

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้มวยไทยในสถานศึกษา  
ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ระยะเวลากิจกรรมละ 10 นาที)

## กิจกรรมที่ 1 “ย้อนรอยรากเหง้ามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนเข้าใจว่ามวยไทยเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติ และเริ่มรู้สึกเชื่อมโยงกับรากเหง้าไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูเปิดวิดีโอสั้นเกี่ยวกับประวัติมวยไทย เช่น นายขนมต้ม / การใช้มวยไทยในสงคราม
- นักเรียนร่วมพูดคุยถึงสิ่งที่น่าสนใจ เช่น ทำไมมวยไทยถึงเป็นของคนไทย
- ครูสรุปว่า "มวยไทยไม่ใช่แค่การต่อสู้ แต่คือวัฒนธรรม ความกล้าหาญ และศิลปะ"
- นักเรียนเขียนตอบคำถามง่าย ๆ เช่น “มวยไทยคืออะไรในความคิดของคุณ?”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนสามารถอธิบายที่มาของมวยไทยได้
- นักเรียนเข้าใจว่ามวยไทยเป็นวัฒนธรรม ไม่ใช่ความรุนแรง
- นักเรียนแสดงความสนใจและตั้งใจมีส่วนร่วม

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- วิดีโอ / ภาพอินโฟกราฟิก “กำเนิดมวยไทย”
  - ใบกิจกรรมคำถาม “เข้าใจมวยไทยใน 5 บรรทัด”
  - กระดาน “คำที่ใช้นิยามมวยไทย” เช่น “ใจ”, “ศิลปะ”, “วินัย”
-

## กิจกรรมที่ 2 “ยืนให้มัน คือพื้นฐานมวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกทำยืนพื้นฐานของมวยไทยอย่างถูกต้อง และเข้าใจเหตุผลของการยืนที่มั่นคง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูอธิบายว่า “นักมวยไทยต้องยืนมัน เพื่อป้องกันตัวและควบคุมจังหวะการเคลื่อนไหว”
- สอนทำยืนพื้นฐานแบบเป็นระบบ
  - เท้าหน้าเอียงไปเล็กน้อย
  - เท้าหลังเฉียง 45 องศา
  - มือยกระดับอก กำหมัด
- ฝึกยืนอยู่กับที่ 10 วินาที โดยไม่ขยับ
- จัด “เกมขยับแล้วแพ้” ให้นักเรียนยืนท่ามวยไทยแล้วครูพูดลง เช่น “กระโดด!”, “นั่ง!” – ถ้าเผลอขยับถือว่าแพ้

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนยืนได้มั่นคง 5–10 วินาที
- เข้าใจโครงสร้างทำยืน
- แสดงออกถึงสมาธิและความตั้งใจ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- วิดีโอ slow-motion ทำยืนของนักมวยไทย
  - กรวยหรือเส้นแปะพื้นสำหรับกำหนดตำแหน่งเท้า
-

### กิจกรรมที่ 3 “หมัดนักมวย = หมัดใจนิ่ง”

- เป้าหมาย  
นักเรียนฝึกหมัดตรง หมัดเฉียง และเข้าใจว่าการออกหมัดต้องเกิดจากความตั้งใจ ไม่ใช่อารมณ์
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูสาธิตท่าหมัดพื้นฐาน (หมัดตรง หมัดเฉียง)
    - ฝึกหมัดซ้าย-ขวาแบบสลับ พร้อมจังหวะนับ “หนึ่ง-สอง-พัก”
    - เล่าความหมายว่า “หมัดของนักมวย คือหมัดที่ปกป้อง ไม่ใช่หมัดที่ใช้ทำร้ายเพื่อน”
    - ให้นักเรียนจับคู่แล้วต่อหมัดในอากาศพร้อมกันแบบกระจกเงา (mirror drill)
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กออกหมัดได้ถูกต้องและควบคุมแรงได้
    - เด็กเข้าใจว่าไม่ควรออกหมัดด้วยความโมโห
    - เด็กทำงานเป็นคู่ได้อย่างมีวินัย
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - การ์ดภาพแสดงหมัด
    - ดนตรีจังหวะช้า-ปานกลาง
    - บอร์ด “หมัดใจนิ่ง” – นักเรียนเขียนความหมายของ “หมัด” ในแบบของตนเอง
-

