

กิจกรรมส่งเสริมการจัดการเรียนรู้มวยไทยในสถานศึกษาระดับอนุบาล
(ระยะเวลากิจกรรมละ 5 นาที)

กิจกรรมที่ 1 “สวัสดีมวยไทย”

- เป้าหมาย

เด็กมีประสบการณ์แรกที่ดีต่อ “มวยไทย” รู้จักคำว่า “มวยไทย” และเห็นว่ามันเป็นสิ่งสนุก
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูเริ่มด้วยการทักทายเด็กแบบ “สวัสดีมวยไทย!” พร้อมท่าประกอบง่าย ๆ (ยืนตรง กำมือ ยกมือข้างหนึ่งขึ้นเหนือศีรษะ แล้วโค้ง)
 - ใช้ภาพประกอบหรือหุ่นมือรูปนักมวยไทยแนะนำตนเอง (เช่น “พี่มะขาม นักมวยน้อย”)
 - ครูชวนเด็ก ๆ พูดคำว่า “มวยไทย” แล้วชี้ภาพนักมวย พร้อมเล่าความหมายง่าย ๆ เช่น “มวยไทยคือกีฬาของคนไทย ที่ใช้กำปั้น เตะ เข่า ศอก และมีท่าทางเท่ ๆ!”
 - สุดท้าย เด็กทุกคนลองทำ “ท่าสวัสดีมวยไทย” พร้อมกัน
 - การวัดและประเมินผล
 - สังเกตว่าเด็กมีความสนใจหรือไม่
 - เด็กสามารถพูดคำว่า “มวยไทย” และเลียนแบบ “ท่าสวัสดีมวยไทย” ได้
 - มีการยิ้ม หัวเราะ และมีส่วนร่วม
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - หุ่นมือ / ภาพประกอบนักมวยไทย
 - ดนตรีเบา ๆ จังหวะไทย ๆ (ขลุ่ย/ระนาดเบา ๆ)
 - กระดาษแข็งเล็ก ๆ ให้เด็กดูหน้าตัวเองตอนทำท่ามวย
-

กิจกรรมที่ 2 “แตะมือมวยไทย”

- เป้าหมาย

สร้างความคุ้นเคยกับมวยไทยผ่านการเล่นสนุกและส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อน

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูเริ่มด้วยการทบทวน “ท่าสวัสดีมวยไทย”
- จากนั้นสอนเด็ก ๆ ให้ทำ “ท่าแตะมือมวยไทย” คือ ยืนตรง ยกมือขึ้น แล้วแตะมือลงกับเพื่อนเบา ๆ (ใช้คำสั่งสนุก ๆ เช่น “แตะมือหมัดกล้วย!”)
- ให้เด็กจับคู่กับเพื่อน แล้วแตะมือพร้อมรอยยิ้ม
- ครูชวนเด็กตะโกน “แตะมือมวยไทย – ไชโย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กร่วมเล่นโดยไม่ลังเล
- สังเกตว่าเด็กสามารถทำตามท่าและมีปฏิสัมพันธ์ทางบวกกับเพื่อน
- เด็กสามารถพูดคำว่า “แตะมือมวยไทย” ได้ชัดเจน

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- เพลงประกอบจังหวะสนุก (กลองไทยเบา ๆ / กังสดาล)
 - อาจใช้สติ๊กเกอร์รูปดาวติดมือเด็กที่เล่นกับเพื่อนได้ดี
-

