

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้มวยไทยในสถานศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ระยะเวลากิจกรรมละ 15 นาที)

กิจกรรมที่ 1 “มวยไทยคือใครในสังคมไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจภาพรวมของมวยไทยในฐานะศิลปะการต่อสู้ประจำชาติ และบทบาทของมวยไทยในวัฒนธรรมไทยและโลก

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูฉายคลิป “มวยไทยในเวทีโลก” และ “มวยไทยในชุมชนไทย” (2–3 นาที)
- เปิดให้ได้กระตือรือร้นความคิดเห็นว่า
 - มวยไทยมีความสำคัญต่อสังคมไทยอย่างไร?
 - มวยไทยเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัยอย่างไร?
- นักเรียนร่วมกันสรุปภาพรวม “มวยไทย = ศิลปะ + ชาติ + ชีวิต”
- เขียนคำจำกัดความมวยไทยในแบบของตนเอง (1 ประโยค)

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนแสดงความเข้าใจบทบาทของมวยไทยในระดับสังคม
- นักเรียนสามารถสื่อสารความคิดเป็นข้อความสั้น ๆ
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและฟังผู้อื่น

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- คลิปสั้น 2 ชุด (มวยไทยในเวทีโลก / มวยไทยกับวิถีชุมชน)
- กระดาษ A5 สำหรับเขียนข้อความ “มวยไทยคือ...”
- กระดานหรือบอร์ดรวบรวมคำนิยามของทั้งห้อง

กิจกรรมที่ 2 “วิเคราะห์ท่ายืนมวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถแยกแยะส่วนประกอบของท่ายืนมวยไทย เข้าใจเหตุผลด้านความสมดุล และการป้องกันตัว
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูสาธิต “ท่ายืนมวยไทยมาตรฐาน” พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ เช่น
 - ทำไมต้องก้าวเท้าเฉียง?
 - ทำไมหมัดต้องระดับหน้าอก?
 - นักเรียนจับคู่กัน “วิเคราะห์ท่ายืน” ของเพื่อน แล้วให้ feedback ว่าอะไรมั่นคง/ไม่มั่นคง
 - ปิดท้ายด้วย “ท่าประจำใจ” นักเรียนเลือกมุมยืนของตนเอง พร้อมอธิบายเหตุผล
 - การวัดและประเมินผล
 - นักเรียนสามารถยืนท่ามวยได้ถูกต้อง
 - นักเรียนให้ feedback เพื่อนด้วยภาษาสุภาพ
 - นักเรียนสามารถอธิบายจุดแข็ง-จุดที่ควรปรับของท่ายืนตัวเอง
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - โครงภาพร่างท่ายืนมวย (พิมพ์บน A4)
 - กระดาษหรือกล่องมือถือ (ใช้ดู postural alignment)
-

กิจกรรมที่ 3 “ระบบหมัดมวยไทย 4 ทิศ”

- เป้าหมาย

นักเรียนเรียนรู้การออกหมัดใน 4 ทิศทางเพื่อฝึกการควบคุมพื้นที่และทิศทางการเคลื่อนไหว
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูสอนหมัด 4 แบบ
 - หมัดตรง (หน้า), หมัดเฉียง (ข้าง), หมัดสวน (เฉียงหลัง), หมัดย่อ (กลับมาหน้าเดิม)
 - ใช้กรวยหรือเส้นสมมติ 4 ทิศรอบตัว
 - นักเรียนฝึกหมุนตัวและออกหมัด 4 ทิศตามจังหวะ
 - ฝึกกับเพลงประกอบแบบเท่า ๆ หรือเสียงเคาะกลอง
 - การวัดและประเมินผล
 - นักเรียนเคลื่อนที่ได้รอบตัวอย่างแม่นยำ
 - ควบคุมจังหวะ/แรงของหมัดได้
 - มีสมาธิและจดจ่อกับการเปลี่ยนทิศ
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - กรวยตั้ง 4 มุม / เทปตีพื้นเป็นกากบาท
 - เสียงจังหวะ / ดนตรีประกอบ
 - แผ่นพับ “4 มิติของหมัดมวยไทย”
-