#### กิจกรรมที่ 4 “ศอกเฉียง ศอกปัด สะบัดศิลป์ไทย”

- **เป้าหมาย**  
นักเรียนสามารถออกท่าศอกเบื้องต้นได้ และเข้าใจว่าท่าศอกของมวยไทยคือท่วงท่าที่มีทั้งพลังและศิลปะ
  - **รายละเอียดการเรียนรู้**
    - ครูสอนท่า “ศอกเฉียง” และ “ศอกกลับ” แบบช้า
    - เปรียบเทียบท่าศอกกับ “พู่กันไทย” ที่ต้องใช้ความนิ่งและแม่นยำ
    - นักเรียนฝึกยืนท่า ยศอกช้า ๆ ตามเสียงเพลง
    - ปิดท้ายด้วยกิจกรรม “ท่าศอกประจําใจ” ให้เลือกท่าศอกที่ชอบแล้วแสดงออกหน้าชั้น
  - **การวัดและประเมินผล**
    - นักเรียนท่าทำได้อย่างสง่างามและไม่รุนแรง
    - นักเรียนอธิบายความแตกต่างของท่าศอกได้บางส่วน
    - เด็กแสดงออกด้วยความภาคภูมิใจ
  - **สื่อสำหรับการเรียนรู้**
    - ภาพเทียบศิลปะไทย (ลายเส้น, ท่วงท่ารำไทย กับท่าศอก)
    - เพลงประกอบแนวจังหวะ “รำศิลป์”
-

## กิจกรรมที่ 5 “เข้าตรง เข้าได้ พร้อมใจเคลื่อน”

- เป้าหมาย

นักเรียนฝึกการใช้เข้าแบบมวยไทย และเรียนรู้จังหวะการประสานมือ-ขา-ลำตัวอย่างถูกต้อง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูสาธิต “เข้าตรง” และ “เข้าเฉียง” พร้อมจังหวะนับ
- แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเล็ก ฝึกหมุนเวียนแบบฐานฝึก (station)
- ทุกครั้งที่ยกเข้า ให้นักเรียนพูดว่า “ป้องกัน ไม่ทำร้าย”
- ปิดท้ายด้วยการฝึกต่อเนื่อง “หมัด-เข้า-พัก”

- การวัดและประเมินผล

- นักเรียนยกเข้าได้ถูกต้อง ไม่หักหลัง/บิด
- เด็กสามารถควบคุมจังหวะระหว่างหมัด-เข้าได้
- เด็กเข้าใจหลักการเข้าเพื่อป้องกัน ไม่ใช่逞แ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- โปสเตอร์ในแต่ละฐาน
  - แผ่นรองพื้นสำหรับวางเท้าหรือเข้า
  - ป้ายเตือน “นิ้วหัวแม่เท้าไม่ลอย!” เพื่อป้องกันทำผิด
-

## กิจกรรมที่ 6 “เตะขวา เเตะซ้าย คล้ายลมพัด”

- เป้าหมาย  
นักเรียนสามารถเตะมวยไทยพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง พร้อมเข้าใจจังหวะและการควบคุมแรง
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูสาธิตการเตะตรงแบบเบื้องต้น (เตะขวา-ซ้าย)
    - อธิบายว่า “นักมวยเตะเหมือนลมพัด – ไม่ใช่พายุนิยม”
    - นักเรียนจับคู่ซ้อมแบบ “กระจกเงา” และผลัดกันให้กำลังใจ
    - ปิดท้ายด้วย “ท่าเตะของฉัน” ที่แต่ละคนเลือกเตะข้างที่ถนัด แล้วยกมือไหว้คู่ซ้อม
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กเตะได้ถูกต้อง มีการทรงตัวที่ดี
    - แสดงออกด้วยมารยาท – ไม่ล้อเลียนเพื่อน
    - ได้รู้จักเตะอย่างปลอดภัยและเคารพพื้นที่
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - คลิปท่าเตะ slow motion
    - กรวย/กรอบโฟมสำหรับเตะเป้า
    - บอร์ด “คำชมจากคู่ซ้อม” เขียนสั้น ๆ ว่า “เพื่อนฉันเตะดีเพราะ...”
-