กิจกรรมที่ 3 “ท่าเตะกระต่ายน้อย”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้ท่าเตะอย่างปลอดภัย ผ่านจินตนาการที่สนุกสนาน
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูแสดงภาพกระต่ายน้อย แล้วบอกว่า “วันนี้เราจะช่วยกระต่ายกระโดดข้ามสิ่งกีดขวางด้วยท่าเตะกระต่าย!”
 - ท่า ยืนตรง ยกขาขวาขึ้นนิดเดียว แล้วเตะเบา ๆ ไปข้างหน้า (ไม่ต้องแรง)
 - ครูทำก่อน แล้วให้เด็กทำตามทีละกลุ่ม
 - ปิดท้ายด้วยเสียงกระต่ายน้อย “ขอบคุณที่เตะข้ามรั้วให้หนูนะ!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กกล้าทำท่าเตะ
 - เด็กรู้จักระวังเพื่อนรอบข้าง
 - เด็กทำท่าได้คล้ายครู แม้ยังไม่สมบูรณ์
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - ภาพกระต่าย / ตุ๊กตากระต่าย
 - เสียงกระต่าย (อัดเสียงครูเป็นเสียงกระต่ายหรือหาไฟล์เสียงมาเปิด)
-

กิจกรรมที่ 4 “ก้าวเท้าพร้อม ยืนมวย!”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้ทำยืนพื้นฐานของมวยไทย และฝึกการทรงตัว
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูเล่าเรื่องราว “นักมวยต้องยืนให้มั่นเหมือนเสือ!”
 - สาธิตทำยืนมวยแบบง่าย ก้าวเท้าข้างหนึ่งไปข้างหน้าเล็กน้อย มือทั้งสองยกขึ้นระดับอก
 - สอนคำคล้องจอง

“เท้าข้างหน้า... ยืนมั่นใจ
หมัดยกไว้... พร้อมป้องกันตัว”
 - ให้เด็กทำตามหน้ากระจกหรือเป็นกลุ่ม แล้วตะโกน “พร้อม!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถก้าวเท้าและยกหมัดตามท่า
 - เด็กทรงตัวได้ในระดับที่เหมาะสมกับวัย
 - เด็กจำคำคล้องจองหรือบางวรรคได้
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - กระจกบานเล็ก
 - ภาพหรือการ์ตูน “นักมวยยืนท่าเท่ ๆ”
-

กิจกรรมที่ 5 “มวยไทยกล่อมใจ”

- เป้าหมาย

ใช้เสียงและดนตรีไทยกล่อมเด็กให้รู้สึกสงบ พร้อมเรียนรู้การเคลื่อนไหวช้า ๆ แบบไหว้ครู

- รายละเอียดการเรียนรู้

- เปิดเสียงขลุ่ยไทยช้า ๆ (หรือใช้มือถือเปิด YouTube)
- ครูสอนท่า “งอเข้า ยกมือขึ้น” ช้า ๆ คล้ายการรำ
- ครูพูดช้า ๆ ว่า
“นักมวยไทยไม่ใช่แค่เก่ง ยังใจเย็น อ่อนโยน และนอบน้อม”
- ให้เด็กทำตามช้า ๆ เหมือนการทำสมาธิ
- ปิดท้ายด้วยการประสานมือไหว้และยิ้มให้เพื่อน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กสามารถเลียนแบบท่าช้า ๆ ได้
- เด็กมีพฤติกรรมสงบในช่วงกิจกรรม
- เด็กเข้าใจว่ามวยไทยไม่ใช่เรื่องความรุนแรง

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- เพลงขลุ่ยไทย
- ผ้าพื้นเมืองบาง ๆ ใช้เป็นสื่อสำหรับประกอบท่ารำ (เสริมจินตนาการ)

กิจกรรมที่ 6 “หมัดสายรุ้ง”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้การกำหมัดและเหวี่ยงหมัดเบา ๆ อย่างสนุก พร้อมฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็กและมัดใหญ่
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูแจกริบบิ้นผูกข้อมือเด็กคนละข้าง
 - แนะนำให้เด็กลอง “หมุนหมัดเบา ๆ” ไปด้านข้างซ้าย ๆ แบบพ่นสายรุ้ง
 - ครูร้องเพลงคล้องจอง เช่น

