสื่อสารต่อสาธารณะได้

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- แอปโปสเตอร์/คลิป
 - แม่แบบ Canva
 - ใบสะท้อน “พลังในคำพูดของฉัน”
-

กิจกรรมที่ 13 “ผู้นำไหว้ครู”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสาธิตการไหว้ครูมวยไทยด้วยท่าที่ถูกต้องและถ่ายทอดต่อผู้อื่นได้อย่างมั่นใจ

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ฝึกไหว้ครูอย่างซ้ำ (แบบมีคำอธิบาย)
- นักเรียนเลือกท่าที่ตนถนัด และฝึกซ้ำจนสามารถเป็น “ผู้นำรำ” ได้
- จัดเวรผลัดเปลี่ยนให้นักเรียนเป็นผู้นำรำไหว้ครูทุกสัปดาห์
- เขียน reflection “รู้สึกอย่างไรเมื่อได้เป็นผู้นำ?”

- การวัดและประเมินผล

- ทำท่าถูกต้อง สม่าเสมอ
- แสดงความเป็นผู้นำและควบคุมอารมณ์ได้
- สะท้อนประสบการณ์ตนเองอย่างลึกซึ้ง

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- เพลงไหว้ครู
 - แบบ checklist ท่ารำ
 - กล้องถ่ายคลิปป้อนดูตนเอง
-

กิจกรรมที่ 14 “วิเคราะห์ข่าวมวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถอ่าน วิเคราะห์ และตั้งคำถามจากข่าวมวยไทยในเชิงวัฒนธรรม เศรษฐกิจ หรือสังคม

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูนำข่าวปัจจุบัน เช่น
 - มวยไทยในโอลิมปิก
 - มวยไทยกับอุตสาหกรรมท่องเที่ยว
 - นักมวยเด็กกับประเด็นสิทธิเด็ก
- นักเรียนเลือกข่าวที่สนใจ 1 ชิ้น แล้วทำกิจกรรม
 - สรุปใจความ
 - ตั้งคำถาม 3 ข้อ
 - แสดงความเห็น “เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย” พร้อมเหตุผล
- แชรในกลุ่มและอภิปราย

- การวัดและประเมินผล

- วิเคราะห์ประเด็นจากข่าวได้
- ตั้งคำถามเชิงลึก
- ใช้เหตุผลและเคารพความเห็นต่าง

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ข่าวมวยไทย (คัดเลือกแล้ว)
- ใบกิจกรรมวิเคราะห์ข่าว
- QR Code แหล่งข่าวออนไลน์

กิจกรรมที่ 15 “My Muay Thai Role Model”

- เป้าหมาย
นักเรียนรู้จักนักมวยไทยต้นแบบ และสามารถเล่าเรื่องแรงบันดาลใจที่ตนได้รับ
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - นักเรียนเลือกนักมวยในตำนานหรือปัจจุบัน 1 คน
 - ศึกษาชีวิต เส้นทางอาชีพ ความยากลำบาก และจุดเปลี่ยน
 - เขียนบทความสั้น หรือทำคลิปแนะนำ
 - ปิดท้ายด้วยการสะท้อนว่า “ฉันได้เรียนรู้อะไรจากเขา?”
 - การวัดและประเมินผล
 - ศึกษาข้อมูลลึก มีความถูกต้อง
 - ถ่ายทอดความรู้สึกและแรงบันดาลใจ
 - มีความภาคภูมิใจในบุคคลต้นแบบ
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - ตัวอย่างบทสัมภาษณ์นักมวย
 - Template “My Hero / My Muay Thai Star”
 - แอปพลิเคชัน (PowerPoint, Canva, Clips)
-

กิจกรรมที่ 16 “Talk Show มวยไทยหัวใจวัยรุ่น”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสะท้อนมุมมองและทัศนคติต่อมวยไทยในแบบของตนเอง ผ่านการพูดต่อหน้าชั้น ในลักษณะ Talk Show
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูอธิบายโครงสร้างของการพูด เปิดใจ – เล่าประสบการณ์ – สรุปข้อคิด
 - นักเรียนเขียนสคริปต์สั้น 1-2 นาที เช่น
 - “มวยไทยเปลี่ยนฉันยังไง”
 - “เพื่อน ๆ ควรรู้วามวยไทยไม่ใช่แค่การต่อย”
 - นำเสนอหน้าชั้น พร้อมให้ peer feedback
 - ครูสรุปคำสำคัญจากทุกคนออกมาเป็น “พจนานุกรมใจมวยไทย”
 - การวัดและประเมินผล
 - เนื้อหาหลักซึ่ง มีความเป็นตัวของตัวเอง
 - พูดจาชัดเจน มั่นใจ
 - แสดงความเคารพและฟังความคิดของเพื่อน
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - ใบวางโครงสคริปต์
 - คลิปตัวอย่าง Talk Show
 - บอร์ด “คำสำคัญของใจมวยไทย”
-