## กิจกรรมที่ 7 “ไหว้ครู ศิลป์มวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถรำไหว้ครูอย่างช้า สง่างาม และเข้าใจว่านี่คือพิธีกรรมทางวัฒนธรรมของมวยไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูเปิดเพลงไหว้ครู พร้อมอธิบายองค์ประกอบ
- แสดงท่าพื้นฐาน 3-5 ท่ารำไหว้ครู เช่น
  - ยกมือไหว้
  - ก้มศีรษะ
  - ย่อตัว ยกศอก หมุนข้อมือ
- นักเรียนฝึกเป็นกลุ่ม แล้วค่อยแสดงรายบุคคล
- จัด “รำพร้อมใจ” 1 รอบ ให้ทั้งห้องรำพร้อมกัน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถจดจำลำดับท่าได้
- เด็กแสดงออกอย่างสง่างาม และไม่ล้อเล่นขณะรำ
- เด็กสามารถอธิบายว่า “ทำไมต้องไหว้ครู” ได้

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- เพลงไหว้ครูมวยไทย (คลาสสิก)
  - ภาพ infographic แสดงขั้นตอนท่ารำ
  - ใบงานเขียนความรู้สึกหลังไหว้ครู
-

## กิจกรรมที่ 8 “จับจังหวะนักมวย”

- เป้าหมาย
 

นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวท่าพื้นฐานตามจังหวะเพลงไทยหรือกลองได้
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูเปิดจังหวะ “ปี่-ฉิ่ง-กลอง” แล้วนับให้เด็กหมุนเวียนท่า
      - จังหวะ 1-2 หมัด
      - จังหวะ 3-4 เตะ
      - พัก
    - เด็กฝึกการฟังจังหวะ ควบคุมจังหวะร่างกายให้สอดคล้อง
    - ปิดท้ายด้วย “เกมนักมวยติดจังหวะ” หากใครพลาดจังหวะให้ออกมานำเพื่อนรอบถัดไป
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กสามารถขยับตามจังหวะได้สอดคล้อง
    - เด็กเริ่มฟังเสียงอย่างตั้งใจและควบคุมร่างกายได้
    - เด็กแสดงออกอย่างสนุก ไม่เบียดเบียนเพื่อน
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - เครื่องเสียงหรือกลองเล็ก
    - ภาพกำหนด “จังหวะต่อท่า”
    - ป้าย “มวยไทยคือศิลปะเคลื่อนไหว”
-

## กิจกรรมที่ 9 “วาดภาพท่ามวย”

- เป้าหมาย  
นักเรียนสามารถถ่ายทอดความเข้าใจเรื่องมวยไทยผ่านภาพวาด หรือแผนภาพ
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูให้โจทย์ “วาดท่ามวยที่หนูชอบที่สุด”
    - เด็กวาด 1 ท่า พร้อมคำอธิบาย เช่น
      - ชื่อท่า
      - ทำอย่างไร
      - ใช้เพื่ออะไร (ป้องกัน/หลบ/สวนกลับ)
    - ติดผลงานบนบอร์ด “คลังภาพท่ามวยของเรา”
    - ให้เพื่อน ๆ เติมนมแล้วให้คะแนนความสร้างสรรค์
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กสามารถวาดและอธิบายท่าได้อย่างเข้าใจ
    - เด็กตั้งใจและมีจินตนาการในการถ่ายทอด
    - เด็กรู้จักให้ความเห็นแก่ผู้อื่นอย่างสุภาพ
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - กระดาษวาดภาพ A4
    - สีไม้ / ปากกา / แบบฟอร์มคำอธิบาย
    - บอร์ดติดผลงาน
-

## กิจกรรมที่ 10 “เรียงลำดับท่ามวยไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสามารถจัดชุดท่าพื้นฐาน 3-5 ท่าเรียงต่อกันอย่างมีเหตุผลและจังหวะต่อเนื่อง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูแจก “การ์ดท่ามวย” (หมัด-ศอก-เข่า-เตะ-หลบ)
- นักเรียนจับกลุ่ม 3 คน คิดชุดท่าต่อเนื่อง
- ซ้อมเป็นทีม แล้วออกมาแสดงต่อเพื่อน
- ให้เพื่อนให้คำชม เช่น “กลุ่มนี้ต่อท่าสลิ้นไหลดี”, “กลุ่มนี้ใช้ท่าศอกได้เหมาะสม”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถจัดลำดับท่าได้เอง
- เด็กแสดงออกด้วยความมั่นใจ
- เด็กให้/รับคำแนะนำอย่างเปิดใจ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- การ์ดท่ามวย (ภาพ + ชื่อท่า)
  - ใบวางแผนลำดับชุดท่า
  - ป้ายรางวัล “กลุ่มสร้างสรรค์ / กลุ่ม teamwork เยี่ยม”
-