“หมัดขวาหมุนเบา หมัดซ้ายไม่เปียดใคร
หมัดของเราสีสดใส เหมือนรุ้งในท้องฟ้า!”
 - ปิดท้ายด้วย “โห้วหมัดสายรุ้ง” พร้อมเสียงปรบมือ
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กทำได้โดยไม่ชนกัน
 - เด็กยิ้มและมีส่วนร่วม
 - สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและใหญ่ที่สัมพันธ์กัน
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - ริบบิ้นหลากสี (แทนสายรุ้ง)
 - เพลงประกอบจังหวะสนุกหรือเสียงฝนเบา ๆ
-

กิจกรรมที่ 7 “นักมวยย่อตัว”

- เป้าหมาย
เสริมสร้างความแข็งแรงของขาและฝึกการย่อเข้าอย่างปลอดภัยในรูปแบบมวยไทย
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูสอนเด็กให้ย่อเข่าลงเหมือน “นักมวยย่อตัวก่อนสู้”
 - ใช้คำสั่งสนุก เช่น “ย่อแบบเต่า”, “ย่อแบบยักษ์ใจดี”
 - เปิดเพลงจังหวะ แล้วให้ย่อ-ยืนตามจังหวะ
 - สอนคำว่า “ย่อตัว” และพูดซ้ำ ๆ เป็นจังหวะ
“ย่อตัวลงแล้วพร้อมใจ หมัดมวยไทยอยู่ใกล้ตัว”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กรู้จัก “การย่อตัว” และสามารถทำได้อย่างสมดุล
 - เด็กมีท่าทางสนุกสนานและไม่รู้สึกลัวถูกบังคับ
 - มีการทรงตัวที่ดี ไม่ล้ม
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - กลองเล็กจังหวะ
 - ภาพสัตว์ประกอบจินตนาการ เช่น เต่า ยักษ์
-

กิจกรรมที่ 8 “เพลงหมัดมวยไทย”

- เป้าหมาย

เด็กรู้จักจังหวะมวยไทยผ่านดนตรีและคำร้องง่าย ๆ เสริมพัฒนาการทางด้านเสียงและจังหวะ
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูสอนเพลงสั้น ๆ เช่น

“หมัดซ้าย หมัดขวา ตะทีละหน
มวยไทยของฉัน สนุกทุกคน!”
 - ร้องพร้อมทำท่าตามคำร้อง
 - ชวนเด็กขยับตามจังหวะช้า-เร็ว
 - ปิดท้ายด้วย “จับจังหวะมวยไทย” ให้เด็กลองเคาะโต๊ะเบา ๆ
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กร้องตามเพลงได้บ้างวรรค
 - เด็กทำตามท่าตามคำสั่งได้
 - เด็กมีความสุขกับเสียงและจังหวะ
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - เพลงแต่งเองง่าย ๆ หรือจังหวะกลอง
 - กล้องเคาะจังหวะเล็ก ๆ หรือมาราคาส
-

กิจกรรมที่ 9 “นักมวยชี้ทิศ”

- เป้าหมาย

ฝึกการฟังและตอบสนองต่อคำสั่ง พร้อมรู้จักทิศทาง (ซ้าย-ขวา-หน้า-หลัง)

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูสอนให้เด็กทำท่ามวยแต่ชี้ทิศ เช่น “หมัดไปขวา!” “เตะไปหน้า!”
- ใช้รูปการ์ดทิศทางติดบนผนัง
- จัดเป็นเกม “ใครชี้ถูก ได้ดาวมวยไทย!”
- ให้เด็กผลัดกันออกมาชี้และนำเพื่อน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กตอบสนองคำสั่งทิศทางถูกต้อง
- มีความมั่นใจในการนำเพื่อน
- เด็กเข้าใจคำศัพท์เกี่ยวกับทิศ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- การ์ดรูปทิศ (ซ้าย/ขวา/หน้า/หลัง)
 - ป้ายดาวติดหน้าอกเด็กที่นำกิจกรรม
-

กิจกรรมที่ 10 “แต่งตัวนักมวย”