กิจกรรมที่ 17 “นิทรรศการ ‘มวยไทยมุมใหม่’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกแบบนิทรรศการหรือบูธเล็ก ๆ ที่นำเสนอ “มวยไทย” ในมุมที่ตนเองตีความและประทับใจ

- รายละเอียดการเรียนรู้

- นักเรียนรวมกลุ่ม 3–5 คน ออกแบบนิทรรศการหัวข้ออิสระ เช่น
 - มวยไทย x แฟชั่น
 - มวยไทยในหนัง
 - มวยไทยกับแรงบันดาลใจ
- จัดตกแต่งด้วยภาพ วัสดุ และข้อความ
- ให้เพื่อน/ครู/ผู้ปกครองเยี่ยมชม พร้อมเขียนการสะท้อนความคิดเห็น

- การวัดและประเมินผล

- ความคิดสร้างสรรค์และตีความใหม่ของมวยไทย
- ความสอดคล้องของเนื้อหาและรูปแบบ
- การทำงานเป็นทีมอย่างมีความรับผิดชอบ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- แผ่นโปสเตอร์ / ฟิวเจอร์บอร์ด
 - ใบเชิญชมงาน
 - แบบสะท้อนความเห็นจากผู้ชม
-

กิจกรรมที่ 18 “บันทึกมวยไทยของฉัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถเขียนสะท้อนความรู้สึก บทเรียน และแรงบันดาลใจที่ได้รับจากการเรียนมวยไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูแจก “ใบเขียนบันทึกหัวใจมวยไทย” ประกอบด้วย
 - สิ่งที่ได้เรียนรู้
 - สิ่งที่ไม่เคยคิดว่าจะได้จากมวยไทย
 - ฉันจะใช้มวยไทยในชีวิตยังไง
- นักเรียนเขียนเป็นความเรียง/ไดอารี่สั้น
- ครูคัดเลือกบางชิ้นเผยแพร่ผ่านเฟซบุ๊กโรงเรียน/วารสารชุมชน

- การวัดและประเมินผล

- เขียนได้ดี สื่อสัจย์ และมีความรู้สึกจริง
- แสดงการเชื่อมโยงมวยไทยกับชีวิต
- ภาควิชาสนใจในสิ่งที่ตนเรียนรู้

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- แบบฟอร์ม “ใจมวยไทย”
 - ตัวอย่างเรียงความดี ๆ
 - ปากกา/เครื่องเขียนสร้างแรงบันดาลใจ
-

กิจกรรมที่ 19 “การแสดงปิดหลักสูตร ชุด จิตวิญญาณมวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถร่วมกันออกแบบการแสดงสั้นที่ผสมท่ามวยไทย ดนตรี และเรื่องเล่า เพื่อแสดงในวันปิดกิจกรรม
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - นักเรียนจับกลุ่ม วางโครงเรื่องสั้น เช่น
 - “นักเรียนคนหนึ่งที่ค้นพบความกล้าผ่านมวยไทย”
 - “ท่ามวยไทยช่วยเยียวยาหัวใจวัยรุ่น”
 - ซ้อมการแสดง ทำ การเคลื่อนไหว ดนตรีประกอบ
 - แสดงต่อหน้าครู นักเรียน ผู้ปกครอง (หากจัดเป็นงานได้)
 - การวัดและประเมินผล
 - ท่ามวยแม่นยำ มีศิลปะ
 - สื่อสารเรื่องราวได้อย่างน่าติดตาม
 - ทำงานเป็นทีม มีความสามัคคี
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - เพลงประกอบ (ไทยดั้งเดิมหรือฟิวชัน)
 - อุปกรณ์ประกอบฉาก
 - กล้องถ่ายทำผลงานไว้ใช้ต่อยอด
-

กิจกรรมที่ 20 “พิธีปิด หัวใจมวยไทยของเรา”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสะท้อนความรู้สึกสุดท้ายอย่างภาคภูมิใจ และแสดงความผูกพันกับมวยไทยในแบบของตนเอง
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - พิธีเรียบง่าย มีการ
 - มอบเกียรติบัตร / Badge
 - ให้เพื่อนเขียนคำขอบคุณให้กัน
 - แบ่งปัน “สิ่งที่อยากฝากไว้ให้รุ่นน้องมวยไทย”
 - ครูมอบสมุดหรือของที่ระลึกแทนใจ
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กแสดงความรัก ความภาคภูมิใจ
 - มีพฤติกรรมเคารพเพื่อน มารยาทดี
 - กล้าแสดงออกทางบวก
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - เกียรติบัตร
 - แผ่น “ฝากไว้ให้รุ่นน้อง”
 - เพลงปิดพิธี “หัวใจนักสู้” / “อวยออมแพ้”
-