กิจกรรมที่ 4 “การใช้ศอกในมวยไทย = ศิลป์ไม่ใช่ความรุนแรง”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจท่าศอกของมวยไทยเป็น “เครื่องมือทางศิลปะ” ไม่ใช่การทำร้ายผู้อื่น พร้อมฝึกการควบคุมตนเอง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูสอนท่า “ศอกเฉียง” และ “ศอกกลับ” แบบเน้นการเคลื่อนไหวสวยงาม
- อธิบายความหมายของ “ศอกไทย” เช่น “เหมือนเส้นพู่กันที่พริ้วแต่มั่นน้ำหนัก”
- นักเรียนฝึกอย่างช้า ๆ แบบต่อเนื่องกับจังหวะเพลง
- ปิดท้ายด้วยกิจกรรม “ศอกเพื่อศิลป์” ให้คิดชื่อท่าศอกของตนเองแบบเชิงเปรียบเทียบ เช่น “ศอกสายลม”, “ศอกพญานาค”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กควบคุมท่าและแรงได้ดี
- เด็กเข้าใจความหมายที่แท้ของท่าศอก
- เด็กคิดสร้างสรรค์และไม่เชื่อมโยงกับความรุนแรง

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- เพลงประกอบแนวจังหวะ flow หรือรำไทย
 - กระดาษโพสต์ชื่อท่าศอกที่คิดเอง
 - คลิป slow motion ท่าศอกในศิลปะมวยไทย
-

กิจกรรมที่ 5 “การใช้เข้าอย่างปลอดภัย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถฝึกท่าเข้าตรงและเข้าสวนกลับอย่างถูกต้องและปลอดภัย พร้อมเข้าใจขอบเขตของการใช้ในชีวิตจริง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูอธิบาย "เข้าในมวยไทย" ไม่ใช่เพื่อทำร้าย แต่เพื่อป้องกัน และใช้เฉพาะในเวที
- สาธิตท่าเข้าตรง / เข้าสวน พร้อมจังหวะ “หนึ่ง-ยก / สอง-ย่ำ / สาม-พัก”
- นักเรียนฝึกยกเข้าซ้าย-ขวา โดยใช้หมอนหรือเป้าอ่อนในการฝึก (ไม่ใช้กับเพื่อนโดยตรง)
- ถามเด็กว่า "ในชีวิตจริง เราควร/ไม่ควรใช้เข้าเมื่อใด?"

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจการใช้เข้าเชิงจังหวะและแรง
- เด็กแสดงออกถึงความเข้าใจใน “ขอบเขต”
- เด็กฝึกอย่างปลอดภัย ไม่เสี่ยงบาดเจ็บ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- เป้าอ่อน / หมอนยาง / เบาะรองพื้น
 - แผ่นคำถาม “เข้าในชีวิตจริง ใช้เมื่อไร?”
 - บอร์ดคำตอบร่วมของห้องเรียน
-

กิจกรรมที่ 6 “ชุดท่ามวยไทย 4 ท่า”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกแบบชุดท่ามวยไทยจาก 4 ท่าพื้นฐาน พร้อมฝึกความต่อเนื่องของการเคลื่อนไหวอย่างเป็นระบบ

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์ ออกแบบชุดท่ามวยไทย 4 ท่าต่อเนื่องจากท่าที่เคยเรียน เช่น หมัด-ศอก-เข่า-เตะ
- ฝึกเรียงท่าให้ลื่นไหล และซ้อมทีละคนหรือจับคู่
- นักเรียนเขียนชื่อชุดท่าของตัวเอง และฝึกพูดแนะนำชุดท่าก่อนแสดง
- ครูให้ฟีดแบ็ก เช่น ความต่อเนื่อง / ความมั่นใจ / ท่าทางชัดเจน

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนเรียงลำดับท่าได้อย่างมีเหตุผล
- แสดงชุดท่าได้ต่อเนื่อง ไม่สะดุด
- อธิบายชื่อชุดท่าของตัวเองได้อย่างชัดเจน

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ใบกิจกรรม “วางแผนชุดท่าของฉัน”
 - ดนตรีจังหวะประกอบแบบไทยประยุกต์
 - ป้ายคะแนนความคิดสร้างสรรค์ (ไม่แข่งขัน แต่เพื่อแรงเสริมบวก)
-

กิจกรรมที่ 7 “ฝึกท่ามวยแบบเป็นทีม”