- เป้าหมาย

ให้เด็กรู้จักองค์ประกอบของการแต่งกายนักมวยไทยและเรียนรู้ผ่านการเล่นบทบาทสมมติ

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูนำหุ่นหรือตุ๊กตา “นักมวย” มาแต่งตัวหน้าห้อง
- พูดชื่อส่วนต่าง ๆ ผ้าคาดหัว, กางเกงมวย, ผ้าโพกแขน
- เด็กช่วยกันจับกลุ่มแต่งตัวให้หุ่นหรือเพื่อน
- ชวนถ่ายรูป “ทีมมวยไทยน้อย” พร้อมเสียงตะโกน “ไชโย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กรู้จักชื่ออุปกรณ์เบื้องต้น
- มีความสนุกและอยากแต่งชุดนักมวย
- เด็กเล่นเป็นกลุ่มได้ มีความร่วมมือ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- หุ่นหรือตุ๊กตา
 - ผ้าโพกหัว, ผ้าเช็ดหน้า, เสื้อกล้าม, กางเกงขาสั้น (ดัดแปลง)
 - กล้องถ่ายรูป (หรือมือถือครู)
-

กิจกรรมที่ 11 “ขยับแบบนักมวย”

- เป้าหมาย

เด็กเรียนรู้การเคลื่อนไหวของร่างกายอย่างสนุกและปลอดภัยในจังหวะของมวยไทย
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูชวนเด็กยืนขึ้นและพูดว่า “มาเป็นนักมวยกันเถอะ!”
 - เปิดเพลงจังหวะไทยเบา ๆ แล้วให้เด็กทำตามครู
 - ก้าวเท้า
 - หมุนตัว
 - ยกเข่า
 - แตะพื้น
 - จบด้วยการยกหมัดแล้วตะโกนพร้อมกัน “มวยไทยจงเจริญ!”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กกล้าขยับร่างกายตามคำสั่ง
 - เด็กแสดงความสนุกและเคลื่อนไหวได้สมวัย
 - เด็กเข้าใจคำว่า “นักมวยเคลื่อนไหวอย่างไร”
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - เพลงประกอบ (จังหวะกลองเบา ๆ หรือขลุ่ย)
 - การ์ดภาพแสดงท่าเคลื่อนไหว
-

กิจกรรมที่ 12 “ตีกลองมวยไทย”

- เป้าหมาย
 ได้รู้จักเสียงประกอบการชกมวย และฝึกการเคาะจังหวะ
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูเล่าเรื่อง “มวยไทยมีดนตรีประกอบชื่อ ปี่ กลอง ฉิ่ง”
 - นำ “กลองเคาะจังหวะ” หรือ “โตะเรียน” มาใช้แทนกลอง
 - เด็กเคาะตามครู 3 จังหวะ เช่น “ตุ้ม ตุ้ม แต้ก”
 - ปิดท้ายด้วยการ “เคาะเรียกนักมวย” แล้วยืนท่าพร้อม
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กมีความสนใจในเสียงและจังหวะ
 - เด็กเคาะได้ตามจังหวะพื้นฐาน
 - เด็กแยกเสียงช้า-เร็วได้ระดับหนึ่ง
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - กลองเคาะ กลองยาง หรือโตะเรียน
 - รูปเครื่องดนตรีไทย (ฉิ่ง กลอง ปี่)
-

กิจกรรมที่ 13 “มวยไทยสัตว์น้อย”

- เป้าหมาย

ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ผ่านท่าทางของสัตว์ที่เลียนแบบท่ามวยไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูแสดงภาพสัตว์ 3 ชนิด เช่น เสือ ช้าง ลิง
- ถามเด็กว่า “ถ้าเสือเป็นนักมวยจะเตะยังไงนะ?”
- เด็กเลียนแบบท่าทางสัตว์แต่มีหมัดมวยไทยประกอบ
- ปิดท้ายด้วยการตะโกนชื่อสัตว์ + คำว่า “มวยไทย” เช่น “เสือ มวยไทย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กกล้าสร้างท่าใหม่
- เด็กเข้าใจว่า “มวยไทยสามารถเป็นเรื่องสนุกได้”
- เด็กเชื่อมโยงร่างกายกับจินตนาการ