## กิจกรรมที่ 11 “มวยไทยในชีวิตจริง”

- เป้าหมาย
 

นักเรียนเข้าใจว่าทักษะมวยไทยสามารถใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การป้องกันตัว การมีวินัย การควบคุมอารมณ์
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูตั้งสถานการณ์สมมติ เช่น
      - เดินกลับบ้านคนเดียว
      - ถูกแกล้งจากเพื่อน
    - นักเรียนระดมสมองว่า “มวยไทยช่วยอะไรได้บ้าง?”
    - แสดงบทบาทสมมติ (role play) เช่น ใช้ท่าเตะป้องกันการถูกลวนลาม
    - สรุปความเข้าใจเป็น “มวยไทยเพื่อชีวิต”
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กสามารถเชื่อมโยงมวยไทยกับชีวิตจริง
    - เด็กแสดงพฤติกรรมการควบคุมตนเองในบทบาทสมมติ
    - เด็กสามารถอธิบายสิ่งที่ได้เรียนรู้จากสถานการณ์ได้
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - กระดาน Mind Map
    - ป้าย “ป้องกัน ไม่ทำร้าย”
    - การ์ดสถานการณ์จำลอง
-

## กิจกรรมที่ 12 “สร้างชุดท่าทิมเวิร์ก”

- เป้าหมาย  
นักเรียนสามารถสร้างชุดท่ามวยไทยร่วมกับเพื่อน 2-3 คน และฝึกความสามัคคี
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูจับกลุ่ม 3 คน ให้ออกแบบชุดท่า 3-4 ท่าต่อกัน (อาจเป็น หมัด-เข้า-เตะ-ศอก)
    - ตั้งชื่อชุดท่า เช่น “ฟ้าไทยใจกล้า”
    - ฝึกและซ้อมให้ลื่นไหล พร้อมกำหนดท่าจบทิม
    - แสดงหน้าห้อง พร้อมให้เพื่อนให้คำชื่นชม
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กทำงานร่วมกันอย่างราบรื่น
    - ชุดท่าต่อเนื่อง มีความคิดสร้างสรรค์
    - มีความมั่นใจและท่าที่เคารพเพื่อน
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - ใบออกแบบชุดท่าทิม
    - บัตรให้คะแนน “ความคิดสร้างสรรค์-ความสามัคคี”
    - เพลงประกอบหากต้องการเพิ่มบรรยากาศ
-

### กิจกรรมที่ 13 “สมุดสะสมทำมวย”

- เป้าหมาย
 

นักเรียนสามารถจดจำทำมวยไทยได้หลากหลาย และสร้างบันทึกทำที่ตนเองชอบ
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูแจก “สมุดสะสมทำมวย” (เล่มเล็ก) ให้แต่ละคน
    - ในแต่ละหน้า ให้เขียน
      - ชื่อท่า
      - วิธีทำ
      - ความรู้สึกหลังทำ
    - ให้นักเรียนจับกลุ่มแลกเปลี่ยนกันดู แล้วติชมกันด้วยคำว่า “ฉันชอบท่านี้ของเพื่อน เพราะ...”
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กสามารถเขียนคำอธิบายท่าได้เอง
    - เด็กเริ่มใช้ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์
    - เด็กให้ข้อเสนอแนะเพื่อนได้อย่างอ่อนโยน
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - สมุดบันทึก (เล่มเล็ก)
    - แบบฟอร์มสั้น ๆ สำหรับบันทึก
    - ตัวอย่างภาพวาดทำมวย
-