- เป้าหมาย
นักเรียนสามารถฝึกท่ามวยเป็นกลุ่มโดยใช้จังหวะร่วมกัน และฝึกความเป็นทีมเวิร์ก
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูแบ่งกลุ่ม 3-4 คน
 - ให้แต่ละกลุ่มเลือก 3 ท่าที่จะทำพร้อมกันในจังหวะเดียว (เช่น ยืน-หมัด-ศอก)
 - ฝึกการนับจังหวะ (1-2-3-พัก) เพื่อให้เคลื่อนไหวพร้อมกัน
 - ปิดท้ายด้วยการโหวกกลุ่มละรอบ พร้อมให้เพื่อนชมว่า “ทีมนี้เด่นที่อะไร”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กเคลื่อนไหวพร้อมเพื่อน
 - สามารถประเมินทีมตนเองและทีมอื่นด้วยความสุภาพ
 - กล้ารับฟีดแบ็ก และเสริมกำลังใจซึ่งกันและกัน
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - เครื่องเคาะจังหวะ / เพลง
 - ป้ายเขียนชื่อกลุ่ม
 - ใบสะท้อนผล “ข้อดี-ข้อเสนอแนะ”
-

กิจกรรมที่ 8 “ออกแบบท่ามวยจากธรรมชาติ”

- เป้าหมาย

นักเรียนใช้จินตนาการเปรียบเทียบท่ามวยกับองค์ประกอบธรรมชาติ เช่น สัตว์ ลม น้ำ

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูยกตัวอย่าง “ท่ามวยไทยโบราณ” ที่มีชื่อสัตว์ เช่น หักคอเอราวัณ, ย่างสามขุม
- ให้นักเรียนคิด “ท่ามวยใหม่” โดยใช้แรงบันดาลใจจากธรรมชาติ เช่น ทานกบิน, เขาคลิ้นจี่, ศอกวายุ
- วาดภาพหรือเขียนคำบรรยายท่า
- ฝึกและนำเสนอหน้าชั้น (พร้อมชื่อ-แรงบันดาลใจ-วิธีใช้)

- การวัดและประเมินผล

- เด็กคิดชื่อท่าได้สร้างสรรค์
- มีความสัมพันธ์ระหว่างท่าและธรรมชาติที่เลือก
- แสดงออกด้วยความมั่นใจและไม่ล้อเลียนกัน

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ตัวอย่างภาพท่ามวยไทยโบราณ
 - ใบออกแบบ “ท่ามวยธรรมชาติของฉัน”
 - แผ่นรวบรวมชื่อท่าแปลกใหม่ทั้งห้อง
-

กิจกรรมที่ 9 “มวยไทยในชีวิตประจำวัน”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถเชื่อมโยงมวยไทยกับสถานการณ์ในชีวิตจริง เช่น การป้องกันตัว การควบคุมอารมณ์ และวินัย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูตั้งสถานการณ์ เช่น
 - เดินกลับบ้านตอนค่ำ
 - โดนเพื่อนล้อเล่น
- นักเรียนระบุว่า “เราจะตอบสนองอย่างไรแบบนักมวยไทย?”
- เขียนแนวทางตอบสนอง เช่น “ไม่ได้กลับทันที – ตั้งหลัก – ถอย – ขอความช่วยเหลือ”
- สรุปด้วยการย้ำว่า “มวยไทยไม่ใช่เรื่องของการชก แต่คือการควบคุมตัวเอง”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถอธิบายทางเลือกที่ปลอดภัย
- แสดงความเข้าใจเรื่องมวยไทย = การควบคุม ไม่ใช่การระเบิดอารมณ์
- มีส่วนร่วมในการอภิปรายอย่างจริงจัง

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- การ์ดสถานการณ์
 - บอร์ด “นักมวยไทยคิดก่อนเคลื่อนไหว”
 - ใบกิจกรรม “3 วิธีที่ฉันใช้ความรู้จากมวยไทยในชีวิตจริง”
-

กิจกรรมที่ 10 “ไหว้ครู = เริ่มต้นด้วยใจ”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจความหมายทางวัฒนธรรมของการรำไหว้ครู และสามารถปฏิบัติได้อย่างสง่างาม

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูฉายคลิป “รำไหว้ครูในเวทีมวย” พร้อมคำบรรยายถึงความเคารพ
- สอนรำไหว้ครูแบบย่อ (5 ท่าพื้นฐาน) พร้อมท่าทางและสายตา
- นักเรียนฝึกกับดนตรีจริงซ้ำ ๆ
- ถามสะท้อนความรู้สึก เช่น “หนูรู้สึกอย่างไรขณะรำ?” และ “สิ่งใดคือคุณค่าของการไหว้ครู?”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแสดงท่ารำได้อย่างมั่นคงและเคารพ
- เด็กเข้าใจความหมายทางวัฒนธรรม
- เด็กสะท้อนความรู้สึกได้ลึกซึ้ง