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ภาพสัตว์
 - หมวกหรือตุ๊กตาสัตว์น้อย (ใส่ประกอบกิจกรรม)
-

กิจกรรมที่ 14 “ภาพลัคนักมวย”

- เป้าหมาย

ฝึกการสังเกต การจดจำ และการจดจ่อ ผ่านภาพมวยไทย

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูโชว์ภาพนักมวยที่มีท่าทางชัดเจน เช่น ท่ายืน ท่ากำหมัด
- ให้เด็กดู 5 วินาที แล้วปิดภาพ
- ถามว่า “เห็นอะไรบ้าง?”
- ชวนให้เด็กเลียนแบบท่าที่จำได้
- ปิดท้ายด้วยภาพจริงให้เปรียบเทียบ

- การวัดและประเมินผล

- เด็กจดจำภาพได้บางส่วน
- เด็กพยายามเลียนแบบอย่างตั้งใจ
- เด็กมีสมาธิในกิจกรรม

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ภาพถ่ายหรือวาดนักมวยไทย (ท่าง่าย ๆ)
 - กระดาษปิดภาพ/แผ่นบัง
-

กิจกรรมที่ 15 “ไฮโยมวยไทย”

- เป้าหมาย

สร้างความภาคภูมิใจและทัศนคติเชิงบวกต่อมวยไทยผ่านการแสดงออก

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูพูดนำว่า “นักมวยต้องมีใจฮึกเหิม!”
- สอนคำขวัญง่าย ๆ เช่น
“มวยไทยไทยแท้ เด็กดีแข็งแรง!”
- เด็กร้องพร้อมทำประกอบ เช่น หมัดยกขึ้น ฟุตเวิร์กเล็กน้อย
- ปิดท้ายด้วยการ “เดินไฮโยรอบวง” พร้อมปรบมือ

- การวัดและประเมินผล

- เด็กร้องคำขวัญได้บางคำ
- เด็กมีท่าทางมั่นใจและภาคภูมิใจ
- เด็กส่งเสียงไฮโยร่วมกับเพื่อนได้พร้อมกัน

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- คำขวัญบนกระดานภาพสี
 - เสียงกลอง/เสียงเชียร์มวยในสนามจริง (เปิดจากลำโพง)
-

กิจกรรมที่ 16 “จับคู่ท่ามวย”

- เป้าหมาย

เด็กสามารถเชื่อมโยงคำศัพท์และภาพกับท่ามวยไทยได้ผ่านการเล่นจับคู่
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูเตรียมบัตรคำ (เช่น “หมัด”, “เตะ”, “ยืน”, “ย่อ”) และบัตรภาพ
 - สลับบัตร แล้วให้เด็กจับคู่กัน (เช่น บัตรคำ “หมัด” กับภาพกำหมัด)
 - เมื่อจับคู่ได้ ให้เด็กทำตามบัตร
 - จบด้วยกิจกรรม “ต่อแถวโชว์ท่ามวย” ของแต่ละคู่
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กจับคู่ถูกต้องหรือใกล้เคียง
 - เด็กกล้าทำตามและเข้าใจคำศัพท์
 - เด็กมีทักษะการร่วมมือกับเพื่อน
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - บัตรภาพ + บัตรคำ (กระดาษเคลือบเล็ก ๆ)
 - พื้นที่โล่งสำหรับการจัดแถวแสดง
-

กิจกรรมที่ 17 “มวยไทยเล่านิทาน”

- เป้าหมาย

เด็กเข้าใจคุณธรรมของนักมวยไทย เช่น ความกล้าหาญและน้ำใจนักกีฬา ผ่านเรื่องเล่า
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูเล่านิทานง่าย ๆ เช่น

“หนูน้อยนักมวยกับยักษ์ใจดี”