### กิจกรรมที่ 14 “ทำมวยไทยประจำตัวของฉัน”

- เป้าหมาย  
นักเรียนมีท่า “ประจำตัว” ที่ตนเองถนัด/ชื่นชอบ และสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูให้แต่ละคนเลือก 1 ท่าที่ “ใช้สำหรับฉัน”
    - เขียนคำอธิบายสั้น ๆ เช่น
      - ทำไม่ถึงชอบ
      - ใช้เมื่อไหร่
      - ให้ชื่อเล่นท่า เช่น “หมัดสายฟ้า”
    - ซ้อมแล้วออกมาแสดงทีละคน
    - เพื่อน ๆ เขียนคำชมใส่การ์ด “ทำนี้เท่มาก!”
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กแสดงความมั่นใจและคิดสร้างสรรค์
    - เด็กสามารถสะท้อนตัวเองอย่างอิสระ
    - เด็กให้และรับคำชมด้วยทัศนคติเชิงบวก
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - บัตร “ชื่อท่าประจำตัว”
    - การ์ดคำชม
    - ป้าย “ท่าประจำตัวนักมวยรุ่นเยาว์”
-

## กิจกรรมที่ 15 “มวยไทยในหัวใจไทย”

- เป้าหมาย

นักเรียนสะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรมของมวยไทย และรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เรียนรู้

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูให้เด็กเขียนตอบคำถามว่า
  - “มวยไทยมีความหมายอย่างไรในใจฉัน?”
  - “หนูอยากบอกอะไรให้คนอื่นรู้เกี่ยวกับมวยไทย?”
- เด็กอ่านคำตอบของตนให้เพื่อนฟัง
- ติดคำตอบทั้งหมดบน “กำแพงมวยไทยในใจเรา”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสะท้อนความเข้าใจเชิงคุณค่า
- เด็กเห็นภาพมวยไทยเป็นมากกว่าทักษะทางกาย
- เด็กมีความภาคภูมิใจในการเป็นผู้เรียนรู้วัฒนธรรมไทย

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- แบบตอบคำถามสะท้อนความรู้สึก
  - กระดานกำแพงคำพูด
  - เพลงประกอบบรรยากาศ เช่น “ใจนักมวย”
-

## กิจกรรมที่ 16 “แสดงบรรยากาศมวยไทย”

- เป้าหมาย

ให้เด็กนำสิ่งที่ได้เรียนรู้มาแสดงออกผ่านการแสดงบทบาทสมมติ สร้างความเข้าใจและความรู้สึกเชื่อมโยงกับมวยไทยในบริบทชีวิตจริง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- เด็กถูกแบ่งเป็นกลุ่ม 3–4 คน แต่ละกลุ่มคิดสรรค์เรื่องสั้นหรือสถานการณ์เกี่ยวกับมวยไทย เช่น การใช้มวยไทยในการป้องกันตัวในชีวิตประจำวันที่ปลอดภัย
- ให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงบทบาทสมมติโดยใช้ท่ามวยพื้นฐานที่เรียนมา
- หลังการแสดง ครูและเพื่อนร่วมชั้นอภิปรายถึงบทเรียนที่ได้รับ เช่น ความหมายของมวยไทยในชีวิตจริง

- การวัดและประเมินผล

- เด็กแสดงออกอย่างชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
- สามารถอธิบายความหมายของบทบาทสมมติที่แสดงได้
- มีการร่วมมือและแบ่งปันความคิดเห็นในกลุ่ม

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- บัตรสถานการณ์หรือหัวข้อบทบาทสมมติ
  - เครื่องแต่งกายเบา ๆ (ถ้ามี) เพื่อเสริมบรรยากาศการแสดง
  - กล้องหรือสมุดบันทึกสำหรับจับภาพผลงาน (ถ้าต้องการ)
-

## กิจกรรมที่ 17 “บันทึกเสียงมวยไทยในใจฉัน”

- เป้าหมาย

ให้เด็กได้สะท้อนความรู้สึกและความเข้าใจเกี่ยวกับมวยไทยผ่านการบันทึกเสียงหรือวิดีโอสั้น ๆ

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูให้โจทย์ “เล่าให้ฟังว่ามวยไทยมีความหมายอย่างไรในใจหนู”
- เด็กแต่ละคนอัดเสียงหรือวิดีโอสั้น ๆ (ประมาณ 1-2 นาที) บรรยายความรู้สึก พร้อมท่ามวยที่ชอบ
- นำมาฟัง/ดูในชั้นเรียน ร่วมทั้งครูสรุปข้อคิดและชมเชยความสามารถในการสื่อสาร

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเล่าออกมาได้ชัดเจนและมีความคิดสร้างสรรค์
- มีการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ
- ผลงานบ่งบอกความภาคภูมิใจและความรักในมวยไทย