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- เพลงไหว้ครูมวยไทย
 - วิดีโอการรำในเวทีจริง
 - แบบคำถาม “ไหว้ครู = ? ในใจของฉัน”
-

กิจกรรมที่ 11 “คลิปสั้น 30 วิ ‘มวยไทยเตะตรงไหน?’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสื่อสารความน่าสนใจของมวยไทยต่อคนอื่นด้วยการผลิตคลิปสั้นที่มีเนื้อหาและรูปแบบสร้างสรรค์

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูตั้งโจทย์ “ถ้ามีเวลา 30 วินาที จะบอกให้คนอื่นรู้ว่ามวยไทยน่าสนใจอย่างไร?”
- นักเรียนจับกลุ่ม 3 คน คิด storyboard อย่างง่าย และถ่ายคลิปสั้น (มือถือของนักเรียน/โรงเรียน)
- ห้ามมีภาพรุนแรง เน้นแง่มุมศิลปะ ป้องกันตัว ความงาม หรือวัฒนธรรม
- แชร์คลิปให้ทั้งห้องชม พร้อมให้กำลังใจและคำชมกัน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถอธิบายจุดเด่นของมวยไทย
- คลิปมีความคิดสร้างสรรค์ ไม่เน้นความรุนแรง
- เด็กสามารถสื่อสารด้วยภาษาบวก

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ใบแผน storyboard ง่าย ๆ
 - อุปกรณ์ถ่ายคลิป (มือถือ / tablet)
 - ช่องทางรวมคลิป (Google Drive / QR Code)
-

กิจกรรมที่ 12 “ออกแบบอินโฟกราฟิก ‘รู้จักมวยไทย’”

- เป้าหมาย
นักเรียนสามารถถ่ายทอดความรู้เรื่องมวยไทยอย่างกระชับและสวยงามผ่านภาพและข้อความ
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูสอนวิธีการออกแบบอินโฟกราฟิกเบื้องต้น เช่น ใช้ Canva / กระดาษสี
 - ให้นักเรียนเลือกหัวข้อ เช่น
 - ประเภทท่ามวย
 - คุณค่าทางวัฒนธรรม
 - ความแตกต่างมวยไทย-มวยสากล
 - ผลิตงานเดี่ยวหรือคู่ แล้วจัดแสดงในห้องเรียน
 - ถามสะท้อนว่า “ทำไมการสื่อสารด้วยภาพถึงช่วยให้คนเข้าใจมวยไทยได้ดีขึ้น?”
 - การวัดและประเมินผล
 - ได้กออกแบบได้ตามเป้าหมายของเนื้อหา
 - สื่อออกมาอ่านง่าย เข้าใจง่าย
 - อธิบายที่มาของข้อมูลและการจัดองค์ประกอบได้
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - โปรแกรม Canva / แม่แบบอินโฟกราฟิก
 - ตัวอย่างงานจริง
 - ใบ rubric ความชัดเจนของข้อมูลและดีไซน์
-

กิจกรรมที่ 13 “บทสัมภาษณ์นักมวยในตำนาน”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกการสวมบทบาทและซึมซับเรื่องราวของนักมวยไทยในอดีต พร้อมฝึกการถาม-ตอบเชิงลึก

- รายละเอียดการเรียนรู้

- นักเรียนเลือกหรือจับฉลากชื่อ “นักมวยในตำนาน” เช่น สมาน ส.จาดุรงค์, สามารถ พยัคฆ์อรุณ
- สลับกันเป็นนักข่าวกับนักมวย สัมภาษณ์-ตอบคำถามหน้าชั้น เช่น
 - ทำไมถึงเริ่มชกมวย?
 - สิ่งสำคัญที่สุดในชีวิตนักมวยคืออะไร?
- อาจใช้อุปกรณ์ประกอบฉากเบา ๆ เช่น ผ้าคาดหัว / ไมค์จำลอง
- จบด้วยการสรุปว่า “บทเรียนจากนักมวยนี้คืออะไร?”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าใจชีวิตนักมวยในมิติมากกว่าการต่อสู้
- ถาม-ตอบอย่างมีมารยาท
- อธิบายสิ่งที่ได้เรียนรู้จากบทสัมภาษณ์ได้

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ใบ profile นักมวย
 - ไมโครโฟนจำลอง / ผ้าคาดหัว
 - ใบสะท้อน “สิ่งที่ฉันเรียนรู้จากเขา”
-