หนูน้อยใช้ท่ามวยไทยช่วยเพื่อน และไม่ใช้ความรุนแรง
 - ให้เด็กเลียนแบบท่าในนิทาน
 - ปิดท้ายด้วยคำถาม “ถ้าเป็นหนู จะช่วยเพื่อนยังไง?”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กตั้งใจฟังนิทาน
 - เด็กตอบคำถามอย่างเข้าใจ
 - เด็กแสดงท่ามวยอย่างสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - นิทานภาพ/นิทานเล่าโดยครู
 - หุ่นมือช่วยเล่าเรื่อง
-

กิจกรรมที่ 18 “ระบายสีมวยไทย”

- เป้าหมาย

เด็กแสดงความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับมวยไทยผ่านการระบายสี

- รายละเอียดการเรียนรู้

- แจกภาพนักมวยไทย (เช่น นักมวยยืนตรง ยกหมัด ท่ารำ)
- เด็กใช้สีไม้หรือสีเทียนระบายตามใจชอบ
- ครูพูดชวนคุย “นักมวยของหนูชื่ออะไร?”, “ใส่ชุดสีอะไรนะ?”
- ปิดท้ายด้วยการโชว์ผลงานในมุมห้องเรียน

- การวัดและประเมินผล

- เด็กเลือกสีได้อิสระและตั้งใจ
- เด็กเล่าเรื่องราวจากภาพของตัวเองได้
- เด็กมีความภาคภูมิใจในผลงาน

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- ใบงานภาพวาดนักมวยไทย
 - สีไม้ / สีเทียน
 - กระดาษติดผลงาน
-

กิจกรรมที่ 19 “ไหว้ครูใจงาม”

- เป้าหมาย
สร้างความเข้าใจเรื่องความเคารพและมารยาทไทยผ่านท่าไหว้ครูแบบง่าย
 - รายละเอียดการเรียนรู้
 - ครูสาธิตท่าไหว้ครูแบบช้า ๆ (ยกมือ-งอเข่า-ก้มตัว)
 - บรรยายว่าเป็นการแสดงความเคารพต่อครู ผู้ใหญ่ และเวที
 - ให้เด็กทำตามพร้อมดนตรีเบา ๆ
 - พูดคำสั้น ๆ ว่า “ไหว้ด้วยใจ... ใจงามเหมือนมวยไทย”
 - การวัดและประเมินผล
 - เด็กสามารถทำตามได้อย่างสุภาพ
 - เด็กรู้สึกภาคภูมิใจเมื่อได้ไหว้
 - เด็กสงบและมีสมาธิในช่วงกิจกรรม
 - สื่อสำหรับการเรียนรู้
 - ดนตรีไทยช้า ๆ (เช่น ปี่ใน/ระนาด)
 - ภาพการ์ตูนครูมวย หรือวัด/ครู/เวทีมวย
-

กิจกรรมที่ 20 “โซว์มวยไทยของฉัน”

- เป้าหมาย

เด็กได้แสดงออกอย่างมั่นใจ และสรุปสิ่งที่เรียนรู้เกี่ยวกับมวยไทยในรูปแบบของตนเอง

- รายละเอียดการเรียนรู้

- ครูให้เด็กเลือก “ท่าที่ชอบที่สุด” จากทุกกิจกรรมที่ผ่านมา
- เด็กออกมาแสดงที่ละคนหรือกลุ่มเล็ก ๆ
- เพื่อน ๆ ปรบมือให้ และครูพูดชื่นชมทุกคน
- ปิดท้ายด้วยคำว่า “หนูรักมวยไทย!”

- การวัดและประเมินผล

- เด็กมีความมั่นใจในการแสดงออก
- เด็กเลือกทำได้เองและอธิบายเหตุผลได้ง่าย ๆ
- เด็กเกิดทัศนคติที่ดีต่อมวยไทย

- สื่อสำหรับการเรียนรู้

- พื้นที่เวทีเล็ก ๆ (ใช้เสื่อหรือพรม)
 - ป้าย “โซว์มวยไทยของฉัน”
 - ดนตรีประกอบการโซว์ (ถ้ามี)
-