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- อุปกรณ์อัดเสียงหรือมือถือที่สามารถบันทึกวิดีโอ
  - แบบฟอร์มคำถามสะท้อนความรู้สึก (เช่น “ฉันรักมวยไทยเพราะ...”)
-

## กิจกรรมที่ 18 “ออกแบบโปสเตอร์มวยไทย”

- เป้าหมาย

ให้เด็กได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบโปสเตอร์ที่สื่อความหมายและเสน่ห์ของมวยไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูแจกใบงานและอุปกรณ์วาดภาพ (กระดาษใหญ่, สี, ปากกา)
- โจทย์คือ “สร้างโปสเตอร์ที่บอกเล่าเรื่องราวแห่งมวยไทย”
- เด็กวาดภาพประกอบและเขียนคำโปรยสั้น ๆ ที่บ่งบอกคุณค่าและความภาคภูมิใจในมวยไทย
- จัดแสดงโปสเตอร์ในห้องเรียนและเชิญเพื่อนร่วมอภิปราย

- การวัดและประเมินผล

- โปสเตอร์แสดงออกถึงความเข้าใจเรื่องมวยไทยอย่างชัดเจน
- ความคิดสร้างสรรค์ในการใช้สีและรูปแบบ
- เด็กสามารถอธิบายความหมายของโปสเตอร์ได้

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- กระดาษวาดภาพ, สีไม้, ปากกา
  - ตัวอย่างโปสเตอร์มวยไทยเพื่อเป็นแรงบันดาลใจ
-

### กิจกรรมที่ 19 “เกมถามตอบมวยไทย”

- เป้าหมาย
 

ตรวจสอบความรู้และความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับมวยไทยผ่านเกมถามตอบที่สนุกสนาน
  - รายละเอียดการเรียนรู้
    - ครูจัดเตรียมชุดคำถามเกี่ยวกับมวยไทย (ประวัติ, ท่าเบื้องต้น, ความหมายของวัฒนธรรมมวยไทย)
    - แบ่งเด็กเป็นทีม และตั้งเกมถามตอบแบบแข่งขันกันในห้องเรียน
    - ให้คะแนนหรือรางวัลเล็ก ๆ สำหรับทีมที่ตอบได้ถูกต้อง
    - ครูสรุปความรู้เพิ่มเติมหลังจากเกมจบ
  - การวัดและประเมินผล
    - เด็กตอบคำถามได้ถูกต้องและมีส่วนร่วมในกิจกรรม
    - ผลคะแนนหรือการมีส่วนร่วมแสดงถึงความเข้าใจเรื่องมวยไทย
    - ครูได้ข้อมูลว่านักเรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาที่สอนหรือไม่
  - สื่อสำหรับการเรียนรู้
    - ชุดคำถามมวยไทย (สามารถทำเป็นบัตรคำถาม)
    - ป้ายคะแนนหรือสัญลักษณ์สำหรับรางวัลเล็ก ๆ
    - กระดานไวท์บอร์ดสำหรับสรุปคำตอบ
-

## กิจกรรมที่ 20 “มวยไทย...ที่ฉันรัก เพราะ...”

- เป้าหมาย

นักเรียนสรุปและถ่ายทอดความรู้สึกต่อมวยไทยที่ได้เรียนรู้ตลอดชุดกิจกรรม พร้อมแสดงออกผ่านการเขียนหรือวาดภาพ

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูแจกกระดานรูปหัวใจหรือ “นวมมวย” ให้กับนักเรียน
- ให้นักเรียนเขียนตอบคำถาม “ฉันรักมวยไทยเพราะ...” หรือวาดภาพประกอบสั้น ๆ
- ให้เด็กนำผลงานของตนเองมาแสดงต่อหน้าชั้น พร้อมพูดอธิบายเล็กน้อย
- รวบรวมผลงานทั้งหมดมาจัดแสดงเป็น “กำแพงความภูมิใจ” ของมวยไทยในโรงเรียน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถสื่อความหมายและความรู้สึกออกมาได้อย่างชัดเจน
- ผลงานสะท้อนความคิดสร้างสรรค์และความภาคภูมิใจ
- มีการแสดงออกและพูดให้เพื่อนฟังอย่างกล้าแสดงออก

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- กระดานรูปหัวใจ/นวมมวย
  - ปากกา สีไม้
  - กระดานติดผลงาน “กำแพงความภูมิใจ”
-