กิจกรรมที่ 14 “มวยไทยกับความเป็นผู้นำ”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจว่าคุณลักษณะของนักมวยสามารถพัฒนาเป็นทักษะความเป็นผู้นำในชีวิตจริงได้

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูอภิปรายร่วมกับนักเรียนว่า “นักมวยที่ดีต้องมีอะไร?”
เช่น วินัย, ความกล้า, การควบคุมอารมณ์
- นักเรียนเชื่อมโยงกับชีวิต เช่น นักเรียนเป็นผู้นำกลุ่ม / เป็นพี่ที่ดี / สู้ชีวิต
- เขียน reflection สั้น ๆ “ฉันจะเป็นผู้นำแบบนักมวยได้อย่างไร?”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถสรุปลักษณะผู้นำจากนักมวย
- เชื่อมโยงกับชีวิตตนเองได้
- เขียนสะท้อนความคิดชัดเจน มีแรงบันดาลใจ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- Clip ตัวอย่างนักมวยพูดสร้างแรงบันดาลใจ
 - ใบกิจกรรม “นักมวยในตัวฉัน”
 - บอร์ดสะท้อน “ฉันอยากเป็นผู้นำแบบ...”
-

กิจกรรมที่ 15 “เวทีมวยจำลอง ม.ต้น”

- เป้าหมาย

นักเรียนได้แสดงออกอย่างมั่นใจในบทบาทต่าง ๆ เกี่ยวกับมวยไทย (ไม่จำเป็นต้องชก)
เช่น พิธีกร กรรมการ นักร้าไหว้ครู

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูให้แต่ละกลุ่มจัดเวทีจำลอง (ไม่มีการชกจริง) โดยมีบทบาทต่าง ๆ เช่น
 - นักร้าไหว้ครู
 - MC / ผู้บรรยาย
 - ผู้แนะนำชุดท่า
- ฝึกซ้อมบทบาทและแสดงจริงในห้องเรียน
- สรุปบทเรียนจากการจัดกิจกรรม เช่น การทำงานเป็นทีม / การควบคุมอารมณ์ / การเคารพซึ่งกันและกัน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเข้าร่วมทุกบทบาทด้วยความรับผิดชอบ
- มีความสร้างสรรค์และวางแผนงานได้ดี
- แสดงออกถึงความเคารพในวัฒนธรรมมวยไทย

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- อุปกรณ์ประกอบฉาก (ไมค์ปลอม / ป้ายเวที)
- ใบแบ่งบทบาท
- แบบประเมินตนเองหลังแสดง

กิจกรรมที่ 16 “นิทรรศการ ‘มวยไทยเล่าเรื่อง’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถออกแบบนิทรรศการหรือมุมแสดงผลงานเกี่ยวกับมวยไทย เพื่อถ่ายทอดความรู้สู่เพื่อนและครู

- รายละเอียดการเรียนรู้

- แบ่งกลุ่มให้นักเรียนรับผิดชอบมุมต่าง ๆ เช่น
 - ประวัติมวยไทย
 - ทำพื้นฐานพร้อมภาพประกอบ
 - บู้ให้วู้ครู / ชุดการเรียนรู้
- นักเรียนจัดตกแต่งพื้นที่ในห้องเรียนหรือบริเวณโรงเรียน พร้อมบรรยาย
- เชิญเพื่อน/ครูมาเยี่ยมชม ให้ feedback แบบเป็นกันเอง

- การวัดและประเมินผล

- กลุ่มมีการแบ่งหน้าที่ชัดเจน
- เนื้อหาและการนำเสนอมีคุณภาพและน่าสนใจ
- เด็กสามารถอธิบายเนื้อหาด้วยความเข้าใจ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- บอร์ดนิทรรศการ
 - แบบฟอร์มสรุปผลงานของแต่ละกลุ่ม
 - แบบประเมินนิทรรศการจากครูหรือเพื่อน
-

กิจกรรมที่ 17 “มวยไทยสื่อสารใน TikTok”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับมวยไทยไปเผยแพร่ในโลกออนไลน์ด้วยความรับผิดชอบและสร้างสรรค์

- รายละเอียดการเรียนรู้

- นักเรียนวางแผนทำคลิป TikTok หรือ Reels สั้น (30–60 วินาที) เช่น
 - ทำมวยไทยประกอบเพลง
 - ความรู้เรื่องมวยไทยแบบตลก
 - จำไหว้ครูเท่า ๆ
- ถ่ายและตัดต่อคลิปในมือถือ (เน้นความเรียบง่าย)
- แบ่งปันผลงานในห้องเรียน (ไม่ต้องโพสต์จริง)
- ถกเรื่อง “การใช้มวยไทยในโซเชียล ควรมีจริยธรรมอย่างไร?”

- การวัดและประเมินผล

- คลิปสร้างสรรค์และเคารพวัฒนธรรม
- เด็กสามารถอธิบายเจตนาในการทำคลิป
- มีความเข้าใจเรื่องความเหมาะสมและมารยาทออนไลน์

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ตัวอย่างคลิป TikTok เกี่ยวกับมวยไทย
 - แบบวางแผนคลิป ชื่อคลิป / เนื้อหา / รูปแบบ
 - แบบประเมินจริยธรรมการสื่อสารออนไลน์
-

กิจกรรมที่ 18 “จิตอาสามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนเรียนรู้การนำทักษะมวยไทยไปใช้ในการทำกิจกรรมจิตอาสา เช่น สอนรุ่นน้อง หรือจัดกิจกรรมในชุมชน
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูชวนคิดว่า “มวยไทยจะช่วยผู้อื่นได้อย่างไร?”
 - นักเรียนจับกลุ่มวางแผนกิจกรรม เช่น
 - สอนท่ามวยพื้นฐานให้เด็ก ป.1
 - ทำโปสเตอร์ให้ศูนย์เยาวชน
 - เลือกกิจกรรมที่ทำได้จริงในโรงเรียน
 - ดำเนินกิจกรรม และเขียน reflection
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กเข้าใจมวยไทยในฐานะการแบ่งปัน
 - ทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ
 - เขียนสะท้อนความรู้สึกได้ลึกซึ้ง
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - แบบวางแผนกิจกรรมจิตอาสา
 - ตัวอย่างกิจกรรมจิตอาสา
 - แบบประเมินตนเองและกลุ่ม
-

กิจกรรมที่ 19 “ประกวด ‘คำขวัญมวยไทยยุคใหม่’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถสรุปความหมายของมวยไทยในยุคปัจจุบันผ่านคำขวัญที่กระชับและทรงพลัง
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูให้ตัวอย่างคำขวัญ เช่น
 - “มวยไทย คือ ใจไม่แพ้”
 - “หนึ่งหมัด หนึ่งวินัย หนึ่งหัวใจไทย”
 - นักเรียนคิดคำขวัญของตนเอง (ไม่เกิน 15 คำ) พร้อมเขียนคำอธิบาย
 - คัดเลือกคำขวัญเด่น ๆ ไปแสดงในบอร์ดโรงเรียน
 - ถาม “คำขวัญของเราบอกอะไรเกี่ยวกับเราและมวยไทย?”
 - การวัดและประเมินผล
 - คำขวัญสื่อความหมายลึกซึ้ง
 - อธิบายความคิดเบื้องหลังได้
 - แสดงความเข้าใจมวยไทยในเชิงค่านิยม
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - ใบกิจกรรมคำขวัญ
 - ตัวอย่างคำขวัญ
 - บอร์ดรวมคำขวัญยอดเยี่ยม
-

กิจกรรมที่ 20 “พิธีปิด ‘ใจมวยไทย’”

- เป้าหมาย

นักเรียนสะท้อนความรู้ ความรู้สึก และแรงบันดาลใจจากการเรียนมวยไทยในภาพรวม
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - จัดกิจกรรมพิธีปิดแบบเรียบง่าย เช่น
 - เด็กแต่ละคนกล่าว “สิ่งที่ฉันได้จากมวยไทย”
 - รำไหว้ครูร่วมกัน
 - แจกเกียรติบัตรเล็ก ๆ หรือ “คำชม” จากเพื่อน
 - ครูปิดด้วยข้อคิด เช่น “มวยไทยไม่ใช่แค่ศิลปะการต่อสู้ แต่มันคือศิลปะการใช้ชีวิต”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถสื่อสารสิ่งที่ได้เรียนรู้
 - แสดงความภาคภูมิใจและรักในมวยไทย
 - สร้างความประทับใจจบหลักสูตรอย่างอบอุ่น
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - แผ่นคำชม “ฉันชอบที่เธอ...”
 - เพลงไหว้ครู
 - ใบรับรองหรือโปสการ์ด “ใจมวยไทยของฉัน”
-